Colloque

© Dépôt de moules de figurines, Autun, cl. A. Stock

© A. Louis

La coroplastie en Gaule romaine

du Ier au IIIe siècle apr. J.-C.

© Figurine de Vénus, Auxerre, cl. L. Androuin

Autun (71)

13 et 14 septembre 2024

14h-18h / 9h-17h

L'Hexagone

Salle Gobetti

Organisateurs : Loïc Androuin, Antony Hostein et Pierre Nouvel
Possibilité de suivre en visioconférence

Inscription sur coroplastie.sciencesconf.org

Renseignements : loic.androuin@autun.com

autun CÔTE DE BOURGOGNE — LE PANOPTIQUE AUTUN – MUSÉE ROLIN — École Pratique des Hautes Études — PSL — UB Université de Bourgogne — cnrs — anhima Anthropologie et histoire des mondes antiques — UMR 6298 ArTeHiS Archéologie Terre Histoire Sociétés

Vendredi 13 septembre 2024

Accueil	**13h30**
Ouverture du colloque	**14h00**
Introduction du colloque *Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA)*	**14h15**
Coroplathie gréco-romaine et coroplastie gallo-romaine : bilan historiographique de la recherche *Sophie Féret (Inrap)*	**14h30**
Fragments de moule de « Vénus à gaine » au Mans : un nouveau site de production de figurines en terre cuite dans le Nord-Ouest ? *Stéphanie Raux (Inrap, ASM UMR 5140, AOROC UMR 8546), Pierre Chevet (Inrap, CReAAH UMR 6566), Fabien Convertini (Inrap, ASM UMR 5140)*	**15h00**
Les productions de figurines en terre cuite de Toulon-sur-Allier *Florie Salvaya (Docteure en archéologie et céramologie antique)*	**15h30**
Pause	**16h00**
La production de figurines de bustes en terre cuite en Gaule romaine *Clotide Béoutis (INP)*	**16h30**
Les ateliers de coroplastie en Gaule romaine : quelle(s) réalité(s) aujourd'hui ? *Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA)*	**17h00**
Conclusion de la journée	**17h30**
Visite de l'exposition «Merveilles chisies, les chefs d'œuvre du musée d'Autun», suivi d'un verre de l'amitié	**18h00**

Samedi 14 septembre 2024

Présentation et manipulation d'objets de coroplastie des collections du musée Rolin — **9h00 12h00**
Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA), Marion Paquié (Régisseure des œuvres, Musée Rolin), Claudine Massart (Régisseure des œuvres, Musée Rolin)

Découverte du projet du nouveau musée Panoptique
Agathe Mathiaut-Legros (Directrice des Musées et du Patrimoine)
Axelle Goupy (Conservatrice au Musée Rolin)

Pause déjeuner

Les figurines en terre cuite dans le Nord et le Pas-de-Calais. État des lieux de la recherche et présentation de découvertes récentes — **14h00**
Anthony Ledauphin (Inrap, UMR 8546 AOrOc), Alexia Morel (Inrap)

Les figurines en terre cuite de Narbonnaise centrale : un répertoire iconographique d'origine plurielle — **14h30**
Marilyne Bovagne (Inrap, ASM UMR 5140), Stéphanie Raux (Inrap, ASM UMR 5140, AOROC UMR 8546)

Au fil de la Seine, les figurines… — **15h00**
Malina Robert (Département Loir-et-Cher, LARA, CReAAH UMR 6566)

Pause — **15h30**

Les figurines en terre cuite à Reims — **16h00**
Pierre Mathelart (Inrap), Loïc Androuin (Doctorant, Ville d'Autun, EPHE, UMR 8210 ANHIMA)

De l'image de culte à l'offrande : réflexions sur la place des figurines en terre cuite dans les cultes domestiques de Gaule romaine — **16h30**
Marin Mauger (UBO – CRBC)

Cultures en convergence et romanité : à propos de quelques figurines en terre cuite de Tell Abraq (Umm al-Quwain, Émirats arabes unis) — **17h00**
Camille Abric (Doctorante, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ArScAn UMR 7041)
Michele Degli Esposti (Institue for Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences – Pologne)

Conclusion de la journée et du colloque — **17h30**