

Editorial

Trois ans déjà : au fil des rencontres et des publications, *Instrumentum* a trouvé ses marques : vous êtes nombreux à souligner l'impérieuse nécessité d'une structure européenne, la transparence des informations ainsi que l'ouverture vers l'Est, cet espace oublié de la vieille Europe où nous retrouvons, non sans émotion, de très anciennes racines. Avec son président slovène, Mitja Gustin, *Instrumentum* est en bonne voie pour renouer les liens indispensables avec l'Europe orientale : en témoignant,

cette année, la création de nouveaux groupes en Croatie, Slovaquie et Bulgarie, ainsi qu'un grand projet de colloque international pour 1999 (Celje en Slovénie, v. p. 20).

C'est aussi, bien sûr, à travers ses Monographies qu'*Instrumentum* va pouvoir renforcer les liens internationaux qui fondent sa raison d'être. Avec trois manuscrits issus de trois pays différents, publiés depuis juin 97 (v. p. 8), la collection affirme son dynamisme et son ouverture européenne : la poursuite de cet effort dépend de chacun de vous !

M. Feugère
Secrétaire d'*Instrumentum*

Textes méconnus de la Gaule : les plombs inscrits

Si les inscriptions lapidaires font depuis longtemps l'objet de recherches minutieuses et d'inventaires régulièrement complétés, les textes antiques sur plomb forment une catégorie assez peu exploitée par les historiens. Beaucoup de ces textes intéressent non seulement l'onomastique, mais aussi le commerce, l'artisanat et certains aspects méconnus de l'économie antique

M. Feugère
(suite p. 19)



International Conference & Exhibition Thessaloniki 1997 Ancient Greek Technology

Les études classiques ont trop tendance à l'oublier : en Grèce ancienne, l'ingénieur, le technicien et l'artisan méritent autant notre intérêt que le philosophe et le penseur. C'est ce que rappelle opportunément une double manifestation organisée dans le cadre de Thessalonique, capitale culturelle de l'Europe pour l'année 1997 par le Musée des techniques de Thessalonique et l'Association pour l'étude de la technologie grecque antique : le 1er colloque international sur la technologie grecque antique (4 - 7 septembre) et, en parallèle, une exposition sur le même sujet, présentée dans le cryptoportique du forum de Thessalonique (21 août - 22 septembre). Les acquis parfois étonnants de la technologie grecque, applications de connaissances scientifiques souvent elles-mêmes à l'origine de nouvelles découvertes, ont fait l'objet de nombreuses communications et maquettes qui démentent le cliché trop largement répandu d'une Grèce éprise de science mais rétive à la technologie.

A. Müller (suite p. 18)

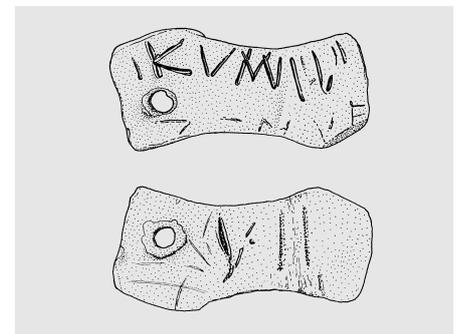


Fig. 1 — Etiquette inscrite en plomb : fouilles de Rodez (Aveyron) (M. Feugère del.; éch. 1/2).

Beinscheiben als Zentren von Deckeln und Böden geflechtener Behälter ?

Bei den Ausgrabungen auf dem Magdalensberg (Kärnten) kamen unter dem reichhaltigen Beifundmaterial drei Scheiben unterschiedlicher Größe zutage, zu welchen Verf. bislang nur hölzerne Parallelen vom nördlichen Schwarzmeergebiet bekannt wurden. Diese lassen darauf schließen, daß es sich bei den Beinscheiben um Bestandteile von geflochtenen Behältern handelt; die größte davon ist zudem aus Elchgeweih gefertigt, und nach Ausweis entsprechender Funde erfolgte deren Produktion auf dem Magdalensberg selbst.

K. Gostenčnik
(folgt S. 13)

Archéologie expérimentale Beynac 1997

La quatrième édition des Journées d'Archéologie Expérimentale du Parc Archéologique de Beynac s'est déroulée, comme chaque année, à l'occasion du week-end de Pâques, les 29, 30 et 31 mars 1997. Plusieurs membres d'*Instrumentum* ont pris part aux nombreuses expérimentations et démonstrations des participants.

Ch. Chevillot, Ch. Vallet
(suite p. 15)

Villeneuve-les-Béziers : nouveau cachet gallo-romain en bronze

La découverte d'un nouveau cachet en bronze donnant le nom d'un intendant ou propriétaire d'une villa gallo-romaine, bien connue par ailleurs, fournit l'occasion de rappeler le grand intérêt de tels documents pour l'onomastique et la toponymie locales. Comme beaucoup d'autres, cette catégorie de l'*Instrumentum* semble, jusqu'ici, avoir été assez peu exploitée par les historiens.

M. Clavel-Lévêque, M. Feugère
(suite p. 17)

Bibliographie <i>Instrumentum</i> 6	p. 2
Ancient craft studies in G.-Britain : an interview with L. Allason-Jones	p. 9
Atelier métallurgique de Gouvieux	p. 10
Paléoméallurgie du cuivre	p. 10
Organigramme 1997-1998	p. 11
Lampes romaines en bronze sur les oppida gaulois	p. 12
Beinscheiben als Zentren von Deckeln und Böden geflechtener Behälter ?	p. 13
Des fusaiöles, pas des rouelles	p. 14
Métallurgie en Béarn et Pyrénées	p. 14
Archéologie expérimentale	p. 15
Diplômes universitaires	p. 15
Le marquage des amphores G.4 à Loupian (Hérault)	p. 16
Beynac 1998	p. 17
Nouveau cachet gallo-romain	p. 17
Diplômes universitaires	p. 17
Sous presse	p. 18
Les Grecs ingénieurs, techniciens et artisans ...	p. 18
Découvertes récentes	p. 19
Textes méconnus de la Gaule : les plombs inscrits	p. 19
Petites annonces	p. 20

Cotisations, abonnements à *Instrumentum* :
voir page 20

Le marquage des amphores G4 à Loupian (F - Hérault)

Le secteur de Loupian fait l'objet depuis une quinzaine d'années de recherches soutenues sur le thème de l'économie domaniale. Les fouilles ont d'abord porté sur le site de la villa des Prés-Bas, puis sur des établissements secondaires, en relation avec le centre domaniale. Les dernières opérations, dirigées par Marc Lugand, ont permis l'étude d'un atelier de potiers, installé sur le rivage de l'étang de Thau. Des amphores Gauloise 4 (G4) y étaient fabriquées pour le conditionnement du vin produit dans le domaine.

Ch. Pellecuer
(suite p. 16)

Bibliographie *instrumentum* 6

La bibliographie *Instrumentum* est constituée des références regroupées par les vices-présidents de l'Association dans chaque pays (v. l'organigramme page 11), ainsi que par les travaux que les membres peuvent eux aussi nous signaler directement. On en rappellera l'emprise géographique (l'Europe et le bassin méditerranéen) ainsi que les limites chronologiques (Ages du Fer et époque romaine jusque vers 500 de n. ère). A ce jour, nous disposons ainsi d'une base de données de 2335 titres publiés depuis 1994, classés par thèmes (v. ci-dessous), disponibles soit sur disquette, soit sous la forme de tirages papier. Pour obtenir la base de données informatisée et connaître son utilisation, on voudra bien se reporter au bulletin *Instrumentum* 5, juin 1997, p. 13.

Cette livraison regroupe 438 titres.

1• Généralités / Crafts in general

Bocquet 1996 : A. Bocquet, Habitats et artisanat du Haut-Empire sur le site de la clinique Richelieu à Saintes. Bull. Soc. Arch. Hist. Charente-Mar., n° 23, 1996, 50-73.

Cat. Thessalonique 1997 : collectif, Technologie grecque ancienne (Archaia Helleniki Technologia). Catalogue d'Exposition, Thessalonique, août-septembre 1997.

DeRoche 1997 : C.D. DeRoche, Studying Iron Age production. In : A. Gwilt, C. Haselgrove (dir.), Reconstructing Iron Age societies (Oxbow Mon. 71), Oxford 1997, 19-25.

Greene 1997 : K. Greene, Reflections on "Le temps de l'innovation". A personal response to the colloquium's principal themes. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 227-229.

Himmelmann 1996c : N. Himmelmann, Banausen und Künstler. In: N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 46-53.

Iaroslavski 1997 : E. Iaroslavski, Tehnica la Daci [La technique chez les Daces], Cluj-Napoca 1997, 212 p.

Laffineur 1997 : R. Laffineur, P. Betancourt (dir.), Technè. Crafts-men, Craftswomen and Craftsmanship in the Aegean Bronze Age (Proceedings of the 6th International Aegean Conference, Philadelphia, 18-21 April 1996). *Aegeum* 16, 1997.

Mangin 1996 : M. Mangin, Artisanat, économie et société dans les Gaules de l'Est à l'époque romaine. In : SFECAG, Actes du Congrès de Dijon, 1996, 7-14.

Matijasic 1996 : R. Matijasic, Nomenclatura oeconomica anticke Istre. Názivi poljodjelskih zanimanja i duznosti u antičkoj Istri [The Terms for the agricultural Professions and Duties in Roman Istria]. *Arheološki radovi i rasprave*, 12, Zagreb (1995) 1996, 171-188.

Medunà 1995 : J. Meduna, Abriss der Problematik der spezialisierten handwerklichen Produktion während der Latènezeit. *Archeologički rozhledi* XLVII, 1995, 632-640.

Simic-Kanaet 1996 : Z. Simic-Kanaet, Razvoj loncarskih peč i tehnologije pecenja na prapovijesnim i antičkim primjerima

[Development of Kilns and firing Technology of prehistoric and early Roman Pottery]. *Opuscula archaeologica*, 20, Zagreb 1996, 151-177.

Sanader 1995 : M. Sanader, Vilicus - prilog poznavanju djelatnosti upravitelja imanja i državnog namjestenika [Vilicus - Contribution to the Study on the Activity of the Property Manager and the State Employee]. *Opuscula archaeologica*, Zagreb 1995, 97-109.

2• Mines, carrières / Mines and quarries

Crnkovic 1994 : B. Crnkovic, Petrografska odredba uzoraka kamena [The petrographic Analysis of Stone Fragments]. In : J. Jelčić-Radonic et al., Gata - crkva Justinijanova doba [A Church from Justinian's Time], Split 1994, 187-193.

Pérez Maciás 1997 : J.A. Pérez Maciás, Metalurgia extractiva prerromana en Huelva (Arias Montano 15), 1997.

Wollmann 1996 : V. Wollmann, Mineritil metalifer, extragerea sarii si canierele de piatra din Dacia romana [Der Erzbergbau, die Salzgewinnung und die Steibrücke im römischen Dakien, Cluj-Napoca 1996, 465 p.

3• Ateliers / Workshops

Akamatis 1992 [1995] : I. Akamatis, Pella Agora 1991-1992. *AEMTh* 6 (1992 [1995]), 111-121.

Baccarabère 1996 : G. Baccarabère, Les fours de potiers du I^{er} siècle av. J.-C. à Ancely (Commune de Toulouse). *Mém. Soc. Arch. Midi de la France*, LVI, 1996, 11-30.

Bezezcky 1996b : T. Bezezcky, M. Pavletic, New objects from the figlina of C. Laecianus Bassus. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, 65, 1996, 143-164.

Bocquet 1996 : A. Bocquet, Habitats et artisanat du Haut-Empire sur le site de la clinique Richelieu à Saintes. Bull. Soc. Arch. Hist. Charente-Maritime, n° 23, 1996, 50-73.

Busby 1996 : P.A. Busby, J. Evans, J.P. Huntley, A pottery kiln at Catterick. *Britannia* 27, 1996, 283-297.

Cherubini 1997 : L. Cherubini, A. Del Rio, Officine ceramiche di età romana nell'Etruria settentrionale costiera. *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 35, 1997, 133-142.

Deru 1996 : X. Deru, Les ateliers de céramique gallo-belge de Champillon et de Tours-sur-Marne (Marne). *Revue du Nord*, n° 318, 1996, 209-217.

Desbat 1996 : A. Desbat, M. Genin, J. Lasfargues (dir.), Dossier : Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon, 1^{ère} partie: Les ateliers précoces, *Gallia* 53, 1996, 1-249.

Feugère 1997 : M. Feugère, L'artisanat. In : C. Sireix (dir.), Les fouilles de la Place des Grands Hommes à Bordeaux (Pages d'Archéol. et d'Hist. Girondines, 3), Bordeaux 1997, 111-115.

Fuchs 1993/94 : M. Fuchs, Ein Amphorenfund bei St. Stephan-Friesach und die officina der Laecianer. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft*, 1993/94, 123-124, 337-347.

Fuchs 1993/94 : M. Fuchs, Ein Amphorenfund bei St. Stephan-Friesach und die officina der Laecianer. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft*, 1993/94, 123-124, 337-347.

Gabler 1996 : D. Gabler, Die Ware der Sigillatamanufaktur Schwabmünchen II in den mittleren Donauprovinzen. *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 33, 1996, 135-139.

Glaser 1995 : F. Glaser, Norische Brennöfen im Görtschitztal, in Grubenhut. *Offensau, Landesausstellung Hüttenberg/Kärnten 1995, Klagenfurt* 1995, 273-276.

Groenewoudt 1997 : B. Groenewoudt, M. Erdrich, Spätkaiserzeitliche Germanische Metallverarbeitung in Bathmen (Prov. Overijssel, Niederlande). *Arch. Korrr*, 27, 1997, 301-314.

Jelčić-Radonic 1994 : J. Jelčić-Radonic, Salonitanski kulturni krug Justijanova doba [The Salonitan cultural Circle of Justinian's Time]. *Priilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 34, Split 1994, 21-38.

Johns 1997 : C. Johns, The Snettisham Roman jeweller's hoard, London 1997.

Kelemen 1994-95 : M. H. Kelemen, A legio I adiutrix téglavetője Dömösön [The tile kilns of the legio I adiutrix at Dömös]. *Archeologiai Értesítő* 121-122, 1994-95, 97-114.

Kiss 1995b : A. Kiss, Die Werkstätten der Gräberfunde des Gepidenkönigs Omharus von Aphida (Siebenbürgen). *Acta Archeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, XLVII 1995, 305-318.

Krumme 1995 : M. Krumme, Römische Sagen in der antiken Münzprägung, Marburg 1995.

Lierke 1996 : R. Lierke, Die Portlandvase - ein Produkt der Töpferscheibe? Zur Herstellungstechnik der römischen Kamegläser. *Antike Welt* 27, 1996, 191-207.

Matulic 1994 : B. Matulic, Prilog proučavanju nastanka, razvoja i trajanja salonitanske škole - radionice mozaika [A Contribution to the Study of the Origin and the Development and the Life of the Salona

Mosaic School and Workshop]. *Opuscula archaeologica*, 18, Zagreb 1994, 155-172.

Notet 1996 : J.-Cl. Notet, L'atelier de céramique gallo-romain du Vieux-Fresne à Gueugnon (Saône-et-Loire). Rapport de fouilles 1992. *Revue de la Physiophile*, n° 125, déc. 1996, 73-86 + 20 ph.

Olive 1997 : Ch. Olive, A. Pezin, L'atelier de potier gallo-romain de la Font del Mas à Pontella (Pyr.-Orient). In : Archéologie récente en Roussillon. Hommage à George Claustres (Etudes Roussillonaises XV), 1997, 109-118.

Pérez Maciás 1996 : J.A. Pérez Maciás, La producción de metales en el cinturón ibérico de piratas en la prehistoria y antigüedad (Ed. *Electronicas* 6), 1996.

Pérez Maciás 1997 : J.A. Pérez Maciás, Metalurgia extractiva prerromana en Huelva (Arias Montano 15), 1997.

Pfisterer Haas 1996 : S. Pfisterer Haas, Antike Terrakotten. Kleine Reihe des Antikenmuseums der Universität Leipzig 1996.

Pochmarski 1994 : E. Pochmarski, Römische Bildhauerwerkstätten am nördlichen Limes. *Acta classica Universitatis scientiarum Debreceniensis* 30, 1994, 41-53.

Popovic 1996a : M. Popovic, Certain Traits of the Roman Silver Jewelry Manufacture in the Central Balkans. *Starinar XLVII* (nouvelle série), 139-154.

Popovic 1996b : M. Popovic, Early La Tène between Pannonia and the Balkans. *Starinar XLVII*, 1996, nouvelle série, 105-125.

Termini Storti 1994 : A. R. Termini Storti, Una produzione vetraria tardoantica a Seveglia (agro di Aquileia). *Aquileia Nostra* 65, 1994, 5-14.

Trachsel 1996 : M. Trachsel, Ein kleiner Giesserofen der 13. Legion im Experiment. *Jahresber. Ges. Pro Vindonissa* 1996, 33-38.

Weber 1994 : F. Weber, Ergebnisse magnetischer Messungen zur Aufsuchung römischer Ziegelefen bei Leppersdorf/OÖ. *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines*, 139, 1994, 9-16.

Witteyer 1996 : M. Witteyer, Verbrannte Götter. Ein Terrakottabrennofen aus Mainz. *Antike Welt* 27, 1996, 489-494.

4• Outillage / Tools and equipment

Alonso 1996 : N. Alonso, Els molins rotatius : origen i expansió en la Mediterrània occidental. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, n° 6, 1996, 181-198.

Alonso Martinez 1997 : N. Alonso Martinez, Origen y expansión del molino rotativo bajo en el Mediterraneo occidental. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 15-19.

Amouric 1997 : H. Amouric, L'anille et les meules. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 39-47.

Armbruster 1995 : B.R. Armbruster, Rotary motion - lathe and drill. Some new technological aspects concerning Late Bronze Age goldwork from southwestern Europe. In : G. Morteau, P. Northover (dir.), Prehistoric Gold in Europe. *Mines, Metallurgy and Manufacture* (NATO ASI ser. E, vol., 280), Kluwer, Dordrecht 1995, 399-423.

Baluta 1997 : Cl. Baluta, Tipar trivalv pentru oglinzi cu rama din plumb descoperit la Apulum [Moule trivalve pour miroirs avec cadre en plomb découvert à Apulum]. *Acta Mus. Napoc.* 34, I, 1997, 559-570.

Brun 1997 : J.-P. Brun, L'introduction des moulins dans les huileries antiques. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 69-77.

Brunet 1997 : M. Brunet, Les meules rotatives en Grèce, l'exemple délien. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 29-38.

Domergue 1997 : Cl. Domergue, B. Déziat, B. Cauet, C. Jarrier, Chr. Landes, J.-G. Morasz, P. Oliva, R. Pullou, F. Tollon, Les moulins rotatifs dans les mines et les centres métallurgiques antiques. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 48-61.

Groenewoudt 1997 : B. Groenewoudt, M. Erdrich, Spätkaiserzeitliche Germanische Metallverarbeitung in Bathmen (Prov. Overijssel, Niederlande). *Arch. Korrr*, 27, 1997, 301-314.

Gudea 1997 : N. Gudea, Römische Drehmühlen von Porolissum und aus den Kastellen des westlichen Limes der Provinz Dacia Porolissensis. *Acta Mus. Napoc.* 34, I, 1997, 229-324.

Martin 1996 : M. G. Martin, Restaura di uno strumento in ferro (cat. n. 98). In: M. Buora (dir.), I soldati di Magnezio. Scavi nella

Rubriques *Instrumentum*

Généralités	1	Crafts in general
Mines et carrières	2	Mines and quarries
Ateliers	3	Workshops
Outillage	4	Tools and equipment
Sidérurgie/travail du fer	5	Iron & steel manufacture
Travail du bronze	6	Bronzeworking
Travail du cuir	7	Leather work
Sparterie / textile	8	Textiles and basketry
Argenterie	9	Silver
Instruments de l'écriture	10	Writing instruments
Estampilles	11	Stamps
Graffites, inscr. manusc.	12	Graffiti
Sculpture sur pierre	13	Stone sculpture
Sculpture sur bois	14	Wood carving
Statuaire en bronze	15	Bronze statuettes
Statuettes en terre cuite	16	Terracotta statuettes
Ameublement	17	Furniture
Vaisselle métallique	18	Metal vessels
Vaisselle en verre	19	Glass vessels
Lampes / éclairage	20	Lamps and lighting
Bijoux	21	Jewelry
Parures / vêtement	22	Personal ornaments
Objets de toilette	23	Toilet objects
Instruments médicaux	24	Medical instruments
Armement	25	Weaponry
Équipement militaire	26	Military equipment
Char / attelage	27	Harness and cart fittings
Instruments de musique	28	Musical instruments
Objets en bois, os, ivoire...	29	Objects of wood, bone, ivory
Construction, bâtiment	30	Building materials & accessories
Commerce, transport	31	Trade, transport
Mesure, pesage	32	Weights and measure
Divers	33	Miscellaneous

necropoli di Iulitza di Codroipo. Trieste 1996, 105-106.

Martzluff 1997 : M. Martzluff, Les molettes granitiques «barquiformes» cannelées d'âge protohistoriques de Cerdagne et d'Andorre. In : *Archéologie récente en Roussillon*. Hommage à George Claustres (Etudes Roussillonnaises XV), 1997, 59-66.

Meeks 1997 : D. Meeks, Les meules rotatives en Egypte, datation et usage. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), *Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation* (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 20-28.

Schindler 1997 : M.P. Schindler, Eisenzeitliche Funde vom Ausfluss des Walensees bei Weesen. *Helvetica Arch.* 106/108, 1997, 111-117.

Trachsel 1996 : M. Trachsel, Ein kleiner Giesserofen der 13. Legion im Experiment. Jahresber. Ges. Pro Vinodionisa 1996, 33-38.

5• Sidérurgie, travail du fer / Iron and steel manufacture

Allason-Jones 1997 : L. Allason-Jones, D. B. Dungworth, Metalworking on Hadrian's Wall. In : *Roman Frontier Studies 1995* (Oxbow Monograph, 91), 1997, 317-323.

Bocquet 1996 : A. Bocquet, Habitats et artisanat du Haut-Empire sur le site de la clinique Richelieu à Saintes. *Bull. Soc. Arch. Hist. Charente-Maritime*, n° 23, 1996, 50-73.

Dolenz 1996 : H. Dolenz, Eisenverarbeitung auf dem Magdalensberg. In : H. Straube, *Ferrum Noricum und die Stadt auf dem Magdalensberg*, Wien-New York 1996, 140-167.

Fuchs 1994 : G. Fuchs, V. Hasék, P. Mitrenga, M. Pacher, W. Postl, R. Tinauer und J. Unger, Rettungsgrabung auf Parzelle 322/49 der KG Pichling bei Köflach, Steiermark. *Bronzezeitliche und römische Eisenverhüttung. Fundberichte aus Österreich* 33, 1994, 109-138.

Groenewoudt 1997 : B. Groenewoudt, M. Erdrich, Spätkaiserzeitliche Germanische Metallverarbeitung in Bathmen (Prov. Overijssel, Niederlande). *Arch. Corr.* 27, 1997, 301-314.

Hammer 1997 : P. Hammer, J. Lutz, H. U. Voß, Untersuchungen römischer und germanischer Edel- und Buntmetallobjekte. *Germania* 75, 1, 1997, 101-222.

Hingley 1997 : R. Hingley, Iron, ironworking and regeneration : a study of the symbolic meaning of metalworking in Iron Age Britain. In : A. Gwilt, C. Haselgrove (dir.), *Reconstructing Iron Age societies* (Oxbow Mon. 71), Oxford 1997, 9-18.

Leroy 1997 : M. Leroy et al., La sidérurgie en Lorraine avant le haut fourneau. L'utilisation du minerai de fer oolithique en réduction directe (Monographie du Centre de Recherches Archéol., n° 18), Paris, CNRS, 1997, 305 p.

Pernot 1996 : M. Pernot, Vetro rosso opaco su manufatti lariani di metallo: la documentazione in Italia. *OCNUS* 4, 1996, 203-219.

Presslinger 1995 : H. Presslinger, Metallurgische Untersuchungsergebnisse der Schlacken und Metallprodukte. In : T. Lorenz, C. Maier, M. Lehner (dir.), *Der römische Vicus von Gleisdorf. Bericht über die Ausgrabungen 1988-1990*, Graz 1995, 165-176.

Wanzek 1993-94 : B. Wanzek, Eisenproduktion in 'Handwerkerquartier'. In : *Archäologie in Berlin und Brandenburgischen 1993-94*, Stuttgart 1997, 101-102.

6• Travail du bronze / Bronzeworking

Bocquet 1996 : A. Bocquet, Habitats et artisanat du Haut-Empire sur le site de la clinique Richelieu à Saintes. *Bull. Soc. Arch. Hist. Charente-Maritime*, n° 23, 1996, 50-73.

Dungworth 1997b : D. Dungworth, Copper metallurgy in Iron Age Britain : some recent research. In : A. Gwilt, C. Haselgrove (dir.), *Reconstructing Iron Age societies* (Oxbow Mon. 71), Oxford 1997, 46-50.

Feugère 1997 : M. Feugère, L'artisanat. In : C. Sireix (dir.), *Les fouilles de la Place des Grands Hommes à Bordeaux* (Pages d'Archéol. et d'Hist. Girondines, 3), Bordeaux 1997, 111-115.

Rustoiu 1996b : A. Rustoiu, Metalurgia bronzului la Daci sec. II î. Ch. - sec. I d. Ch. Tehnici, ateliere si produse de bronz [La métallurgie du bronze chez les Daces, IIe s. av. J.-C. - Ier s. ap. J.-C. Techniques, ateliers et produits], Bucaresti 1996, 345 p.

7• Travail du cuir / Leather work

Goddard 1997 : E. Goddard, Lederfunde aus Dalheim. *Hémecht* 49, 1997 (2), 231-246.

8• Sparterie, textile/Textiles and basketry

Helgerth 1995 : H. Helgerth, Grabfunde der Caka-Kultur (BZ D/Ha A1-Übergangsperiode) aus Zurndorf, p. B. Neusiedl am See, Burgenland. Ein Beitrag zur weiblichen Totentracht. *Archeologia Austriaca* 79, 1995, 197-248.

Trinkl 1994 : E. Trinkl, Ein Set aus Spindel, Spinnwirtel und Rocken aus einem Sarkophag in Ephesos. *Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften* Band 25, Wien 1994.

Vicari 1994 : F. Vicari, Economia della Cispadana romana: la produzione tessile. *Rivista storica dell'antichità*, 24, 1994, 239-260.

9• Argenterie / Silver

Boetzkes 1997 : M. Boetzkes, H. Stein (dir.), *Der Hildesheimer Silberfund. Original und Nachbildung; vom Römerschatz zum Bürgerstolz* (Beitr. von M. Erdrich, K. Hitzl, A. Kaufmann-Heinmann, S. Künzl, J. Lang, H. v. Mangoldt, R. Monreal, K. Nehmann, A. Oettel, L. Petersen, K. Roth-Rubi, W. Schlüter, H. Stein, R. Stupperich, N. Zwingmann), Hildesheim 1997.

Dragota 1997 : Gh. Dragota, C. Pop, Cupa romana de la Dumbrăvița [Une coupe romaine de Dumbrăvița]. *Acta Mus. Napoc.* 34, 1, 1997, 575-578.

Künzl 1997a : S. Künzl, Schwechat (Niederösterreich) : ein Germanisches Grab der Stufe Eggers Bl. *Arch. Corr.* 27, 1997, 145-158.

Schwarz 1997 : P.A. Schwarz, Ausgrabungen in Augst im Jahre 1996. *Jahresber. Augst u. Kaiseraugst* 18, 1997, 78-82.

10• Instruments de l'écriture / Writing instruments

Ciugudeanu 1997 : D. Ciugudeanu, Roman sealboxes from Apulum. In : *Civilizatia romana în Dacia*, Cluj-Napoca 1997, 130-156.

11• Estampilles / Stamps

Berges 1997 : D. Berges, Siegel aus Karthago : Spiegelbilder des Lebens. Die Tonsiegel aus dem Archiv eines punischen Tempels. *Antike Welt* 28, 1997, 407-414.

Berthault 1995 : F. Berthault, Une amphore Dressel 12 timbrée SEX DOMITI au Musée du Périgord. *Aquitania* 13, 1995, 269-272.

Brandl 1996 : U. Brandl, Bemerkungen zu einem Ziegelstempeltyp der Legio XIV Gemina aus der Germania Superior und Carnuntum. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 112, 1996, 224-228.

Brunsting 1997 : H. Brunsting, D. C. Steures, The Brick Stamps and the Occupation History of the Legionary Fortress at Nijmegen. *Roman Frontier Studies 1995*, Oxbow Monograph, 91, 1997, 323-330.

Delage 1996 : R. Delage, Signature in forma et style décoratif : la céramique sigillée moulée confrontée aux problèmes de classification. L'exemple du vase signé ROTTALIM. *Sites*, n° 61-62-63, 1996, 110-117.

Feugère 1995g : M. Feugère, Sauvian, Villa Domergue [cachet en bronze]. *Bilan Scient. Régional S.R.A. Languedoc-Roussillon*, 1995, 122-123.

Feugère 1995h : M. Feugère, G. Vienne, Deux puits en bronze de Saintes (Charente-Maritime) (type Eggers 162). *Aquitania* 13, 1995, 273-276.

Finkielstejn 1995 : G. Finkielstejn, Chronologie des timbres amphoriques rhodiens et évaluation des exportations d'amphores. *Acta Hyperborea* 6, 1995, 279-297.

Finkielstejn 1995 : G. Finkielstejn, Chronologie des timbres amphoriques rhodiens et évaluation des exportations d'amphores. *Acta Hyperborea* 6, 1995, 279-297.

Freed 1996 : J. Freed, J. Moore, New observations on the earliest roman amphoras from Carthage : Delattre's first amphora wall. *Centre d'Etudes et de Documentation Archéologique de la Conservation de Carthage (CEDAC Carthage)*, Bulletin 15, 1996, 19-28.

Fuchs 1993-94 : M. Fuchs, Ein Amphorenfund bei St. Stephan-Friesach und die officina der Laecanier. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft*, 1993/94, 123-124, 337-347.

Funari 1996 : P.P.A. Funari, Dressel 20 Inscriptions from Britain and the consumption of Spanish olive oil (BAR 250). Oxford, 1996

Gassner 1996b : V. Gassner, Eine Schüssel mit Namensstempel aus Favianis/ Mautern - eine lokale Produktion des 3. Jhs.? In : *Römerzeit - Mittelalter. Archäologische und Kulturwissenschaftliche Beiträge. Festschrift Herma Stiglitz, Petronell-Carnuntum* 1996, 15-20.

German Rodriguez Martin 1996 : F. German Rodriguez Martin, Materiales de un alfar emeritense : paredes finas, lucernas, sigillatas y terracotas. *Cuadernos Emeritenses* 11, 1996, 181 p., 26 fig., 11 pl.

Gomezal 1995 : C. Gomezal, I laterizi bollati del Museo dello Stella (Palazzolo dello Stella - Udine). *Aquileia Nostra* 66, 1995, 9-64.

Groh 1994b : S. Groh, Pannonische Glanztonware mit Stempelverzierung aus Flavia Solva. *Fundberichte aus Österreich* 33, 1994, 161-167.

Hartley 1996 : K.F. Hartley, Procuratorial mortarium stamps. In : J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), *Interpreting Roman London. Papers in memory of Hugh Chapman* (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 147-151.

Hassall 1996 : M.W.C. Hassall, R.S.O. Tomlin, Inscriptions. In : *Roman Britain in 1995*, II. *Britannia* 27, 1996, 439-457.

Hedinger 1997 : B. Hedinger, V. Jauch, Inschriften auf römischen Gefässen aus Eschenz. *Arch. Suisse* 20, 1997, 77-79.

Jeschek 1996b : G. Jeschek, Die römische Reibschale - ein kleiner Exkurs anhand eines gestempelten Fragmentes aus Kalsdorf. *Kalsdorfer Kulturberichte* 3, 1996, 10-12.

Kandler Zöchmann 1996 : C. K. Kandler Zöchmann, Terra sigillata mit Töpferstempeln aus der ehemaligen Sammlung Heydendorfer. In : *Römerzeit-Mittelalter. Archäologische und Kulturwissenschaftliche Beiträge, Festschrift Herma Stiglitz*, 1996, 51-59.

Kelemen 1994-95 : M. H. Kelemen, A legio I adiutrix téglavetője Dömösön. (The tile kilns of the legio I adiutrix at Dömös). *Archaeologiai Értesítő* 121-122, 1994-95, 97-114.

Liou 1997 : B. Liou, Y. Chevalier, Une estampille sur anse d'amphore Dressel 20 découverte à Port-Vendres (Pyrénées-Orientales). In : *Archéologie récente en Roussillon. Hommage à George Claustres* (Etudes Roussillonnaises XV), 1997, 119-122.

Loridant 1996 : Fr. Loridant, Une estampille de Pistillus d'Autun trouvée à Sains-du-Nord (Nord). *Rev. du Nord LXXVIII*, 1996, n°318, 219-223.

Maggi 1994 : P. Maggi, Anfore con bolli e graffiti. In : M. Verzár Bass (dir.), *Scavi ad Aquileia I** L'area ad Est del Foro. Rapporto degli scavi 1989-91*, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 6, 1994, 491-506.

Martin Camino 1996 : M. Martin Camino, Relaciones entre la Cartagena prebarquida y la Magna Grecia y Sicilia antes de la Primera Guerra Púnica. *Consideraciones a partir de algunas marcas de anforas. Cuadernos de Arqueología Marítima*, n° 4, 1996, 11-37.

Matijasđić 1995 : R. Matijasđić, Vecchi e nuovi rinvenimenti di tegole con bollo di fabrica in Istria (Il - Istria occidentale). *Histria archaeologica*, 24-25, Pula (1993-1994) 1995, 38-73.

Müller 1994 : M. Müller, Ein medizinischer Neufund aus der Provinz Rätien, 3.-5. Februar 1994. *Veröffentlichungen des Instituts für Klassische Archäologie der Karl Franzens Universität Graz*, Graz, 139-140.

Müller 1996 : M. Müller, Römische Augensalbenstempel: ein kurzer Überblick. *Nachrichtenblatt der Archäologischen Gesellschaft Steiermark* 1996/1, 31-34.

Munoz Tomas 1993-94 : B. Munoz Tomas, Ceramica romana en las comarcas interiores del S.E. Terra Sigillata. Las marcas de alfarero. *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 1993-1994, 209-223.

Perez Bonet 1996 : M. de los A. Perez Bonet, El tráfico marítimo en el puerto de Carthago-Nova : las anforas romanas. *Cuadernos de Arqueología Marítima*, n° 4, 1996, 39-55.

Pesavento Mattioli 1993 : S. Pesavento Mattioli, S. Zanini, Per un aggiornamento dell'epigrafia anforaria patavina: le Lamboglia 2 e le Dressel 6A del Museo Civico Archeologico. *Bollettino dei Musei Civici di Padova* 82, 1993 (1995), 23-60.

Rodriguez 1997 : J. Remesal Rodriguez, Heeresversorgung und die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germanien. *Materialien zu einem Corpus der in Deutschland veröffentlichten Stempel auf Amphoren der Form Dressel 20* (Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg, 42), Stuttgart, 1997.

Ruttkey 1993/94 : E. Ruttkey, Neue Tonstempel der Kanzianiberg-Lasinja-Gruppe. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft*, 1993/94, 123-124, 221-228.

Schneller 1995 : H. Schneller, Römische Ziegelstempel. *Funde im Aushubmaterial aus dem Bad des Auxiliarkastells Petronell-Carnuntum aus dem Grabungsjahr 1992*. *Museumverein Petronell-Carnuntum Auxiliarkastell, Petronell-Carnuntum* 1995.

Zahelicky Scheffenecker 1997 : S. Zahelicky Scheffenecker, Dreifußschüsseln mit Töpfermarken vom Magdalensberg. *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 35, 1997, 127-132.

12• Graffites, inscriptions manuscrites / Graffiti

Bezczky 1994-95 : T. Bezczky, Centuriók a XV. Apollinaris Legióból (Centurions from legio XV Apollinaris). *Archaeologiai Értesítő*, 121-122, 1994-95, 29-37.

Bezczky 1996a : T. Bezczky, Amphora Inscriptions - Legionary Supply ? in Notes. *Britannia* 27, 1996, 329-338.

Fuchs 1997 : M. Fuchs, Y. Dubois, Peitures et graffiti à la villa romaine de Contigny, Lausanne. *Jahrb. Schw. Ges. Ur- u. Frühgesch.* 80, 1997, 173-186.

Hedinger 1997 : B. Hedinger, V. Jauch, Inschriften auf römischen Gefässen aus Eschenz. *Arch. Suisse* 20, 1997, 77-79.

Krier 1994 : J. Krier, Die Graffiti. In : E. Goddard et coll., *Eine Brunnenverfüllung aus dem römischen Vicus Dalheim. Hémecht* 46, 1994, 793-797.

Lepore 1996 : G. Lepore, Due graffiti parietali della domus dei Coedii di Suasa. *OCNUS* 4, 1996, 113-124.

Maggi 1994 : P. Maggi, Anfore con bolli e graffiti. In : M. Verzár Bass (dir.), *Scavi ad Aquileia I** L'area ad Est del Foro. Rapporto degli scavi 1989-91*, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 6, 1994, 491-506.

Mayet 1996 : F. Mayet, A. Schmitt et C. Tavares da Silva, Les Amphores du Sado, Paris 1996.

Pilchlerová 1996 : M. Pilchlerová, Eine Olivenamphore aus Gerulata. In : *Römerzeit-Mittelalter. Archäologische und Kulturwissenschaftliche Beiträge. Festschrift Herma Stiglitz*, 1996, 73-77.

Rismond 1994 : T. Rismond, Klesarski znakovi na zidovima Dioklecijanove palače u Splitu [Die Steinmetzzeichen an den Mauern des Diokletianpalastes in Split]. In : E. Mann (dir.), *Salona Christiana*, Split 1994, 197-212.

Scherrer 1996 : P. Scherrer, Archäologengriechisch oder Fischerlatein ? Ein Dackziegel mit Fischfang-Cartoon aus Smyrna bei Ephesos. In : F. Bachelcol et al. (dir.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996*, I. Wien 1996.

13• Sculpture de pierre / Stone sculpture

Baumer 1997 : L. E. Baumer, Vorbilder und Vorlagen. Studien zu klassischen Frauenstatuen und ihrer Verwendung für Reliefs und Statuetten des 5. und 4. Jahrhunderts vor Christus. Acta Bernensia 12 (1997).

Belosevic' 1994a : J. Belosevic', Prozorske resetke ranokrscanske crkve sv. Bartolomeja na Crkvini u Galovcu kod Zadra [The transennae of the early Christian Church of St Bartholomew at Crkvina in Galovac near Zadar]. Diadora, 15, Zadar (1993) 1994, 85-96.

Belosevic' 1994b : J. Belosevic', Ograda svetista ranokrscanske crkve sv. Bartolomeja sa Crkvine u Galovcu kod Zadra [The septum from the early Christian Church of St Bartholomew from Crkvina in Galovac near Zadar]. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 33 (20), Zadar (1993-1994) 1994, 121-144.

Blázquez Pérez 1994 : J. Blázquez Pérez, Primeras aportaciones arqueológicas sobre la cronología de la escultura ibérica. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 85-108.

Bossert 1996 : M. Bossert, Typus, Ikonographie und Stil der Stele von Pantonia Pervinca und Aurelius Maximianus. Vallesia 51, 1996, 296-309.

Bulat 1995 : M. Bulat, Novi votivni reljefi Dioniza iz Dalja i Osijeka [Neue Votivreliefs des Dionysos aus Dalj und Osijek]. Osječki zbornik, 21, Osijek (1991) 1995, 37-50.

Cambi 1994a : N. Cambi, Stele iz kasnoantické grobnice u Dugopolju [Die Stelen der spätantiken Grabstätten in Dugopolje]. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 86, Split (1993) 1994, 147-181.

Cambi 1994b : N. Cambi, Kasnoanticka zenska glava iz Konjica i fenomen fizionomijskih karakteristika kao izraza određenoga vremena [The late Roman feminine head from Konjic and the Phenomenon of the physiognomic Characteristics as the Expression of specific Time]. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 33 (20), Zadar (1993-1994) 1994, 83-92.

Cambi 1994c : N. Cambi, The Good Shepherd Sarcophagus and its Group. Split 1994.

Cambi 1995d : N. Cambi, Jos jedanput o Lizipovim djelima u Dalmaciji. U povodu izložbe u Rimu [Once more on the Lysippus's Works of Art in Dalmatia. On the Occasion of the Exhibition in Rome]. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34 (21), Zadar (1994-1995), 1995, 1-10.

Cambi 1996 : N. Cambi, Novi portret cara Trajana s otoka Cresa [A new Portrait of the Emperor Trajan from the Island of Cres]. Arheološki radovi i rasprave, 12, Zagreb (1995) 1996, 71-81.

Cambi 1997 : N. Cambi, Svetista (Augusteum) u Oneu (Oneum)? [Sanctuary (Augusteum) in Oenone?]. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 35 (22), Zadar (1995-1996) 1997, 71-81.

Chapa Brunet 1994 : T. Chapa Brunet, Panorama general de la escultura ibérica en el alto Guadalquivir. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 125-138.

Chevalier 1995 : P. Chevalier, L'ambon à Porec et en Istrie. Hortus artium mediaevalium, 1, Zagreb-Motovun 1995, 126-133.

Cotton 1996 : J. Cotton, A miniature chalk head from the Thames at Battersea and the 'Cult of the Head' in Roman London. In : J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), Interpreting Roman London. Papers in memory of Hugh Chapman (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 85-96.

Fadic' 1995 : I. Fadic', Novi natpisi VII. legije iz Tilurija [New Inscriptions of the 7th Legion from Tilurium]. Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 163-187.

Fiskovic' 1996 : I. Fiskovic' 1996, Solinski tip ranokrscanskih sarkofaga [Il tipo salonitano di sarcofaghi paleocristiani]. Arheološki radovi i rasprave, 12, Zagreb (1995) 1996, 117-140.

García-Gelabert Pérez 1994 : M.P. García-Gelabert Pérez, Estudio del armamento prerromano peninsular a través de la escultura y del relieve. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 201-226.

Gersht 1996 : R. Gersht, Imported sarcophagi from Caesarea Maritima and Tyre. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, III, Madrid 1996, 51-73.

Giunio 1995 : K. A. Giunio, Spomenik s likom Jupitera iz Zadra [A Monument with the Image of Jupiter from Zadar]. Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 189-200.

Glairscher 1997 : P. Glairscher, Ein Doppelkopf über Mösels bei Wieting im Görtschitztal. Archäologie Österreichs, 8/1, 1997, 62-64.

Heintze 1995a : H. von Heintze, A portrait of the time of Julius Caesar. In : A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sidney, Mainz 1995, 237-245.

Heintze 1995b : H. von Heintze, A hear of Claudius remodelled into a portrait of Titus. In : A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sidney, Mainz 1995, 259-269.

Henig 1996 : M. Henig, Sculptors from the West in Roman London. In : J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), Interpreting Roman London. Papers in memory of Hugh Chapman (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 97-103.

Himmelmann 1996 I : N. Himmelmann, Bukolische Motive in der antiken Kunst. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 152-164.

Himmelmann 1996d : N. Himmelmann, Phidias und die Parthenonskulpturen. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 67-74.

Himmelmann 1996g : N. Himmelmann, Heroische Nacktheit. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 92-102.

Himmelmann 1996h : N. Himmelmann, Pindar. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 103-107.

Himmelmann 1996i : N. Himmelmann, Bildnis eines Schwiegervaters : Antisthenes. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 108-111.

Himmelmann 1996j : N. Himmelmann, Das Bildnis Platons. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 112-118.

Himmelmann 1996k : N. Himmelmann, Alexander der Große. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 119-134.

Himmelmann 1996l : N. Himmelmann, Herrscher und Athlet. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 135-151.

Himmelmann 1996m : N. Himmelmann, Eine römische Bronze in Oxford. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 165-173.

Himmelmann 1996n : N. Himmelmann, Der Torso vom Belvedere. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 186-192.

Hügel 1997 : P. Hügel, C. Pop, Despre doua piese figurate din Muzeul Judetean Arad [Sur deux pièces figurées du Musée Départemental Arad]. Acta Mus. Napoc. 34, I, 1997, 579-584.

Kolega 1995 : M. Kolega, Rimski reljef na otoku Pagu [A Roman Relief on the Island of Pag]. Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 234-262.

Kovacic' 1994 : V. Kovacic', Prilozi za ranokrscansku topografiju Trogirja [A Contribution to the early Christian Topography of Trogir]. Diadora, 15, Zadar (1993) 1994, 291-309.

Kukoc 1994 : S. Kukoc, Eros i Tanatos na stelama Daunije [Eros and Thanatos on the Daunian Stelae]. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 33 (20), Zadar (1993-1994) 1994, 15-32.

Manière 1996 : G. Manière, Trois sculptures funéraires gallo-romaines de la statuaire de Saint-Béat. Le Comminges antique. Rev. de Comminges et des Pyrénées centrales, CXI, n° 3, 1996, 341-350.

Marsic' 1997 : D. Marsic', Novi nadgrobni natpisi s jugoistočne salontanske nekropole [New Grave Inscriptions from the south-east Necropolis in Salona]. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 35 (2), Zadar (1995-1996) 1997, 101-126.

McNally 1996 : S. McNally, The Architectural Ornament of Diocletian's Palace at Split, BAR, Int. ser. 639, Oxford 1996.

Merrifield 1996 : R. Merrifield, The London Hunter-God and his significance in the history of Londinium. In : J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), Interpreting Roman London. Papers in memory of Hugh Chapman (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 105-113.

Migotti 1996 : B. Migotti, Ranokrscanski grobni nalazi iz Velikih Bastaja kod Daruvara [Early Christian Grave Finds from Veliki Bastaji near Daruvar]. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 28-29, Zagreb (1995-1996) 1996, 127-157.

Mora Piris 1997 : P. Mora Piris, Las thoracatas : exponente singular de la escultura militar romana. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 347-356.

Munoz 1997 : Ch. Munoz, Les supports de vases en pierre d'époque gallo-romaine découverts à Vertault. Bull. Arch. Hist. Châtillonais 10, 1997, 91-104.

Pause 1997 : C. Pause, Bemerkungen zur Datierung der Felsbilder in der Val Camonica. Arch. Korrr. 27, 1997, 245-264.

Pedisc' 1996 : I. Pedisc', Rimski nadgrobna stela iz Stupina - Rogožnica [A Roman Tomb Stele from Stupin - Rogožnica]. Arheološki radovi i rasprave, 12, Zagreb (1995) 1996, 249-256.

Pernigotti 1996 : S. Pernigotti, La plachetta con triade di divinità egiziane del Museo di Cagliari. OCNUS 4, 1996, 125-136.

Piccottini 1995 : G. Piccottini, Grabstelen, Reiter- und Soldatendarstellungen sowie dekorative Reliefs des Stadtgebietes von Virunum und Nachträge zu CSIR-Osterreich III/4, 1995.

Piccottini 1995 : G. Piccottini, Grabstelen, Reiter- und Soldatendarstellungen sowie dekorative Reliefs des Stadtgebietes von Virunum und Nachträge zu CSIR-Osterreich III/4, 1995.

Recio Veganzones 1994 : A. Recio Veganzones, Relieve ibérico funerario con caballo de «Las Peñuelas» (Martos). In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 467-491.

Rendic' Miocevic' 1996 : A. Rendic' Miocevic', Skulptura [Sculpture] in : J. Jelicic-Radonic' (dir.), Pharos - anticki Stan Grad [Pharos - Town of Antiquity], Zagreb 1995, 118-122.

Ridgway 1995 : B.S. Ridgway, A fragment from an Attic



Stèle du forgeron Bellicus, retrouvée dans le rempart du Ille s.; Ile s. de notre ère (Musée de Sens, Yonne).

gravestone. In : A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sidney, Mainz 1995, 103-105.

Segvic' 1996 : M. Segvic', Fortuna iz Topuskog [Fortuna from Topuskog]. Arheološki radovi i rasprave, 12, Zagreb (1995) 1996, 283-289.

Sanader 1994 : M. Sanader, Prikaz Kerbera na jednoj dauskoj nadgrobnoj steli [Darstellung des Kerberos auf einer Daunischer Grabstele]. Opuscula archaeologica, 17, Zagreb (1993) 1994,

Starac 1995 : A. Starac, Rimске nadgrobne are u Puli i u Istri [Roman funeral Arae in Pula and Istria]. Opuscula archaeologica, 19, Zagreb 1995, 69-95.

Turnheim 1996 : Y. Turnheim, The corinthian cornice in Northern Eretz Israel in the Roman and Byzantine periods. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, III, Madrid 1996, 357-386.

Uglesic' 1994 : A. Uglesic', Jos jednom o datiranju ranokrscanskog pluteja iz Posedarja kod Zadra [Once more about the Dating of the early Christian pluteus from Posedarje near Zadar]. Diadora, 15, Zadar (1993) 1994, 145-156.

Vermeule 1995 : C. Vermeule, A portrait of Germanicus Caesar. In : A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sidney, Mainz 1995, 247-250.

Visy 1997 : Z. Visy, Die Wagendarstellungen der pannonschen Grabsteine. Pécs, s.d. [1997], 190 p.

14• Sculpture en bois / Wooden sculpture

Jauch 1997 : V. Jauch, Eschenz - Tasgetium, Römische Abwasserkanäle und Latrinen. Arch. Thurgau 5 [Frauenfeld 1997].

15• Statuettes en bronze / Bronze statuettes

Chew 1996a : H. Chew, Achille ou Mars ? Note sur un élément d'applique en bronze d'époque romaine. Ant. Nat. 28, 1996, 159-167.

Chew 1996b : H. Chew, Un nouveau Sucellus en bronze au Musée des Antiquités Nationales. Ant. Nat. 28, 1996, 169-171.

Di Stefano 1995/96 : G. Di Stefano, Rinvenimenti subacquei lungo la costa di Camarina. Bollettino di Archeologia Subacquea anni 2/3, nn. 1/2, 1995/96, 273-281.

Hillert 1997 : A. Hillert, Der Adler auf dem Berg. Berg-Kulte im kleinasiatisch-syrischen Raum. Anmerkungen zur Ikonographie römischer Adler-Votive. Arch. Korrr. 27, 1997, 285-300.

Himmelmann 1996m : N. Himmelmann, Eine römische Bronze in Oxford. In : N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und

Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 165-173.

Klein 1996 : F. Klein, Der Schatzfund von Munderkingen. In: Römer an Donau und Iller. Begleitpublikation zur Ausstellung, 23. Juni-6. Oktober 1996, 111-115.

Maggi 1995 : S. Maggi, An Italic Bronze statuette representing Herakles. In: A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sydney, Mainz 1995, 219-222.

Marinescu 1997 : L. Marinescu, M. Barbucescu, Jupiter de la Potaissa [Jupiter de Potaissa]. In: Civilizatia romana in Dacia, Cluj-Napoca 1997, 138-156.

Pellegris 1996 : C. Pellegris, Bronzetti romani di tradizione classica raffiguranti Hermès-Mercurio da Musei Lombardi. Rassegna di Studi del Civ. Museo Archeol. Milano LVIII, 1996, 15-27 (tav. 4-18).

Pop 1997a : C. Pop, Bronzes figurés de Dacie romaine. Représentations des militaires. Acta Mus. Napoc. 34, 1, 1997, 183-187.

Pop 1997b : C. Pop, Exista serii toreutice in antichitatea romana? [C'erano delle serie toreutiche nell'antichità romana?]. Acta Mus. Napoc. 34, 1, 1997, 591-598.

Smith 1995 : F. Smith, Apoteosi di Tolomeo III quale Ermete in un bronzo di Vienna. Mélanges de l'École Française de Rome 107, 1995, 229-250.

Urban 1996 : O. Urban, Eine bronzene Eberfigur aus Neumarkt in der Steiermark. In: Römerzeit-Mittelalter. Archäologische und Kulturwissenschaftliche Beiträge, Festschrift Herma Stiglitz, 1996, 99-103.

Zimmermann 1995 : J.L. Zimmermann, A Geometric bronze horse. A work by the Master of the New York Centaureomachy. In: A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sydney, Mainz 1995, 29-38.

16• Statuettes en terre cuite / Terracotta statuettes

Akamatis 1992 [1995] : I. Akamatis, Pella Agora 1991-1992. AEMTh 6 (1992 [1995]), 111-121.

Baumer 1997 : L. E. Baumer, Vorbilder und Vorlagen. Studien zu klassischen Frauenstatuen und ihrer Verwendung für Reliefs und Statuetten des 5. und 4. Jahrhunderts vor Christus. Acta Bernensia 12 (1997).

Francescato 1994 : L. Francescato, Scultura in terracotta. In: M. Verzár Bass (dir.), Scavi ad Aquileia I ** L'area ad Est del Foro. Rapporto degli scavi 1989-91, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 6, 1994, 95.

German Rodriguez Martin 1996 : F. German Rodriguez Martin, Materiales de un alfar emeritense : paredes finas, lucernas, sigillatas y terracotas. Cuadernos Emeritenses 11, 1996, 181 p., 26 fig., 11 pl.

Himmelmann 1996e : N. Himmelmann, Griechische Grottesken. In: N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 75-79.

Himmelmann 1996f : N. Himmelmann, Figuren aus der attischen Komödie. In: N. Himmelmann, Minima Archaeologica. Utopie und Wirklichkeit der Antike (Kulturgesch. der ant. Welt, 68), Mainz 1996, 80-83.

Loridant 1996 : Fr. Loridant, Une estampille de Pistillus d'Autun trouvée à Sains-du-Nord (Nord). Rev. du Nord LXXVIII, 1996, n°318, 219-223.

Paya 1996 : X. Paya, Terracotes romanes a la ciutat d'Ilerda. Un model de representació figurada i una aproximació al seu significat cultural. Revista d'Arqueologia de Ponent, n° 6, 1996, 217-232.

Theodossiev 1996 : N. Theodossiev, Cult clay figurines in ancient Thrace: archaeological evidence for the existence of Thracian Orphism. Kemos, 9, 1996, 219-226.

Witteyer 1996 : M. Witteyer, Verbrannte Götter. Ein Terrakottabrennofen aus Mainz. Antike Welt 27, 1996, 489-494.

17• Ameublement / Furniture

Caravale 1994 : A. Caravale, Avori e ossi, Museo Nazionale Romano A. Giuliano (dir.), Roma 1994.

Drack 1997 : W. Drack, Zur Geschichte des Wasserhahns. Mitt. Ant. Ges. Zürich 64, 1997.

Klein 1996 : F. Klein, Der Schatzfund von Munderkingen. In: Römer an Donau und Iller. Begleitpublikation zur Ausstellung, 23. Juni-6. Oktober 1996, 111-115.

18• Vaisselle métallique / Metal vessels

Di Stefano 1995/96 : G. Di Stefano, Rinvenimenti subacquei lungo la costa di Camarina. Bollettino di Archeologia Subacquea anni 2/3, n. 1/2, 1995/96, 273-281.

Feugère 1995h : M. Feugère, G. Vienne, Deux puisoirs en bronze de Saintes (Charente-Maritime) (type Eggers 162). Aquitania 13, 1995, 273-276.

Flügel 1997 : Ch. Flügel, C.M. Hüssen, Römische Bronzegefäße aus der Donau bei Großmehring, Lkr. Eichstätt. Sammelbl. Hist. Ver. Ingolstadt 105, 1996, 9-15.

Jones 1996 : C.E.E. Jones, D. Sherlock, Early decorated Roman spoons from London. In: J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), Interpreting Roman London. Papers in memory of Hugh Chapman (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 165-175.

Klein 1996 : F. Klein, Der Schatzfund von Munderkingen. In: Römer an Donau und Iller. Begleitpublikation zur Ausstellung, 23. Juni-6. Oktober 1996, 111-115.

Koster 1997 : A. Koster, The bronze vessels 2 (Description of the collections in the Provincial Museum G.M. Kam at Nijmegen, XIII), Nijmegen 1997.

Krauß 1996 : D. Krauß, Hochdorf III. Das Trink- und Speiservice aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf (Kr. Ludwigsburg) (Forsch. und Ber. zur Vorfrühgesch. in B.-Würt. 64), Stuttgart 1996.

Künzl 1997a : S. Künzl, Schwechat (Niederösterreich) : ein Germanisches Grab der Stufe Eggers B1. Arch. Korr. 27, 1997, 145-158.

Nenova-Merdjanova 1997 : R. Nenova-Merdjanova, Roman precious bronze vessels from Moesia and Thracia. Arch. Bulgaria 1, 1997, 30-37.

Tarditi 1996 : C. Tarditi, Vasi di bronzo in area Apula. Produzioni greche ed italiche di età arcaica e classica (Universita di Lecce, Beni Culturali), Lecce, Congedo Editore, 1996, 233 p.

19• Vaisselle en verre / Glass vessels

Cabart 1997 : H. Cabart, P. Rollet, Un vase gallo-romain [en verre], à décor meulé en haut relief, trouvé à Reims (Marne). Mém. Soc. Agr. Comm. Sc. Arts Marne CXII, 1997, 7-14, pl. 1.

Conte 1996 : L. Conte, Analisi delle sostanze traccianti dalla bottiglia Isings 104 della tomba 38. In: M. Buora (dir.), I soldati di Magnezio. Scavi nella necropoli di Iutizzo di Codroipo. Trieste 1996, 103-104.

Dilly 1997 : G. Dilly, N. Mahéo, Verreries antiques du Musée de Picardie, Amiens 1997.

Dubreuil 1995 : F. Dubreuil, La verrerie d'époque romaine à Rom (Deux-Sèvres). Aquitania 13, 1995, 131-154.

Facchini 1994 : G. M. Facchini, Revisione dei vetri romani provenienti dalla necropoli di Raldon (Verona). Postumia 5, 1994, 101-108.

Fadic' 1994 : I. Fadic', Novaljski relikvijari [The Reliquaries of Novalja], Diadora, 15, Zadar (1993) 1994, 157-173.

Fadic' 1994a : I. Fadic', Kasnoanticko staklo u Gatima [The late Antique Glass at Gata]. In: J. Jelčić-Radonić et al., Gata - a Church from Justinian's time, Split 1994, 213-226.

Gluscevic' 1995 : S. Gluscevic', Staklene case s udubljenjima iz rimske Luke u Zatonu [Glass Beakers with Hollows from the Roman Harbour at Zaton], Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 221-242.

Gregl 1995 : Z. Gregl, Rimsko staklo iz Staroga Grada [Roman Glass from Stari Grad on Hvar]. In: J. Jelčić-Radonić (dir.), Anticki Stari Grad [Pharos - Town of Antiquity], 125-127.

Jäger Wersonig 1996 : S. Jäger Wersonig, Luxusware und Gebrauchsgegenstand. Zur Glasproduktion vom 1. bis zum 4. Jhd. n. Chr. In: K. A. Heinzl (dir.), Die Römer am unteren Inn, Wien 1996, 156-165.

Lierke 1996 : R. Lierke, Die Portlandvase - ein Produkt der Töpferscheibe? Zur Herstellungstechnik der römischen Kameogläser. Antike Welt 27, 1996, 191-207.

Mandrizzato 1994 : L. Mandrizzato, Vetri. In: M. Verzár Bass (dir.), Scavi ad Aquileia I ** L'area ad Est del Foro. Rapporto degli scavi 1989-91, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 6, 1994, 531-560.

Mandrizzato 1995 : L. Mandrizzato, Due balsamari a forma di dattero in vetro soffiato a stampo della Collezione Di Toppo. Quaderni Friulani di Archeologia 5, 1, 1995, 71-76.

Termini Storti 1994 : A. R. Termini Storti, Una produzione vetraria tardoantica a Sevegliano, (agro di Aquileia). Aquileia Nostra 65, 1994, 5-14.

Termini Storti 1994 : A. R. Termini Storti, Una produzione vetraria tardoantica a Sevegliano, (agro di Aquileia). Aquileia Nostra 65, 1994, 5-14.

Tirelli 1994 : M. Tirelli, C. Mattiello, Vetri romani di Altino restaurati grazie al Banco Ambrosiano Veneto, catalogo della mostra, 3 dicembre 1994-15 gen. 1995, Altino, Museo Archeologico, Padova 1994.

Tirelli 1994 : M. Tirelli, Vetri romani di Altino restaurati grazie al Banco Ambrosiano Veneto, X settimana per i Beni Culturali e Ambientali, 5-11 dicembre 1994, Padova 1994.

20• Lampes, éclairage / Lamps and lighting

Catinas 1997 : A. Catinas, Opaițe din colectia Téglás [Les lampes de la collection Téglás]. In: Civilizatia romana in Dacia, Cluj-Napoca 1997, 172-210.

Di Filippo Balestrazzi 1996 : E. Di Filippo Balestrazzi, Punzioni, matrici e lucerne tra area nordorientale e area medio-danubiana dal I sec. a.C. al I sec. d.C. In: M. Buora (dir.), Lungo la via dell'ambra. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994), Tavagnacco (Udine) 1996, 217-244.

German Rodriguez Martin 1996 : F. German Rodriguez Martin, Materiales de un alfar emeritense : paredes finas, lucernas, sigillatas y terracotas. Cuadernos Emeritenses 11, 1996, 181 p., 26 fig., 11 pl.



Nîmes (F, Gard) : lampe à motif satyrique (d'ap. A. Veyrac, Le symbolisme du crocodile sur l'as de Nîmes, 1997).

Mlynarczyk 1995 : J. Mlynarczyk, New data on the chronology of late Roman lamps in Alexandria. Études et travaux, 17, 1995, 133-175.

Oriolo 1994 : F. Oriolo, Lucerne. In: M. Verzár Bass (dir.), Scavi ad Aquileia I ** L'area ad Est del Foro. Rapporto degli scavi 1989-91, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 6, 1994, 507-529.

Pavolini 1995 : C. Pavolini, Lucerne con iconografie isiache del Museo di Alessandria. Journal of Roman Studies, 8, 480-482.

Perez Sanchez 1996 : J.L. Perez Sanchez, Ruiz Gutierrez A., Lucerna romana de bronce procedente de Castro Urdiales (Cantabria). Archivo Esp.de Arqueol., n° 173-174, 1996, 263-268.

Petric' 1995 : N. Petric', Anticka metalna svjetiljka u Arheoloskom muzeju u Zadru našena na otoku Hvaru [A metal lamp of the Roman Period from the Island of Hvar in the Archaeological museum in Zadar], Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 411-416.

Rogl 1996 : Ch. Rogl, Öllampen aus der Stadt Elis. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 65, 1996, 162-180.

21• Bijoux / Jewelry

Acquaro 1994 : E. Acquaro, Nota di glittica punica : cretule e scarebei. In: J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 1-13.

Almagro Gorbea 1994 : M.J. Almagro Gorbea, Influencias egipcias en la iconografía religiosa fenicio-púnica de la península ibérica. In: J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 15-35.

Bohry 1997 : L. Bohry, Glasgemme mit antoninischem Frauenporträt aus Brigetio (Komárom/Szőny, Ungarn). Archäologischer Anzeiger, 1, 1997, 97-100.

Buora 1994b : M. Buora, J. Gömöri, Le ambre romane di Aquileia e di Scarabantia dei Civici Musei di Udine e del Museo di Sopron, Sopron 1994.

Castillo 1996 : B. Castillo, Los torques de plata de Monasterio de Rodilla. Archivo Español de Arqueol., n° 173-174, 1996, 227-238.

Fellmann Brogli 1997 : R. Fellmann Brogli, Zwei neue geschnittene Ringsteine aus Augst. In: A.R. Furger et al., Augusta Raurica Jahresbericht 1996. Jahresber. Augst u. Kaiseraugst 18, 1997, 25-28.

Giovannini 1996 : A. Giovannini, Alcune considerazioni su corredi funerari con ambre da collezioni e vecchi scavi aquileiesi. In: M. Buora (dir.), Lungo la via dell'ambra. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 21-36.

Gömöri 1996 : J. Gömöri, Rinvenimenti di ambre del periodo romano a Sopron-Scarabantia. In: M. Buora (dir.), Lungo la via dell'ambra. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 79-87.

Guiraud 1997 : H. Guiraud, Bagues et intailles de Vertault. Bull. Arch. Hist. Châtillonnais 10, 1997, 73-90.

Hainschek 1994 : B. Hainschek, Der Schmuck der Etruskerin, T. Lorenz, G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.) 3-5 Februar 1994. Veröffentlichungen des Instituts für Klassische Archäologie der Karl Franzens Universität Graz, Graz 87-90.

Johns 1997 : C. Johns, The Snettisham Roman jeweller's hoard, London 1997.

Keminger 1996 : B. Keminger, Zierde, Mode, Machtsymbol. Schmuck in römischer Zeit. In: K. A. Heinzl (dir.), Die Römer am unteren Inn, Wien 1996, 166-177.

Kokabi 1997 : M. Kokabi, B. Schlenker, J. Wahl und L. Wamser. Schmuck und Gerät aus „Bein“, München 1997.

Miglbauer 1995 : R. Miglbauer, Schmuck einst und jetzt. Ausstellung in Stadtmuseum, 5 Mai-4.Juni 1995. Mitteilungen aus dem Museum Wels 1995/3.

Mihovilić 1995 : K. Mihovilić, Srebrni nakit iz Nezakcija [Silver Jewellery from Nesactium], Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 81-100.

Nicolini 1994 : G. Nicolini, L'originalité de la bijouterie d'or ibérique, d'après quelques pièces du Museo Arqueológico Nacional. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 363-380.

Popovic 1996 : M. Popovic, Certain Traits of the Roman Silver Jewelry Manufacture in the Central Balkans. Starinar XLVII (nouvelle série), 139-154.

Popovic 1996a : M. Popovic, Certain Traits of the Roman Silver Jewelry Manufacture in the Central Balkans. Starinar XLVII (nouvelle série), 139-154.

Rendic-Miocević 1995 : A. Rendic-Miocević, B. Kirin, Nakit i geme [Jewelry and gems]. In : J. Jelčić-Radonić (dir.), Pharos - anticki Stari Grad [Pharos - Town of Antiquity], Zagreb 1995, 127-132.

Rustoiu 1996a : A. Rustoiu, Über der Silberarmring von Batia (Kr. Hunedoara). In : Omaggio a Dinu Adamesteanu, Cluj-Napoca, 1996, 129-135.

Rustoiu 1996c : A. Rustoiu, Podoabe dăce de argint cu miez din metal de calitate inferioară [Dakischer Silberschmuck mit den Kern aus minderwertigen Metall], Ephem. Napocensis VI, 1996, 43-52.

Stead 1996 : I.M. Stead, N. D. Meeks, The Celtic Warrior Fibula. Ant. Journal 76, 1996, 1-16.

Vidoni 1996 : P. Vidoni, Le ambre romane del Museo Nazionale Ungherese di Budapest. In : M. Buora (dir.), Lungo la via dell'ambra. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 69-79.

Zahlhaas 1997 : G. Zahlhaas, Schmuck der Antike. Ausstellung der Prähistorischen Staatssammlung München im Stadtmuseum Wels, Polheimerstraße 17. 13. Juni-2. Nov. 1997. Mitteilungen aus dem Stadtmuseum Wels 94, 2, 1997.

Zikovic 1996 : M. Zikovic, A golden necklace from Gostilj near Podgorica. Starinar XLVII 1996, nouvelle série, 223-229.

22• Parures, vêtement / Personal ornaments

Bajusz 1997 : I. Bajusz, S. Cocis, Fibule romane de la Porolissum [Fibules romaines de Porolissum]. Acta Mus. Napoc. 34, 1997, 527-540.

Balen-Letunic 1996 : D. Balen-Letunic, Figuralno ukrasene trapezoidne kopce tipa Prozor [Die figürlichen verzierten trapezförmigen Gürtelbleche vom Typ Prozor], Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 28-29, Zagreb (1995-1996) 1996, 23-38.

Bosi 1996 : F. Bosi, Sulla simbologia del copricapo funerario scitico. OCNUS 4, 1996, 57-65.

Buora 1997 : M. Buora, «Zwiebelknopffibel» del tipo Keller 6 da Aquileia. Arheološki vestnik 48, 1997, 247-260.

Challet 1997 : V. Challet, Les techniques ornamentales des bijoux celtiques de la haute vallée du Rhin aux 4^e et 3^e siècles av. J.-C. Jahresber. Schw. Ges. Ur- u. Frühgesch. 80, 1997, 111-130.

Chaves Tristán 1994 : F. Chaves Tristán, Ma.L. de la Bandera Romero, Los broches de cinturón llamados tartesios. Nuevas aportaciones. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 139-165.

Demetz 1996 : St. Demetz, Tipi di fibule tra il Caput Adriæ e l'Europa centroorientale al passaggio dal tardo periodo La Tène all'epoca imperiale romana. In : M. Buora (dir.), Lungo la via dell'ambra. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 205-215.

Emanuele 1996 : S. Emanuele, Restauro di una fibula a balestra del tipo Pröttel 2, var. D. In : M. Buora (dir.), I soldati di Magnezio. Scavi nella necropoli di Iutizzo di Codroipo. Trieste 1996, 106-108.

Guiraud 1997 : H. Guiraud, Bagues et intailles de Vertault. Bull. Arch. Hist. Châtillonnais 10, 1997, 73-90.

Haselgrove 1997 : C. Haselgrove, Iron Age brooch deposition and chronology. In : A. Gwilt, C. Haselgrove (dir.), Reconstructing Iron Age societies (Oxbow Mon. 71), Oxford 1997, 51-72.

Heymans 1996 : H. Heymans, Römische Fibeln und Bronzen aus dem Kaiserwald, dem Bereich um Graz und aus der Westeiermark in der Sammlung Stadlhofer. Fundber. aus Österreich 35, 1996, 141-164.

Juric 1994 : R. Juric, Fibula oblika kriza iz Privlake kod Zadra [A cruciform Fibula from Privlaka near Zadar], Diadora, 15, Zadar (1993) 1994, 103-125.

Kazanski 1995 : M. Kazanski, J. Lapart, Quelques documents du Ve siècle ap. J.-C. attribuables aux Wisigoths découverts en Aquitaine. Aquitania 13, 1995, 193-202.

Kilian-Dirlmeier 1995 : I. Kilian-Dirlmeier, A Geometric fibula from Central Greece. In : A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sydney, Mainz 1995, 39-48.

Koscevic 1996 : R. Koscevic, Nekoliko primjeraka staklene bizzičerije iz rimskog razdoblja [Einige Exemplare der Gäßsbijouterie aus der römischen Epoche], Prilozi Instituta za

arheologiju u Zagrebu, 10, Zagreb (1993) 1996, 81-92.

Kukoc 1995 : S. Kukoc, Antropomorfní privjesak tipa Prozor [Anthropomorphic Pendants of the Prozor Type], Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 51-80.

Luik 1997 : M. Luik, Fibeln vom Typ Aleasia aus den römischen Lagern um Numantia. Arch. Korr. 27, 1997, 463-479.

Meduna 1996 : J. Meduna, Das Depot von Pteni (Kr. Prostějov) und die Handelsbeziehungen Mährens während der Spätlatènezeit. In : Kontakte längs der Bernsteinstraße (zwischen Caput Adriæ und den Ostseegebieten) in der Zeit um Christi Geburt, Kraków, 1996, 97-115.

Miglbauer 1994-95 : R. Miglbauer, Eine Schamierfibeln vom Typus Hrusica aus Wels. Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1994-95, 182-182.

Migotti 1995 : B. Migotti, Sol iustitiae Christus est (Origenes). Odrzi solarne kristologije na ranokršćanskoj grafi iz sjeverne Hrvatske [Elements of Solar Christology in the early Christian Objects from North Croatia], Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 263-292.

Moga 1997 : V. Moga, H. Ciugudeanu, S. Cocis, N. Rodeanu, Fibule romane de la Apulum. Acta Mus. Napoc. 34, I, 1997, 541-564.

Nortmann 1996 : H. Nortmann, Meisterwerke keltischer Kunst? Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier, 28, 1996.

Presslinger 1994/95 : H. Presslinger, Metallkundliche Untersuchung einer römerzeitlichen Gewandspange (Fibel), Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1994/95, 178-181.

Ruprechtsberger 1994/95 : E. M. Ruprechtsberger, Neuerung einer spätantiken Schamierfibeln vom Typus Hrusica aus Wels. Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1994-95, 167-177.

Werner 1994 : J. Werner, Broches de cinturón bizantinos de los siglos VI y VII, con motivos del Fisiólogo. In : III^a Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispánica (Maó, 1988), Barcelona, 1994, 49-54.

23• Objets de toilette / Toilet instruments

Baluta 1997 : Cl. Baluta, Tipar trivalv pentru oglinzi cu rama din plumb descoperit la Apulum [Moule trivalve pour miroirs avec cadre en plomb découvert à Apulum]. Acta Mus. Napoc. 34, I, 1997, 559-570.

Conte 1996 : L. Conte, Analisi delle sostanze traccianti dalla bottiglia Isings 104 della tomba 38. In : M. Buora (dir.), I soldati di Magnezio. Scavi nella necropoli di Iutizzo di Codroipo. Trieste 1996, 103-104.

Descœudres 1995 : J.P. Descœudres, The Tildesley Mirror. Reflexion of a Phidian composition. In : A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sydney, Mainz 1995, 167-198.

Eriksson 1996 : M.C. Eriksson, Two Etruscan mirrors in the Thorvaldsen Museum Copenhagen. Opusc. Romana XX, 1996, 21-36.

Hill 1997 : J.D. Hill, The end of one kind of body and the beginning of another kind of body? Toilet instruments and 'Romanization' in southern England during the first century AD. In : A. Gwilt, C. Haselgrove (dir.), Reconstructing Iron Age societies (Oxbow Mon. 71), Oxford 1997, 96-107.

Kazanski 1995 : M. Kazanski, J. Lapart, Quelques documents du Ve siècle ap. J.-C. attribuables aux Wisigoths découverts en Aquitaine. Aquitania 13, 1995, 193-202.

Mandruzzato 1995 : L. Mandruzzato, Due balsamari a forma di dattero in vetro soffiato a stampo della Collezione Di Toppo. Quaderni Friulani di Archeologia 5, I, 1995, 71-76.

Minarini 1996 : L. Minarini, Tre specchi etruschi figurati dalla necropoli di Monte Tamburino. OCNUS 4, 1996, 169-183.

Obmann 1997 : J. Obmann, Die römischen Funde aus Bein von Nida-Heddenheim (Schr. Frankfurter Mus. Vor- u. Frühgesch. XIII), Bonn 1997.

24• Instruments médicaux / Medical instruments

Jackson 1996 : R. Jackson, A new collyrium-stamp from Staines and some thoughts on eye medicine in Roman London and Britannia. In : J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), Interpreting Roman London. Papers in memory of Hugh Chapman (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 177-187.

Künzl 1997b : E. Künzl, H. Engelmann, Römische Ärztinnen und Chirurginnen. Beiträge zu einem antiken Frauenberufsbild. Antike Welt 28, 1997, 375-379.

Müller 1994 : M. Müller, Ein medizinischer Neufund aus der Provinz Rätien, 3.-5. Februar 1994. Veröffentlichungen des Instituts für Klassische Archäologie der Karl Franzens Universität Graz, Graz, 139-140.

Müller 1996 : M. Müller, Römische Augensalbenstempel: ein kurzer Überblick. Nachrichtenblatt der Archäologischen Gesellschaft Steiermark 1996/1, 31-34.

25• Armement / Weaponry

Baquedano Beltrán 1997 : Ma. I. Baquedano Beltrán, E. Cabré de Morán, Caudillos celtas y armamento de parada. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 261-270.

Bataille-Melkon 1997 : A. Bataille-Melkon, A. Rapin, Un fourreau celtique en fer orné au repoussé du Ve siècle avant J.-C., au Musée Saint-Rémi de Reims : Prosnès, Les Vins de Bruyère (Mame). Bull. Soc. Arch. Champenoise 90, 1997, 3-14.

Bendala Galán 1997 : M. Bendala Galán, J. Blázquez Pérez, El legado bélico mediterráneo : Tartessos i el mundo ibérico. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 135-156.

Born 1997 : H. Born, M. Junkelmann, Römische Kampf- und Turnierrüstungen (Sammlung Axel Guttman VI), Mainz 1997.

Caballos Rufino 1994 : A. Caballos Rufino, Un casco Montefortino hallado en el Guadalquivir. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 109-124.

Cabré de Morán 1997 : E. Cabré de Morán, Ma. I. Baquedano Beltrán, El armamento celtico en la II Edad del Hierro. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 240-260.

Deschler-Erb 1996b : E. Deschler-Erb, Vindonissa : Ein Gladius mit reliefverzierter Scheide und Gürtelteilen aus dem Legionslager. Jahresber. Ges. Pro Vindonissa 1996, 13-31.

Feugère 1996 : M. Feugère, Militaria de Gaule méridionale, I. Narbonne (Aude) : fourreau en bois d'un glaive précoce. Arma 8, 1996, 4-5.

García-Gelabert Pérez 1994 : M.P. García-Gelabert Pérez, Estudio del armamento prerromano peninsular a través de la escultura y del relieve. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 201-226.

Ginoux 1997 : N. Ginoux, L'art de la guerre. Armes ornées des anciens Celtes. Archéologia n°337, sept. 1997, 40-49.

Méndez Madariaga 1997 : A. Méndez Madariaga, El arco como arma de guerra en la Antigüedad. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 63-70.

Mora Piris 1997 : P. Mora Piris, Las thoracatas : exponente singular de la escultura militar romana. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 347-356.

Quesada Sanz 1997c : F. Quesada Sanz, Algo mas que un tipo de espada : la «falcatá ibérica». In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 196-206.

Robinson 1995 : E.G.D. South Italian bronze armour. In : A. Cambitoglou (dir.), Classical Art in the Nicholson Museum, Sydney, Mainz 1995, 145-165.

Roldán Hervas 1997a : J.M. Roldán Hervas, Romanos i Cartagineses en la península ibérica : la segunda Guerra Púnica. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 271-280.

Roldán Hervas 1997b : J.M. Roldán Hervas, El ejército romano republicano y altoimperial. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 281-298.

Roldán Hervas 1997c : J.M. Roldán Hervas, El ejército romano en Hispania. In : La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania, Madrid 1997, 323-332.

Sivec 1997 : I. Sivec, Poznoanticko orožje na Slovenskem [Spätantike Waffen aus Slowenien], Arheološki vestnik 48, 1997, 143-151.

Unz 1997 : Ch. Unz, E. Deschler-Erb, Katalog der Militaria aus Vindonissa (Veröff. Ges. Pro Vindonissa 14), Brugg 1997.

26• Equipement militaire / Military equipment

Aurrecoechea 1996 : F. Aurrecoechea Fernández, Nuevas aportaciones al conocimiento de los contingentes militares tardorromanos en Hispania : la garmación de cinturón de origen Británico encontrada en Iruña. Veleia 13, 1996, 265-270.

Bajusz 1996 : I. Bajusz, N. Gudea, Aplič disc ornamentate cu figura umana din Dacia Porolissensis [Zierknöpfe mit anthropomorphe Darstellung aus Dacia Porolissensis]. Acta Mus. Por. XX, 1996, 97-114.

Barca 1996 : V. Barca, Die Sarmatische Verteidigungsausrüstung und Bewaffung. Acta Musei Napoc. XXI, 1996, 909-934.

Barca 1997 : V. Barca, Die defensive Ausrüstung und Bewaffung der Geto-Daker und die dako-römischen Kriege. Acta Mus. Napoc. 34/1, 1997, 189-199.

Born 1997 : H. Born, M. Junkelmann, Römische Kampf- und Turnierrüstungen (Sammlung Axel Guttman VI), Mainz 1997.

Deschler-Erb 1996b : E. Deschler-Erb, Vindonissa : Ein Gladius mit reliefverzierter Scheide und Gürtelteilen aus dem Legionslager. Jahresber. Ges. Pro Vindonissa 1996, 13-31.

García-Gelabert Pérez 1994 : M.P. García-Gelabert Pérez, Estudio del armamento prerromano peninsular a través de la escultura y del relieve. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), Homenaje a José Ma. Blázquez, II, Madrid 1994, 201-226.

Kemkes 1997 : M. Kemkes, Reiter wie Statuen aus Erz. Die römischen Reiterer am Limes zwischen Patrouille und Parade. Antike Welt 28, 1997, 419-421.

Obmann 1997 : J. Obmann, Die römischen Funde aus Bein von Nida-Heddenheim (Schr. Frankfurter Mus. Vor- u. Frühgesch. XIII), Bonn 1997.

Petculescu 1997 : L. Petculescu, Mormântul cu echipament

militar din cimitrul de sud-est al orasului Romula. In : *Civilizatia romana in Dacia*, Cluj-Napoca 1997, 215-230.

Roldán Hervás 1997c : J.M. Roldán Hervás, El ejército romano en Hispania. In : *La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania*, Madrid 1997, 323-332.

Sivec 1997 : I. Sivec, Poznoantico orozje na Slovenskem [Spätantike Waffen aus Slowenien]. *Arheoloski vestnik* 48, 1997, 143-151.

Unz 1997 : Ch. Unz, E. Deschler-Erb, Katalog der Militaria aus Vindonissa (Veröff. Ges. Pro Vindonissa 14), Brugg 1997.

Voisian 1997 : V. Voisian, In Ulpia Traiana Sarmizegetusa entdeckte Bestandteile, militärische Ausrüstung. *Acta Mus. Napoc.* 34, 1, 1997, 201-211.

Zanier 1997 : W. Zanier, Ein einheimischer Opferplatz mit römischen Waffen der frühesten Okkupation (15-10 v. Chr.) bei Oberammergau. *Roman Frontier Studies* 1995, Oxbow Monograph, 91, 1997, 47-52.

27• Char, attelage / Harness, saddlery and cart fittings

Palagy 1997 : S. K. Palagy, Rekonstruktionsmöglichkeit des Zaumzeuges aus dem Wagengrab von Kozármisleny (Pannonia). *Roman Frontier Studies* 1995, Oxbow Monograph, 91, 1997, 467-472.

Quesada Sanz 1997a : F. Quesada Sanz, De armas de guerra a vehículos al mas alla : el carro ligero. In : *La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania*, Madrid 1997, 157-164.

Quesada Sanz 1997b : F. Quesada Sanz, jinetes o caballeros ? en torno al empleo del caballo en la edad del hierro peninsular. In : *La guerra en la antigüedad. Una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania*, Madrid 1997, 185-195.

Raepsaet 1997 : G. Raepsaet, Réflexions sur l'innovation en matière de transports terrestres : l'exemple de la Gaule sous le Haut Empire. In : D. Meeks, D. Garcia (dir.), *Techniques et économie antiques et médiévales. Le temps de l'innovation* (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 137-141.

Unz 1997 : Ch. Unz, E. Deschler-Erb, Katalog der Militaria aus Vindonissa (Veröff. Ges. Pro Vindonissa 14), Brugg 1997.

Visy 1997 : Z. Visy, Die Wagendarstellungen der panonischen Grabsteine. Pécs, s.d. [1997], 190 p.

29• Objets en bois, os, corne, ivoire... / Objects of bone, wood, horn, ivory ...

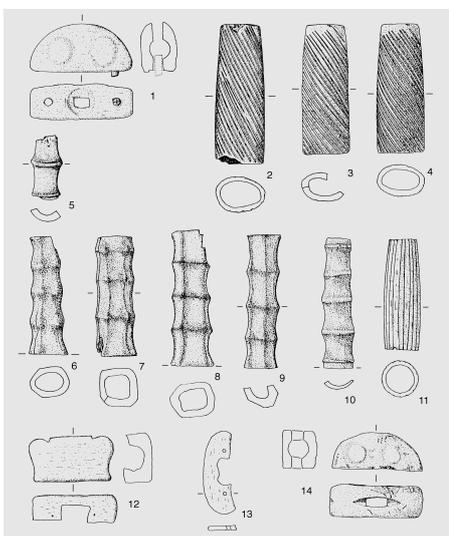
Caravale 1994 : A. Caravale, Avori e ossi, Museo Nazionale Romano A. Giuliano (dir.), Roma 1994.

Ciugudeanu 1996 : D. Ciugudeanu, Ace romane de par cu capul în forma de cantharos. *Acta Mus. Por.* XX, 1996, 35-39.

Feugère 1996 : M. Feugère, Militaria de Gaule méridionale, I. Narbonne (Aude) : fourreau en bois d'un glaive précoce. *Arma* 8, 1996, 4-5.

Jeschek 1996a : G. Jeschek, Bronze und Beinfunde. In : T. Lorenz, C. Maier, M. Lehner (dir.), *Der römische Vicus von Gleisdorf. Bericht über die Ausgrabungen 1988-1990*, Graz 1995, 165-176.

Johns 1996 : C. Johns, Isis, not Cybele : a bone hairpin from London. In : J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), *Interpreting Roman London. Papers in memory of Hugh Chapman* (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 115-118.



Mobilier militaire en os de Mainz (d'ap. H. Mikler, 1987).

Kokabi 1997 : M. Kokabi, B. Schlenker, J. Wahl und L. Wamser, Schmuck und Gerät aus „Bein“, München 1997.

Künzl 1996e : E. Künzl, Die Bernsteinstatuette der Venus mit der Sandale aus Portogruaro (Venezia), In: M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio* (1 sec. a.C.-1 sec. d.C.). *Atti del Convegno di studio* (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 111-129.

Marzullo 1994 : G. Marzullo, Oggetti in osso lavorato e avorio. In : M. Verzár Bass (dir.), *Scavi ad Aquileia I** L'area ad Est del Foro. Rapporto degli scavi 1989-91*, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 6, 1994, 579-581.

Obmann 1997 : J. Obmann, Die römischen Funde aus Bein von Nida-Heddernheim (Schr. Frankfurter Mus. Vor- u. Frühgesch. XIII), Bonn 1997.

Rodi-Costanzo 1997 : C. Rodi-Costanzo, Corail de Béziers, du Midi de la Gaule et de Méditerranée entre le Ville et le Ille s. av. J.-C. In : D. Ugolini (dir.), *Languedoc occidental protohistorique. Fouilles et recherches récentes VIe-IVe s. av. J.-C.* (Trav. Centre C. Julian, 19), Aix-en-Pce 1997, 197-239.

Unz 1997 : Ch. Unz, E. Deschler-Erb, Katalog der Militaria aus Vindonissa (Veröff. Ges. Pro Vindonissa 14), Brugg 1997.

30• Construction, bâtiment / Building materials and accessories

Alzinger 1996 : W. Alzinger, Frühe ionische Säulen außer architektonischem Verband. In: *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag* am 25. Februar 1996, 295-297.

Bader 1994 : T. Bader, Prähistorische Rekonstruktionen und experimentelle Archäologie im Keltenmuseum Hochdorf/Enz-Bundesrepublik Deutschland. *Acta Archaeologica Hungaricae XLVII* 1995, 149-213.

Begović-Dvorzak 1994 : V. Begović, Rezidencijalni kompleks u uvali Verige na Brijunima [Residential Complex in Verige Bay on the Brijuni Islands]. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 26-27, Zagreb (1993-1994) 1994, 25-45.

Belamaric et al. 1994 : J. Belamaric et al., Ranokršćanski spomenici otoka Brača [Early Christian Monuments on the Island of Brač]. *Split* 1994, 2.

Brunsting 1997 : H. Brunsting, D. C. Steures, The Brick Stamps and the Occupation History of the Legionary Fortress at Nijmegen. *Roman Frontier Studies* 1995, Oxbow Monograph, 91, 1997, 323-330.

Buzančić 1994 : Rekonstrukcija konfesije ranokršćanske crkve u Postirima na Braču [The Reconstruction of the confessio of the early Christian Church on Brač]. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 34, Split 1994, 39-50.

De Chazelles 1997 : C.-A. De Chazelles, Les maisons en terre de la Gaule méridionale (Monogr. Instrumentum, 2), Montagnac 1997.

Chevalier 1996 : P. Chevalier, Salona II. *Ecclesiae Dalmatiae* (Tome I, 2), Rome - Split (1995) 1996.

Facchini 1996 : G.M. Facchini, Edifici produttivi nelle Regioni XI e IX : il caso di Angera (VA) e di Brignano Frascata (AL). *Annali Benacensi*, n° 11, 1996, 77-90.

Fernandez Ochoa 1996 : C. Fernandez Ochoa, Zarzaleros Prieto M., Técnicas constructivas en las termas romanas de Campo Valdés (Gijón) : el material latericio. *Arch. Esp. de Arqueol.*, n° 173-174, 1996, 109-118.

Glaser 1997 : F. Glaser, Reliquiengräber. Sonderbestattungen der Spätantike. *Arheoloski vestnik* 48, 1997, 231-246.

Glavičić 1995 : M. Glavičić, Nalazi vodosprema rimskodobnog kupališnog kompleksa u Seniji [Finds of Roman Water Reservoirs from Bath Complex in Senja]. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 34 (21), Zadar (1994-1995) 1995, 85-92.

Guidobaldi 1994 : F. Guidobaldi (dir.), *Settilia pavimentata della Villa Adriana*. Istituto poligrafico e zecca dello stato XVI, Roma 1994.

Hostetter 1994b : E. Hostetter, Lydian Architectural Terracottas. *Illinois Classical Studies Supplement* 5, University of Illinois, 1994.

Ilakovac 1995 : B. Ilakovac, Zastitje je rimski forum u Ninu (Aenona) morao biti nisko sagrajen [Why the Roman Forum at Aenona must have been built at a low level]. *Diadora*, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 201-220.

Ilakovac 1997a : B. Ilakovac, Urbanizacija anticke Enone (Aenona) i rimsko pristanite "Kremenjaca" [Urbanization of the ancient Aenona and the Roman Port Kremenjaca]. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 35 (22), Zadar (1995-1996) 1997, 83-100.

Jelicic-Radonic 1994 : J. Jelicic-Radonic, Mozaici konsignatorija saloimitsanske katedrale [The Mozaics of the consignatorium of the Salonitan Cathedral]. *Diadora*, 15, Zadar (1993) 1994, 275-288.

Jelicic-Radonic 1994a : J. Jelicic-Radonic, Ranokršćanske dvojne crkve u Starom Gradu na Hvaru [Early Christian Twin Churches on the Island of Hvar]. *Split* 1994.

Jelicic-Radonic 1996c : Rimska villa urbana u Starom Gradu na Hvaru [A Roman villa urbana in Stari Grad on the Island of Hvar]. *Arheološki radovi i rasprave*, 12, Zagreb (1995) 1996, 149-161.

Jelicic-Radonic et al. 1994b : J. Jelicic-Radnic, Gata - crkva Justinijanova doba [Gata - a Church from Justinian's Time]. *Split* 1994.

Katic 1994 : M. Katic, Utvrda Drid [The Drid Fortress]. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 34, Split 1994, 5-19.

Kelemen 1994-95 : M. H. Kelemen, A legio I adiutrix téglavetője Dömösön [The tile kilns of the legio I adiutrix at Dömös]. *Archaeologiai Értesítő* 121-122, 1994-95, 97-114.

Kiss 1997 : M. Kiss, Bauspuren mit Pfostenkonstruktion vom Ende des 4. - Anfang des 5. Jahrhunderts in der Festung Lussonium. *Roman*

Frontier Studies 1995, Oxbow Monograph, 91, 1997, 411-416.

Knoop 1995 : R.R. Knoop, Two Etrusco-Italic antefixes. In : A. Cambitoglou (dir.), *Classical Art in the Nicholson Museum*, Sidney, Mainz 1995, 91-101.

Leitgeb 1995 : H. Leitgeb, Untersuchung von Mörtelproben. In: T. Lorenz, C. Maier, M. Lehner (dir.), *Der römische Vicus von Gleisdorf. Bericht über die Ausgrabungen 1988-1990*, Graz 1995, 181-182.

Lombardi 1996 : L. Lombardi, Ponza. Impianti idraulici romani, città 1996.

Marin 1994 : E. Marin Nova istraživanja na Marusincu u Saloni [New Research in Marusincat at Salona]. *Diadora*, 15, Zadar (1993) 1994, 259-273.

Matijasic 1995 : R. Matijasic, Vecchi e nuovi rinvenimenti di tegole con bollo di fabbrica in Istria (II - Istria occidentale), *Histria archaeologica*, 24-25, Pula (1993-1994) 1995, 38-73.

Medici 1996 : T. Medici, Tecniche edilizie e materiali da costruzione dall'abitato di età romana di Calvatone (Cr). *Annali Benacensi*, n° 11, 1996, 137-148.

Mertens-Horn 1995 : M. Mertens-Horn, A terracotta lion-head spout from an Archaic fountain. In : A. Cambitoglou (dir.), *Classical Art in the Nicholson Museum*, Sidney, Mainz 1995, 71-83.

Micheli 1995 : M. E. Micheli, Un pilastro dal santuario di Apollo a Cyrene. *Quaderni di archeologia della Lybia* 17, 1995, 21-29.

Mucci 1995 : A. Mucci, Sistema degli antichi acquedotti romani. *Itinerari didattici d'arte e di cultura* 79, 1995.

Muss 1994 : U. Muss, Die Bauplastik des archaischen Artemisions von Ephesos. *Österreichisches Archäologisches Institut*, 1994.

Nemeth-Ehrlich 1997 : D. Nemeth-Ehrlich (dir.), *Aquae lasae/Varazdinske Toplice. Vizualizacija rimske arhitekture* [Visualizing Roman Architecture], Zagreb 1997.

Ring 1996 : J. W. Ring, Windows, baths and solar energy in the Roman Empire. *American Journal of Archeology*, 100, 717-724.

Rüben 1996 : T. Rüben, Stein auf Stein. Baumental und Bauhandwerk der Römer. In: K. A. Heinzl (dir.), *Die Römer am unteren Inn. Zur Geschichte einer Kulturlandschaft* Wien 1996, 130-143.

Rystedt 1994 : E. Rystedt (dir.), *Opus mixtum. Essays in ancient Art and Architecture*. *Acta Instituti Romani Regni Sueciae*, 8°, 1994.

Sarnowski 1997 : S. E. Sarnowski, Legionärsziegel am militärischen und zivilen Bauplatzen der Prinzipatszeit in Niedermoesien. *Roman Frontier Studies* 1995, Oxbow Monograph, 91, 1997, 497-502.

Scherrer 1996 : P. Scherrer, Archäologengriechisch oder Fischerlatein ? Ein Dachziegel mit Fischfang-Cartoon aus Smyrna bei Ephesos. In: F. Blakolmer et al. (dir.), *Fremde Zeiten. Festschrift für J. Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag* am 25. Februar 1996, I, Wien 1996, 339-344.

Scherrer 1996 : P. Scherrer, Archäologengriechisch oder Fischerlatein? Ein Dachziegel mit Fischfang-Cartoon aus Smyrna bei Ephesos. In: F. Blakolmer und Kollegen (dir.), *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag*, I, Wien 1996, 339-344.

Starac 1996 : A. Starac, Forum u Puli [The Forum of Pula]. *Opuscula archaeologica*, 20, Zagreb 1996, 71-89.

Tomicic 1996 : Z. Tomicic, Svetojanj - kasnoanticka utvrda kraj Stare Novalje na otokü Pagü [Svetojanj - eine spätantike Befestigung bei Stara Novalja auf der Insel Pag]. *Arheološki radovi i rasprave*, 12, Zagreb (1995) 1996, 291-305.

Turnheim 1996 : Y. Turnheim, The corinthian cornice in Northern Eretz Israel in the Roman and Byzantine periods. In : J. Mangas, J. Alvar (dir.), *Homenaje a José Ma. Blázquez*, III, Madrid 1996, 357-386.

Vezić 1994 : P. Vezić, Zadar na pragu kršćanstva [Zadar on the Threshold of Christianity]. *Diadora*, 15, Zadar (1993) 1994, 29-52.

31• Commerce, transport / Trade, transport

Bezeczyk 1994c : T. Bezeczyk, Aegean Amphorae in Pannonia. *Folia Archaeologica* 43, 1994, 115-125.

Bezeczyk 1996a : T. Bezeczyk, Amphora Inscriptions - Legionary Supply ? in Notes. *Britannia* 27, 1996, 329-338.

Bezeczyk 1996b : T. Bezeczyk, M. Pavletic, New objects from the figlina of C. Laecanius Bassus. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, 65, 1996, 143-164.

Biegert 1997 : S. Biegert, J. Lauber, Zur Sigillata Belieferung am Vorderes Limes. *Roman Frontier Studies* 1995, Oxbow Monograph, 91, 1997, 295-300.

Biondani 1994 : F. Biondani, Importazioni sudgalliche in area veneta: due coppe dal territorio di Colonia Veneta (Verona). *Quaderni di archeologia del Veneto*, 10, 1994, 188-191.

Brown 1997 : L. Brown, Marketing and commerce in late Iron Age Dorset : the Wareham/Poole Harbour pottery industry. In : A. Gwilt, C. Haselgrove (dir.), *Reconstructing Iron Age societies* (Oxbow Mon. 71), Oxford 1997, 40-45.

Bruno 1995 : B. Bruno, Aspetti di storia economica della Cisalpina romana. Le anfore di tipo Lamboglia 2 rinvenute in Lombardia. *Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina* 1995.

Buora 1996c : M. Buora, La necropoli di Iutizzo nel quadro delle necropoli tardoantiche del Friuli e dell'Italia settentrionale e suo valore per le indicazioni di carattere storico ed economico del popolamento del Friuli. In: M. Buora (dir.), *I soldati di Magnezio. Scavi nella necropoli di Iutizzo di Codroipo*. Trieste 1996, 117-123.

Cunliffe 1997 : B. Cunliffe, Ph. de Jersey, Armorica and Britain. *Cross-Channel relationships in the late first millennium BC* (Studies in Celtic Coinage 3; Oxford Univ. Com. for Arch. Mon. 45), Oxford 1997.

Davies 1997 : J. L. Davies, Native producers and Roman consumers:

the mechanisms of military supply in Wales from Claudius to Theodosius. *Roman Frontier Studies 1995*, Oxbow Monograph, 91/1, 1997, 267-272.

Finkielstejn 1995 : G. Finkielstejn, Chronologie des timbres amphoriques rhodiens et évaluation des exportations d'amphores. *Acta Hyperborea 6*, 1995, 279-297.

Finkielstejn 1995 : G. Finkielstejn, Chronologie des timbres amphoriques rhodiens et évaluation des exportations d'amphores. *Acta Hyperborea 6*, 1995, 279-297.

Forenbacher et al. 1994 : S. Forenbacher et al., Hvar - Vis - Palagruška 1992-1993. A preliminary report of the Adriatic Island Project (Contact, Commerce and Colonisation 6000 BC - 600 AD), *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 86, Split 1994, 13-52.

Freschi 1995/96 : A. Freschi, Un giacimento di ancore antiche nelle acque argentine. *Bollettino di archeologia subacquea anni 2/3*, nn. 1/2 1995/96, 357-364.

Gaffney et al. 1997 : V. Gaffney et al., The Adriatic Islands Project (Vol. 1). The archaeological Heritage of Hvar, Croatia. BAR, Int. ser. 660, Oxford 1997.

Gassner 1996a : V. Gassner, Zur Entstehung des Typus der ionisch-massaliotischen Amphoren. In: F. Blakolmer (dir.), *Fremde Zeiten*. Festschrift zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, Wien 1996, 165-176.

Gassner 1997 : V. Gassner, S. Jlek, Zum Problem der „Legionärsware“ und ihrer Verbreitung von Germanien bis Moesien. *Roman Frontier Studies*, Oxbow Monograph, 91, 1997, 301-310.

Gorjany 1996 : M. Gorjany, Straßen, Handel und Geldwesen. In: K. A. Heinzl (dir.), *Die Römer am unteren Inn*. Zur Geschichte einer Kulturlandschaft Wien 1996, 60-75.

Kendal 1996 : R. Kendal, Transport logistics associated with the building of Hadrian's Wall. *Britannia 27*, 1996, 129-152.

Kenneth 1996 : W. H. Kenneth, Coinage in the Roman Economy, 300 B.C. to A.D. 700, Baltimore 1996.

Kolnik 1996 : T. Kolnik, Sulla questione dei contatti commerciali tra il Barbaricum mediodanubiano e l'Italia settentrionale nel I sec. a.C. In: M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra*. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 21-36.

Krekovic 1997 : E. Krekovic, The structure of Roman import in Slovakia. *Roman Frontier Studies 1995*, Oxbow Monograph, 91, 1997, 233-236.

Kuzmová 1996 : K. Kuzmová, Rapporti commerciali tra Romani e Germani nel territorio di fronte al Limes della Pannonia settentrionale. In: M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra*. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 315-359.

Kuzmová 1997 : K. Kuzmová, Die Verbreitung der Sigillaten im Vorfeld des nordpannonischen Limes und ihre sozial-ökonomischen Aspekte. *Roman Frontier Studies 1995*, Oxbow Monograph, 91, 1997, 237-240.

Labud 1996 : G. Labud, Studio tipologico dei reperti anforici rinvenuti nel sito archeologico romano di San Simone (Simonov Zaliv) nell'Istria settentrionale. *Opuscola romana 20*, 1996, 255-260.

Martin Camino 1996 : M. Martin Camino, Relaciones entre la Cartagena prebarquida y la Magna Grecia y Sicilia antes de la Primera Guerra Púnica. Consideraciones a partir de algunas marcas de anforas. *Cuadernos de Arqueología Marítima*, n° 4, 1996, 11-37.

Maselli Scotti 1996 : F. Maselli Scotti, Presupposti per l'individuazione di Aquileia come terminale della via dell'ambra in epoca romana. In: M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra*. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 125-129.

Mayet 1996 : F. Mayet, A. Schmitt et C. Tavares da Silva, Les Amphores du Sado, Paris 1996.

Meduna 1996 : J. Meduna, Das Depot von Pteni (Kr. Prostějov) und die Handelsbeziehungen Mährens während der Spätlatènezeit. In: Kontakte längs der Bernsteinstraße (zwischen Caput Adriae und den Ostseegebieten) in der Zeit um Christi Geburt, Kraków, 1996, 97-115.

Opreanu 1997 : C. Opreanu, Roman Dacia and its barbarian neighbours. Economic and diplomatic relations. *Roman Frontier Studies 1995* (Oxbow Monograph, 91), 1997, 247-252.

Pavolini 1994 : C. Pavolini, Il commercio della ceramica comune: anticipazioni da una ricerca in corso sul materiale ostiense. In: G. Olcese (dir.), *Ceramica ed archeometria: lo stato degli studi*. Atti delle giornate internazionali di studio, Castello di Montegufoni (Firenze) 26-27 apr. 1993, Firenze 1994, 115-126.

Perez Bonet 1996 : M. de los A. Perez Bonet, El tráfico marítimo en el puerto de Carthago-Nova: las anforas romanas. *Cuadernos de Arqueología Marítima*, n° 4, 1996, 39-55.

Pesavento Mattioli 1993 (1995) : S. Pesavento Mattioli, S. Zanini, Per un aggiornamento dell'epigrafia anforaria patavina: le Lamboglia 2 e le Dressel 6A del Museo Civico Archeologico. *Bollettino dei Musei Civici di Padova 82*, 1993 (1995), 23-60.

Pilchlerová 1996 : M. Pilchlerová, Eine Olivenampore aus Gerulata. In: *Römerzeit-Mittelalter*. Archäologische und Kulturwissenschaftliche Beiträge, Festschrift Herma Stiglitz, 1996, 73-77.

Reille 1995 : J.-L. Reille, La diffusion des meules dans la moyenne vallée de l'Hérault à l'époque protohistorique et l'identification microtexturale des basaltes. *Doc. Arch. Mérid.* 18, 1995, 197-205.

Ridgway 1997 : B. S. Ridgway, The wreck off Mahdia Tunisia and the art-market in the early 1st c. B. C. *Journal of Roman Studies* 8, 1995, 348-358.

Seeberg 1994 : A. Seeberg, Epoiesen, egrapsen, and the

organization of the vase trade. *Hesperia* 114, 1994, 162-164.

Stuppper 1994 : A. Stuppper, Einige Bemerkungen zu den frühkaiserzeitlichen, römisch-germanischen Handelsbeziehungen im nördlichen Niederösterreich. In: *Kelten, Germanen, Römer vom Ausklang der Latène-Zivilisation bis zum 2. Jh. im Mitteldonauegebiet*. VII. Internationales Symposium "Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im nördlichen Mitteldonauegebiet. Malé Vozokany, 13.-16. Dez. 1994 (J. Tejral, K. Pieta, J. Rajtár dir.), Brno-Nitra 1995, 199-215.

Swan 1997 : V. G. Swan, Vexillations and the garrisons of Britannia in the second and early third centuries: a ceramic view-point. *Roman Frontier Studies*, Oxbow Monograph, 91, 1997, 289-294.

Tejral 1995 : J. Tejral, Zur Frage der frühesten elbgemanischen Machtzentren nördlich der mittlerenraum Donau am Beispiel des römischen Importes. In: *Kelten, Germanen, Römer vom Ausklang der Latène-Zivilisation bis zum 2. Jh. im Mitteldonauegebiet*. VII. Internationales Symposium "Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im nördlichen Mitteldonauegebiet. Malé Vozokany, 13.-16. Dez. 1994 (J. Tejral, K. Pieta, J. Rajtár dir.), Brno-Nitra 1995, 225-265.

Tejral 1996 : J. Tejral, Contatti e contrasti tra Romani e Germani nell'area antistante i confini norici e pannonici e presupposti della romanizzazione. In: M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra*. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 361-383.

Toniolo 1994 : A. Toniolo, Anfore commerciali. Corte Cavanella. Alcune precisazioni. *Aquileia Nostra* 65, 1994, 141-148.

Toniolo 1995 : A. Toniolo, Anfore in area padana. Come rinoceronte, città 1995.

van der Werff 1997 : J. Van der Werff, H. Thoen, R. Van Dierendock, Amphora production in the Lower Scheldt Valley (Belgium)? The Valkenburg-Marktveeld evidence. *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 35, 1997, 63-73.

vicari 1994 : F. Vicari, Economia della Cispadana romana: la produzione tessile. *Rivista storica dell'antichità*, 24, 1994, 239-260.

Wielowiejski 1996 : J. Wielowiejski, Il significato della via dell'ambra per i contatti tra l'Italia e le popolazioni settentrionali alla luce delle ultime ricerche. In: M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra*. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 295-302.

Zaccaria 1996 : C. Zaccaria, Aspetti degli emporia del caput Adriae in età romana. In: M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra*. Apporti altoadriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Atti del Convegno di studio (Udine-Aquileia 16-17 settembre 1994) Tavagnacco (Udine) 1996, 139-155.

32• Mesure, pesage / Weights and measure

Krämer 1997 : W. Krämer, Keltische Gewichte aus Manching. *Arch. Anzeiger* 1997, 73-78.

Roitman 1997 : A. Roitman, Un cadran solaire en calcaire gravé ? [à Qumrân]. *Le monde de la Bible* 107, nov.-déc. 1997, 18.

Vladimirova-Aladjova 1997 : D. Vladimirova-Aladjova, Control measures from the Late Antiquity. *Arch. Bulgantica* 1, 1997, 19-24.

33• Divers / Miscellanea

Baratta 1997 : G. Baratta, Le botti : dati e questioni. In: D. Meeks, D. Garcia (dir.), *Techniques et économie antiques et médiévales*. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 109-112.

Bird 1996 : J. Bird, Frogs from the Walbrook : a cult pot and its attribution. In: J. Bird, M. Hassall, H. Sheldon (dir.), *Interpreting Roman London*. Papers in memory of Hugh Chapman (Oxbow Monogr. 58), Oxford 1996, 119-127.

Börker-Klähn 1997 : J. Börker-Klähn, «Hereinspiert - hineingeschaut!» Puppenspiel in Gordion ? *Antike Welt* 28, 1997, 415-417.

Buljević et al. 1994 : Z. Buljević et al., Artes minores Salonae Christianae. In: E. Marin (dir.), *Salona Christiana*, Split 1994, 213-312.

Cat. Valenciennes 1997 : Cat. expo. Trésors archéologiques du Nord de la France, Gallo-romains et mérovingiens, Valenciennes 1997.

Chinelli 1994 : R. Chinelli, Recipienti lapidei? Pietra ollare. In: M. Verzár Bass (dir.), *Scavi ad Aquileia I** L'area ad Est del Foro*.

Rapporto degli scavi 1989-91, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 6, 1994, 99-101.

Dembski 1994a : G. Dembski, Zu den Bleiplomben des 1983 publizierten Münzortes von Carnuntum aus der Zeit Valentinians I. *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*, 34, 1994, 38-40.

Dembski 1995c : G. Dembski, Die römischen Bleiplomben aus Österreich. *Studies in Byzantine Sigillography* 4, 1995, 81-96.

Desbat 1997 : A. Desbat, Le tonneau antique : questions techniques et problèmes d'origine. In: D. Meeks, D. Garcia (dir.), *Techniques et économie antiques et médiévales*. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 113-120.

Ertl 1996 : R. Ertl, Vier Donaureiter-Bleivotivtafeln aus Carnuntum. In: *Römerzeit-Mittelalter*. Archäologische und Kulturwissenschaftliche Beiträge, Festschrift Herma Stiglitz, 1996, 5-7.

Feugère 1995g : M. Feugère, Sauvian, Villa Domergue [cachet en bronze]. *Bilan Scient. Régional S.R.A. Languedoc-Roussillon*, 1995, 122-123.

Gregl 1996 : Z. Gregl, Rimske nekropole sjeverne Hrvatske [The Roman Cemeteries of Northern Croatia], Zagreb 1997.

Ilakovac 1994 : B. Ilakovac, Ranokrscanski relikvijari Kesenske (Cissa) biskupije iz Novalje na otoku Pagu [Early Christian Reliquaries from the Cissa Bishopric in Novalja on the Island of Pag]. *Vjesnik Arheoloskog muzeja u Zagrebu*, 26-27, (1993-1994) 1994, 47-65.

Leman-Deliverie 1996 : G. Leman-Deliverie, A. Gautier, E. Calonne, Bray-Dunes : habitat et industrie du sel à la fin de l'Ae du Fer. *Rev. du Nord LXXVIII*, 1996, n°318, 15-43.

Long 1995 : L. Long, Cl. Domergue, Le véritable plomb de L. Flavius Verucula' et autre lingots. *L'épave I de saintes Manes-de-la-Mer, Mélanges de l'École Française de Rome* 107, 1995, 801-867.

Merlet 1997 : J.-Cl. Merlet, Le dépôt des bronzes gallo-romains de Dax. *Bulletin de la Société de Borda*, n° 444, 1997, 3-6.

Metlich 1995 : M. Metlich, Eine spätrömische Bleiplombe aus Österreich. *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*, 35, 1995, 86-88.

Migotti 1994 : B. Migotti, The archaeological Material of the early Christian Period in Continental Croatia. In: Z. & Demo (dir.), *Early Christianity in continental Croatia*, Zagreb 1994, 187-209.

Munoz 1997 : Ch. Munoz, Les supports de vases en pierre d'époque gallo-romaine découverts à Vertault. *Bull. Arch. Hist. Châtillonnais* 10, 1997, 91-104.

Ortiz 1996 : G. Ortiz, In pursuit of the absolute. Art of the ancient world. *The George Ortiz Collection*, Berne, rééd. 1996.

Pause 1997 : C. Pause, Bemerkungen zur Datierung der Felsbilder in der Val Camonica. *Arch. Corr.* 27, 1997, 245-264.

Petric' 1994 : N. Petric' O ranokrscanskim nalazima i spomenicima na otoku Hvaru [Early Christian Finds and Monuments on the Island of Hvar]. *Diadora*, 15, Zadar (1993) 1994, 311-346.

Rendic-Miocevic' 1994 : A. Rendic-Miocevic' (dir.), *Zagreb prije Zagreba* [Zagreb before Zagreb], Zagreb 1994.

Salicis 1996 : Cl. Salicis, Le moule à rouelles découvert au Pic de l'Ours (83) (complément). *Mémoires de l'Inst. Préh. Arch. Alpes-Mar.* 38, 1996, 19-22.

Sciallano 1997 : M. Sciallano, Poissons de l'Antiquité, Istres 1997.

Simic' 1997 : J. Simic', S. Filipovic', Kelti i Rimljani na području Osijekja [The Celts and the Romans in the Osijek Area], Osijek 1997.

Steiner 1997 : D. Steiner, Kindheit und Spiel. Archäologische Spuren. *Arch. Suisse* 20, 1997, 97-101.

Stella 1994 : C. Stella, Due appliques di bronzo dal Civico Museo Romano di Brescia. *Studi di Archeologia della X Regio*, Roma 1994, 411-418.

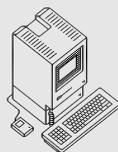
Suic' 1995 : M. Suic', Varvarina paleochristiana, Diadora, 16-17, Zadar (1994-1995) 1995, 293-308.

Tchernia 1997 : A. Tchernia, Le tonneau, de la bière au vin. In: D. Meeks, D. Garcia (dir.), *Techniques et économie antiques et médiévales*. Le temps de l'innovation (Colloque d'Aix-en-Prov. 1996), 1997, 121-129.

Uglesic' 1994 : A. Uglesic', Nalazi seobe naroda iz zbirke Mate Ilkic' [The Finds from the Great Migrations Period in Mato Ilkic's Collection]. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 33 (20), Zadar (1993-1994) 1994, 145-152.

Ujčić 1995 : Z. Ujčić, Prilog poznavanju kasoantičkih groblja Pule i Međulina [Contributo alla conoscenza delle necropoli tardoantiche di Pola e Mediolino], *Histria archaeologica*, 24-25, Pula (1993-1994) 1995, 74-107.

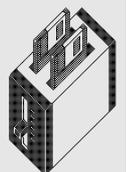
Fin de la Bibliographie *Instrumentum* 6



Cette bibliographie élaborée sur un micro-ordinateur Apple est disponible sous forme de fichier électronique :
- soit sous le logiciel d'origine (File-Maker Pro);
- soit sous forme de texte (rubriques classées dans l'ordre alphabétique).

Le fichier peut donc être utilisé de préférence sur un ordinateur de même marque, mais aussi, plus largement, par toute machine pouvant lire une disquette 3,5".

Les membres qui souhaitent recevoir cette bibliographie peuvent nous adresser une disquette 3,5" (accompagnée, pour la France, d'une enveloppe timbrée pour le retour). Ils doivent disposer, pour les utilisateurs Apple, du logiciel FileMaker Pro version 3.0 ou postérieure.



Ancient craft studies in Great-Britain An interview with L. Allason-Jones

In the post-war period (notably during the sixties), small finds attracted more interest from British archaeologists than they did in other countries, except perhaps in Germany. This tradition produced several excavation reports which are, still now, used as reference collections for the identification and study of small finds in most countries of Western Europe. Beside this documentary contribution, the country also led some archaeologists to specialise into some particular questions, such as Roman jewellery, iron-work or bronze items. The British contribution to *Instrumentum* can therefore be expected to be various and well-documented. After 3 years of existence of the group, we asked L. Allason-Jones, in charge of the British section from its origins, to consider the state of research in her own country.

Instrumentum : For most European archaeologists, English colleagues have an advantage on us : small finds were always, in your country, better considered than elsewhere in Europe (especially in the South). Are you aware of this advantage, and can you place this interest within the history of British archaeology ?

L. Allason-Jones : Whilst the general image of small finds research in Britain may suggest that much work was done in the early years of this century in fact the situation was less encouraging. Several major publications included impressive small finds reports which are still used today, but if one looks at these closely one discovers that they were far from complete and some of the dating evidence was inaccurate or misleading. Beyond these major publications few excavation reports included satisfactory reports on the objects, other than pottery and coins, largely because most excavators were looking for dating evidence from their specialists and small finds are notoriously difficult to date accurately. When Roger Miket and I started working on the *Catalogue of small finds from South Shields Roman Fort*, for example, we found that, despite a long-term programme of excavations on Hadrian's Wall, only 2% of the small finds from those excavations had been published. It is really only in the last twenty years that small finds have been looked at seriously in Britain, and included in full in excavation reports.

Instr. : Would you say that the archaeological research in Great-Britain is more concerned with the care of describing data (especially the finds from rescue operations), or the building of models applying to our current knowledge of ancient societies ?

L.A.-J. : We have, perhaps, been rather obsessed with describing our material but it is only through full publication that other specialists can become familiar with the material and use it for their own research. Having said that, there have recently been a number of studies which have looked at life in Roman Britain through the evidence of small finds and interesting theoretical work is being carried out. We still have some difficulty in persuading publishers of archaeological reports that they should allow specialists to include more wide-ranging research in their reports, but the editors of archaeological journals are beginning to encourage this sort of paper.

Instr. : British archaeology has suffered severe cuts during the last decades. What was the consequence for «the study of ancient crafts and manufactured productions», our special field at *Instrumentum* ?

L.A.-J. : Financial constraints resulted in many reports being shelved or held up in the publication process; even worse, some reports were drastically abridged in the name of cost-saving. This led to some reports being out-of-date when finally published or less useful than they might have been if they had been published quickly and in their full

form. On the other hand, as there has been less money to spend on new excavations, English Heritage has now turned its attention to the backlog sites and some of the older unpublished excavations are now being worked on.

Instr. : What would you describe as the most specific present constraints on British archaeologists for the topics of our concerns ?

L.A.-J. : Two changes in archaeology are having an impact on small find research in this country. The first is 'developer funding' whereby any building or landscape development must include an archaeological assessment before the work is carried out and costed into the budget for the development. This often leads to sites being rejected by the developers if they consider there to be 'too much archaeological potential' on the site. If the site is developed and the developer has to pay for an excavation, there can be considerable pressure for the post-excavation work to be kept to a minimum. The second change is the Research Assessment Exercise, by which the Higher Education Funding Council (England) assesses the quality and quantity of research being published by each university department. This is going to happen every four to five years. In the assessments of archaeology departments, straight small find reports are not given much weighting; indeed, finds research in general appears to be regarded less favourably than scientific analysis or complex theoretical synopses; this may lead to few students wishing to do small finds research and academic staff being encouraged to concentrate less on small finds. With the tight timetable of the RAE it is also difficult to carry out a long-term project of research such as finds research often requires.

Instr. : Lastly, can you risk any clues about the future of small finds research in Great-Britain ?

L.A.-J. : Despite financial constraints, developer funding and the RAE, the future looks rosy for British small finds work. After a gap when postgraduates preferred to work on theoretical topics rather than finds, there is now a resurgence of interest in archaeological objects, and it is hoped that innovative new work will start to emerge once again. The use of the World Wide Web also offers an opportunity for international co-operation. It is very easy for small finds specialists to feel isolated, but it is important for us all to remember that small finds research should be Empire-wide and not too provincial. That is why initiatives, such as *Instrumentum*, are so important. □

Avenches : Typologie des verres romains

Après *Augusta Raurica* (Augst), c'est maintenant la ville romaine d'Avenches qui bénéficie d'une étude d'ensemble de la vaisselle en verre. Étudiée depuis de nombreuses années par Fr. Bonnet, cette catégorie de mobilier est aujourd'hui présentée sous la forme d'une «Typologie générale» présentant, pour chaque forme rencontrée sur le site (152 types, entre l'époque augustéenne et le milieu du IIIe s.), les caractéristiques principales, les variantes, teintes attestées, et bien sûr les comptages.

Françoise Bonnet-Borel

*Le verre d'époque romaine à Avenches - Avenicum
Typologie générale*

Instrumentum-Luxembourg Colloque international

Instrumentum et le Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg (SEMANT) organisent à Luxembourg, les 4 et 5 mars 1999, un colloque international sur le thème suivant :

La production artisanale en milieu rural en Gaule du Nord, en Bretagne et dans les Germanies (Ier-IVe s. de n. ère)

Voici quelques éléments de préprogramme :

- La problématique économique générale;
- La production artisanale en milieu rural d'après les sources écrites et épigraphiques;
- Les différents types de productions artisanales en milieu rural;
- Les installations de production;
- Synthèses régionales ;
- Présentation de sites individuels importants pour le thème du colloque;

La publication des actes est prévue dans le délai d'un an dans la collection des Monographies *Instrumentum*. Les chercheurs envisageant de présenter une communication sont priés d'en faire parvenir le titre, accompagné d'un résumé (300 mots max.) à l'adresse suivante :

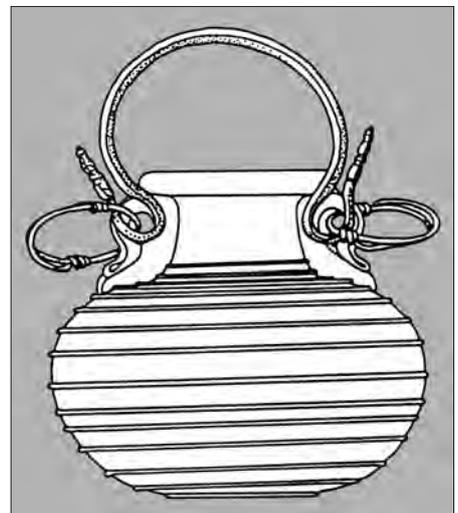
Dr. Michel Polfer
Séminaire d'Etudes Anciennes
Centre Universitaire de Luxembourg
162 A, avenue de la Faïencerie
L-1511 Luxembourg
email: michel_polfer@compuserve.com

La soumission de propositions par courrier électronique est encouragée.

Nous serions très honorés de votre participation à ce colloque et nous vous remercions par avance de bien vouloir diffuser cette lettre d'annonce autour de vous.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS
CDAR
390 Av. de Pérols
F - 34970 Lattes

Michel Polfer
Séminaire d'Etudes Anciennes
Centre Univ. de Luxembourg
162 A, avenue de la Faïencerie
L-1511 Luxembourg



Documents du Musée romain d'Avenches, 3
Avenches 1997

Atelier métallurgique de Gouvieux (Oise)

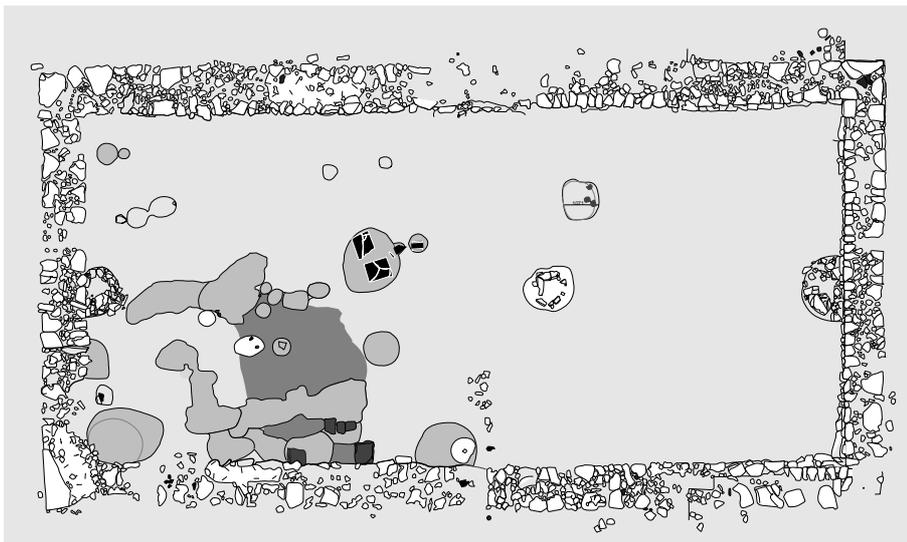
La fouille de la villa du Bas Empire de Gouvieux - La Flache (Oise) a permis la découverte d'un bâtiment artisanal, intégré à l'aile sud de l'établissement. La construction est régie par une organisation bipartite, l'espace artisanal occupant ses deux tiers occidentaux. La production de fausses monnaies coulées est attestée au début de la période d'exploitation de la structure. Des vestiges matériels (creusets, coulures,

rebutés destinés à la fonte) attestent la pérennité du travail du bronze jusqu'au terme de l'utilisation du bâtiment, qui ne dépasse pas les années 375. Une forge, *a priori* liée à l'activité agricole, a côtoyé cet atelier de bronzier.

Une étude portant sur l'association des deux artisanats et l'émission de fausses monnaies est en cours (G. Depeyrot, P. Quérel).

Pascal Quérel (AFAN)
160 route de Rouen
80 000 Amiens
(03 22 89 43 26)

Fig. 1 — Relevé des structures artisanales associant l'atelier de bronzier et la forge.



Paléométaballurgie du cuivre Geovreissiat

Un colloque consacré à la première métallurgie du cuivre a été organisé à Bourg-en-Bresse et à l'Archéodrome de Beaune, à l'initiative de l'APAB, les 18 et 19 octobre 1997. Regroupant une quarantaine de participants, les travaux ont été scindés en 6 thèmes abondant, des premières mines et des technologies chalcolithiques jusqu'aux expérimentations actuelles, tous les aspects du travail du cuivre, notamment dans les premiers temps de sa mise en œuvre (pré-histoire et protohistoire).

À l'issue de la rencontre, il a été décidé de former une Association, «Cu +», qui permettra de créer un lien entre tous ceux qui consacrent leurs efforts et leur réflexion à la paléométaballurgie des métaux en base cuivre. L'objet principal sera de constituer une base de données des connaissances archéologiques et expérimentales, d'organiser des réunions de travail (par exemple tous les 2 ou 3 ans) et de diffuser un Bulletin de liaison afin de définir des programmes de recherche cohérents dans un réseau précis d'informations. Cotisation annuelle : 100F (étudiants : 50F), chèque à établir au nom de l'APAB, à envoyer à F. Ponzoni, APAB, adresse ci-dessous.



M.-Ch. Frère-Sautot
APAB / SAPRR
36 rue du Docteur Schmitt
F - 21850 Saint Apollinaire



Foyer de métallurgie : expérimentation J.-J. Happ, Archéodrome de Beaune (ph. Dubouloz).

Katalog der Militaria aus Vindonissa



Von kaum einem anderen Fundplatz des römischen Reiches ist ein so reicher Bestand an militärischen Ausrüstungsgegenständen bekannt wie von dem um 17 n. Chr. gegründeten Legionslager von Vindonissa (Kt. Aargau, CH), das bis zur Wende zum 2. Jahrhundert belegt war. Besonders viele Objekte, darunter auch solche aus organischem Material, haben sich in Schutthügel des Lagers erhalten, wo die Truppen der 13., 21. und 11. Legion sowie Auxiliereinheiten ihren Abfall deponierten.

Der vorliegende Katalog legt eine repräsentative Auswahl der rund 4500 bis 1976 gefundenen Militaria vor. Typologisch und chronologisch aussagekräftige Sachgruppen wie Schwerter, Gürtelbeschläge oder Pferdegeschirranhänger werden vollständig aufgeführt und abgebildet, während man sich etwa bei den Panzerteilen oder den Zierscheiben auf charakteristische Beispiele beschränkt hat. Im Katalog von Ch. Unz sind somit rund 2500 Militaria aufgeführt und in Zeichnungen mustergültig vergelegt.

Die Gliederung des Katalogs geht von der Funktion der Objekte aus : Angriffs- und Verteidigungswaffen, Ausrüstung von Pferd und Reiter, weitere Ausrüstung. Eine statistische Übersicht (Abb. 1) gibt Aufschluss über den mengenmässigen Anteil der einzelnen Objektgruppen. Der klar aufgebaute, graphisch ansprechend gestaltete Band ist aber weit mehr als ein Katalog. Zu allen Objektgattungen führen die Autoren Parallelen aus anderen Fundplätzen an, vor allem aus zeitlich vergleichbaren Militärlagern, so dass man sich anhand der genannten Literatur schnell einen Überblick über die Verbreitung und den zeitlichen Schwerpunkt der einzelnen Typen verschaffen kann.

Ch. Unz und E. Deschler-Erb verdienen grosse Anerkennung für ihre sorgfältige Arbeit. Das Buch wird als Quellenwerk zur Militärgeschichte des römischen Reiches unentbehrliche Dienste leisten.

Annemarie Kaufmann-Heinmann
Universität Basel
Archäologisches Seminar
Schönbeinstrasse 20
CH - 4056 Basel

kaumanna@ubaclu.unibas.ch

Ch. Unz, E. Deschler-Erb, *Katalog der Militaria aus Vindonissa* (Veröff. Ges. Pro Vindonissa 14), Brugg 1997.

instrumentum

Groupe de travail européen
sur l'artisanat

Organigramme 1997 -

Président

Mitja GUS&TIN
Dept. of Archaeology
University of Ljubljana
PO Box 580
SI - 61000 Ljubljana
tel (061) 262 571 fax (061) 159 337

Secrétaire

Michel FEUGÈRE
38 rue Lafayette
F - 34530 Montagnac
tel (33) 04 67 24 02 47 fax(33) 04 67 24 14 39
e-mail : Michel.Feugere@wanadoo.fr

Trésorière

Françoise THOULUC
26 rue Jean-Jaurès
F - 34530 Montagnac

Vice-Président pour l'Allemagne

Brigitte KULL
Gutzkowstrasse 2
D - 10827 BERLIN
tel 030 / 7829501

Vice-Président pour l'Autriche

Ortolf HARL
Forschungsges. Wiener Stadtarchäologie
Große Schiffgasse 32, I
A - 1020 Wien
tel (I) 212 03 61 fax (I) 212 03 61

Vice-Président pour la Belgique

Robert LAFFINEUR
Université de Liège
Quai Roosevelt 1B
B - 4000 Liège
tel (32) 43 56 56 12 fax (32) 43 66 58 37
e-mail : R.Laffineur@ulg.ac.be

Vice-Président pour la Bulgarie

Ventzislav DINTCHEV
g-k Krasno selo, bl 208A, et. II, ap. 44
Sofia 1618
BULGARIA
tel -- fax --

Vice-Présidente pour la Croatie

Branka MIGOTTI
Hrvatska Akademia Znanosti i Umjenosti
Odsjek za Arheologiju
Ulica Ante Kovacića 5
HR - 10000 ZAGREB
tel (385) 1 44 90 93 fax (385) 1 44 93 78

Vice-Présidente pour l'Espagne

Gisela RIPOLL LÓPEZ
Roman Macaya 23, 3° 2°
E - 0822 BARCELONA
tel (3) 2124584

Vice-Président pour la France

Arthur MULLER
32 Rue de la Petite Hollande
F - 59700 MARCQ EN BARCEUL
tel (33) 03 20 41 63 65 fax (33) 03 20 47 18 77
e-mail : cra@univ-lille3.fr

Vice-Présidente pour la Grande-Bretagne

Lindsay ALLASON-JONES
Museum of Antiquities
University of Newcastle-upon-Tyne
GB - Newcastle-upon-Tyne NE1 7RU
tel (091) 222 7846 fax (44) 191 222 85 61

Vice-Président pour la Grèce

P. B. FAKLARIS
Aristotle University of Thessaloniki
Dept. of Archaeol. and Hist. of Arts
GR - 540 06 Thessaloniki
tel fax (31) 31 31 85 06

Vice-Président pour la Hongrie

Zsolt VISY
Janus Pannonius Tudományegyetem
Ökörtörténi és Régészeti Tanszék
Rókus u. 2 / 7624 Pécs HONGRIE
tel fax +72-315738
e-mail : VISY@btk.jpte.hu

Vice-Président pour l'Italie

Giuliano VOLPE
Dip. di Studi classici e cristiani
Università di Bari
Str. della Torretta, 6 / I - 70122 Bari
tel (080) 571 79 05 fax (39) 80 571 79 18
e-mail : giuliano_volpe@iol.it

Vice-Président pour le Luxembourg

Michel POLFER
Séminaire d'Etudes Anciennes
Centre Universitaire de Luxembourg
162 A, avenue de la Faïencerie
L - 1511 Luxembourg
e-mail : 040.2 164@compuserve.com

Vice-Présidente pour les Pays-Bas

Annelies KOSTER
Provinciamuseum Kam
Museum Kamstraat 45
PAYS-BAS - 6522 GB Nijmegen
tel fax (31) 24 360 47 99

Vice-Présidente pour la Pologne

Katarzyna CZARNECKA
Panstwowe Muzeum Archeologiczne
ul DLUGA 52 - ARSENAL
00-950 WARSZAWA I (skr. poczt. 69)
POLOGNE
fax : (48) (22) 31 51 95

Vice-Président pour le Portugal

Armando Coelho Ferreira da SILVA
Rua da Rosa, 911-1°, dt°
4400 VILA NOVA de GAIA
PORTUGAL
tel

Vice-Président pour la Rép. Tchèque

Eduard DROBERJAR
Národní muzeum
Václavské nám. 68
CZ - 11579 Praha I
tel 02/24497323 fax 02/24226488
e-mail : ais@nm.anet.cz

Vice-Président pour la Roumanie

Sorin COCIS
Muzeul National de Ist. a Transilvaniei
Str. Constantin Daicoviciu n°2
ROUMANIE - 3400 Cluj Napoca Jud. Cluj
tel (40) 64 19 17 18 fax id.

Vice-Président pour la Slovaquie

Kristian ELSCHKEK
Archeologický ústav SAV
Pracovisko Bratislava
Dúbravská cesta 9
SK - 80000 BRATISLAVA
tel 00421/7/3783234

Vice-Présidente pour la Slovénie

Jana HORVAT
Znanstvenoraziskovalni center SAZU
Institut za arheologijo, Gosposka 13
SI - 61000 LJUBLJANA
T 386-61 12 56 068 fax (386)61 12 55 253
e-mail : JanaHo@alpha.zrc-sazu.si

Vice-Présidente pour la Suisse

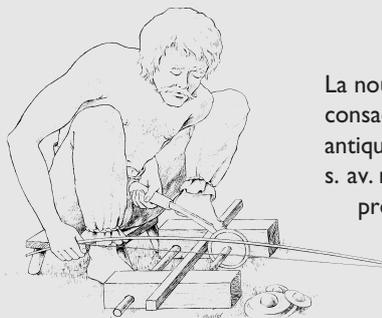
Heidi AMREIN
Schweizerisches Landesmuseum
Abt. Archäologie, Hardturmstr. 185
8005 Zürich
SUISSE
tel 01 / 218 68 22 fax 01 / 272 19 65

Les vice-présidents d'*Instrumentum*, élus pour deux ans, sont vos interlocuteurs privilégiés dans votre propre pays. Pensez à la contacter pour toute question, suggestion ou demande que vous souhaitez nous transmettre.

Vice-presidents of *Instrumentum*, elected for two years, are your easiest contact in your own country. Please tell them of any need, suggestion or request you would like to send us.

Instrumentum, 38 rue Lafayette, F 34530 montagnac
Tél. (33) 04 67 24 02 47 fax (33) 04 67 24 14 39
e-mail : instrum@aristum.org

Monographies Instrumentum



La nouvelle collection des Monographies Instrumentum, créée cette année par notre Association, est consacrée à la publication des travaux de ses membres. Le champ géographique est celui du monde antique (Europe et Méditerranée), aux Ages du Fer et à l'époque romaine (selon les régions, c. VIIIe s. av. n. ère - Ve s. de notre ère); les thèmes abordés se limiteront naturellement à l'artisanat et aux productions manufacturées antiques.

premiers volumes parus :

MI-1 • H. Mikler Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz

Catalogue illustré de plusieurs centaines d'objets antiques (militaires et civils) du Landesmuseum de Mayence, cet ouvrage apporte une masse de documentation considérable dans le domaine de la tabletterie antique et de ses multiples usages tout au long de la période romaine.

175 pages, 43 figures in-t. + 69 planches h.-t., 5 cartes.

Prix : 249 FF + 35 FF de port/emb.

MI-2 • Cl. de Chazelles-Gazzal Les maisons en terre de la Gaule méridionale

Une étude à la fois précise et ambitieuse des maisons en terre fouillées récemment en Gaule du Sud, où les structures indigènes bénéficient maintenant d'une attention soutenue et de techniques d'observation affinées. Apparu à l'Age du Fer, l'usage de la terre se poursuit à l'époque romaine, où on lui reconnaît de multiples qualités.

229 pages, 233 figures in-t.

Prix : 229 FF + 35 FF de port/emb.

MI-3 • F. Quesada Sanz El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a.C.)

Vaste synthèse sur tous les aspects de l'armement ibérique, cet ouvrage monumental aborde successivement les types et leur diffusion, l'utilisation, l'iconographie et en un mot l'histoire de chaque modèle attesté dans les cultures ibériques du VIe au Ier s. av. n. ère

2 volumes, 480 + 500 pages, 350 figures in-t., 16 pl. ph.

Prix : 800 FF + 48 FF de port/emb.

éditions monique mergoil
BP 10
F - 34530 montagnac

En préparation :

- 4• M. Feugère, V. Serneels (dir.)
Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale.
- 5• G. Nicolini, N. Dieudonné-Glad (dir.)
Les métaux antiques : travail et restauration. Actes du colloque de Poitiers, 28-30 septembre 1995.
- B. Armbruster
Goldschmiedekunst und Bronze-technik auf der Iberischen Halbinsel während der Atlantischen Bronzezeit.
- M.-Ch. Frere-Sautot (dir.)
Paléoméallurgie des cuivres. Actes du Colloque de Bourg-en-Bresse et Beaune, 18-19 oct. 1997.

Les auteurs souhaitant que leurs ouvrages (individuels ou collectifs, monographies ou colloques) soient publiés dans cette collection sont invités à prendre contact avec *Instrumentum*.

Lampes romaines en bronze sur les oppida gaulois

Le catalogue des collections subaquatiques de bronzes antiques du Musée de l'Ephèbe (Agde, Hérault)¹, était sous presse quand un donateur apporta au Musée une remarquable lampe à trois becs, recueillie hors contexte au large du Cap d'Agde. Bien qu'endommagée, tant par son séjour sur les fonds marins que par le nettoyage intempestif subi peu après la découverte, la lampe d'Agde a conservé un des trois appendices sinusoidaux, terminé par une tête d'oiseau aquatique, qui devaient être fixés par brasure entre les trois becs. Il s'agit évidemment d'un modèle peu courant, et les riches collections du British Museum, récemment publiées par D. Bailey, ne contiennent par exemple rien de comparable².

Néanmoins, cette nouvelle découverte permet de réinterpréter deux fragments retrouvés, l'un au Mont-Beuvray, l'autre sur l'oppidum ségusiave du Crêt-Châtelard, que j'avais dubitativement attribués, en 1991, au domaine de la vaisselle³. Il s'agit bien, dans les deux cas, des mêmes crochets sinusoidaux détachés de lampes analogues à celle d'Agde. Pourvue de trois becs et destinée à être suspendue, cette dernière appartient de toute évidence à une production soignée. La présence d'objets analogues chez les



Fig. 2 — Agde : lampe en bronze (ph. O. Bérard-Azzouz).

Eduens et les Ségusiaves, leurs clients, est sans aucun doute à rapprocher des excellentes relations entretenues entre Eduens et Romains, au Ier s. av. n. ère, jusqu'au milieu de la Guerre des Gaules. De telles lampes ont même pu faire partie des biens échangés

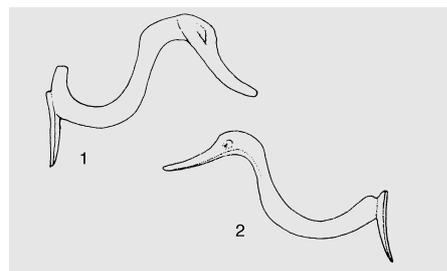


Fig. 2 — Objets en bronze du Mont-Beuvray (1) et du Crêt-Châtelard (2) (cf. note 3).

dans le cadre des cadeaux réciproques apportés par les visiteurs des deux côtés. L'anse du Crêt-Châtelard a cependant été recueillie dans un contexte plus tardif (LT D2), qui n'a rien pour surprendre.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS, F - 34970 Lattes

¹ O. Bérard-Azzouz, M. Feugère, Agde. *Les bronzes antiques du Musée de l'Ephèbe. Collections sous-marines*, Agde 1997.
² D.M. Bailey, *A catalogue of the lamps in the British Museum IV. Lamps of metal and stone, and lampstands*, London 1996.
³ M. Feugère, Autres formes. In : M. Feugère, Cl. Rolley (dir.), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze (Actes de la table-ronde CNRS de Lattes, 1990)*, Dijon 1991, 129, fig. 10.

Beinscheiben als Zentren von Deckeln und Böden geflochtener Behälter?

Bein tritt als Werkstoff relativ häufig in Kombination mit anderen Materialien auf. So sind etwa Schwert- oder Werkzeuggriffe, Kästchendeckel, Einlegearbeiten, Möbelbeschläge oder Scharniere aus Knochen oder - wo vorhanden - aus Geweih gefertigt, um gleichzeitig als billiger Ersatz für das kostbare

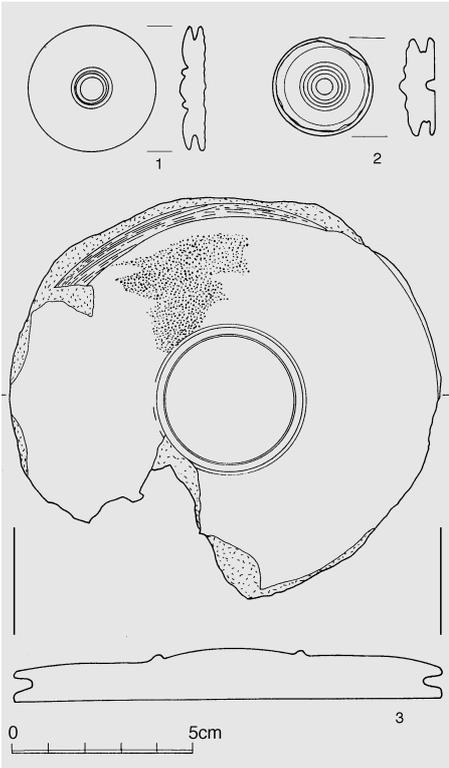


Abb. 1 — Beinscheiben vom Magdalensberg (Zeichnung: K. Gostencnik)

Elfenbein zu dienen. So ist es nicht verwunderlich, daß die drei hier vorgelegten Fundobjekte (Abb. 1) auf eine Kombination mit Flechtwerk schließen lassen, denn wie die vergleichbaren hölzernen Beispiele aus der Region um Kertsch zu erkennen geben - heute unter anderem im Louvre/Paris bzw. in der Eremitage/St. Petersburg verwahrt (Louvre: Rieth, Holzgefäße, Abb. 16; Pinelli - Wasowicz, Bois, 177 f. Nr. 92, Abb. 20, mit weiteren Beispielen; Eremitage: Vaulina - Wasowicz, Bois, 151 ff. Taf. 128, 78a-b) - haben diese Scheiben höchstwahrscheinlich bei der Herstellung geflochtener Behälter als Zentren von Deckeln bzw. Böden gedient (Abb. 2). Allen drei Exemplaren vom Magdalensberg gemeinsam ist eine glatte Rückseite, eine gegliederte, mehr oder weniger gewölbte Oberseite und eine rundumlaufende Einschnürung am Rand. Bei den Korbgefäßen aus der Kertscher Region (Abb. 2) sind sowohl an den Deckeln als auch den Böden zentrale Scheiben mit jeweils zwei umlaufenden Einkerbungen an den Rändern angebracht,

von welchen das Flechtwerk seinen Ausgang nimmt. Als weiterer Hinweis kann möglicherweise eine im Metropolitan Museum/New York verwahrte Marmorurne angesehen werden (Mertens, Greece and Rome, 131 Abb. 100). Der Aschenbehälter ahmt bis ins kleinste Detail das Flechtwerk eines Korbgefäßes nach und gibt im Zentrum des Deckels eine glatte Scheibe wieder, der allem Anschein nach die gleiche Funktion zuzuschreiben ist wie bei den hölzernen Vorbildern.

Die Behälter aus der Kertsch-Region besitzen einen schalenartig geformten Gefäßkörper, darauf sitzt ein aufgewölbtes Deckel mit einem eigens in dessen Zentrum eingefügten Griffknauf; je nach Rekonstruktion bzw. Befundsituation wird auf einen mehr ovalen oder runden Umriss geschlossen (Abb. 2). Die hier zitierten Beispiele fanden sich regelmäßig als Grabbeigaben in Frauengräbern (aber nicht ausschließlich) im 1. und 2. Jh. n. Chr. und enthielten unter anderem Geräte zur Textilerzeugung und -verarbeitung, aber auch Früchte oder Nüsse.

Die drei Magdalensbergfunde lassen auf Behälter unterschiedlicher Größenordnung schließen. Während die beiden kleineren Scheiben Abb. 1, 1-2 (Durchmesser 3,55 bzw. 2,8 cm) sicherlich von Deckeln stammen, wird die große Scheibe Abb. 1, 3 (Durchmesser 11,9 cm) vielleicht als Boden gedient haben, bzw. es wäre eventuell an einen Deckel zu denken, der nur um den Rand herum eingeflochten ist. Wie die Deckel zu rekonstruieren sind - aufgewölbt oder flach - ist mangels weiterer Funde schwer zu beantworten, gleich wie die Frage nach schalenartigen oder zylindrischen Gefäßkörpern. Den drei Magdalensbergfunden fehlt die zentrale Bohrung zur Aufnahme für einen Deckelknauf; solange ein Deckel bequem mit der Hand umspannt und abgenommen werden kann, ist ein Knauf nicht zwingend notwendig.

Die große Scheibe Abb. 1, 3 überrascht nicht nur aufgrund des ungewöhnlichen Durchmessers, sondern die Bestimmung des Rohmaterials ergab zudem, daß sie aus Elchgeweih hergestellt worden ist. Nun konnten bei der Vorlage der Tierknochenfunde vom Magdalensberg Elchknochen und Elchgeweih bereits festgestellt werden, darunter befand sich sogar ein Elchgeweih-täfelchen, das bereits für die weitere Verarbeitung in einer Beinschnitzerei oder Drechslerei vorbereitet worden ist (Hornberger, Tierknochenfunde, 71). Wie Verf. in der entsprechenden Untersuchung zeigen konnte, handelt es sich bei Abb. 1, 3 um eine auf dem Magdalensberg selbst erzeugte Arbeit (Gostencnik, Elchgeweih, im Druck).

Antike Korbwaren blieben nur bei besonders günstigen klimatischen Bedingungen erhalten. Einen Eindruck von der Vielzahl und dem Aussehen ehemals vorhandener und verwendeter alltäglicher Gebrauchsutensilien, Möbel und dergleichen aus Flechtwerk vermitteln uns jedoch entsprechende Darstellungen

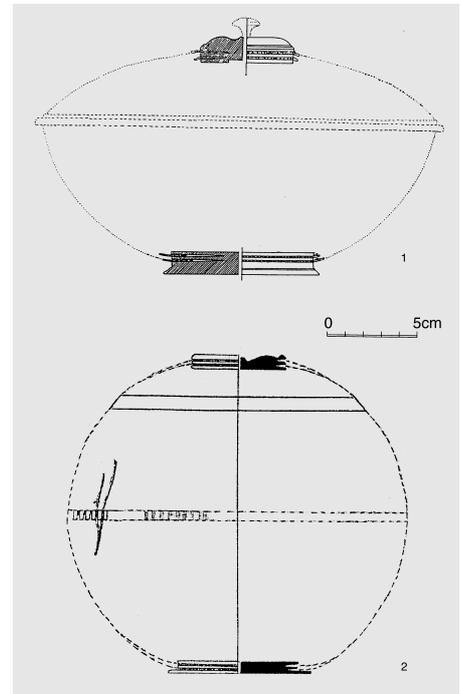


Abb. 2 — Rekonstruktionszeichnungen geflochtener Behälter aus der Kertsch-Region (2,1: Rieth, Holzgefäße, Abb. 16. 2,2: Vaulina - Wasowicz, Bois, Abb. 92).

gen in Relief oder Wandmalerei bzw. sogar deren Nachbildungen in Stein (Gaitzsch, Korbwaren, 8 ff. mit Abb.; White, Farm Equipment, 51 ff.). Die drei hier vorgestellten Fundstücke vom Magdalensberg wird man nach Ausweis der angeführten Parallelen wohl als Bestandteile antiker Korbbehälter ansprechen können und damit als einzige erhalten gebliebene Hinweise für deren Verwendung.

Kordula Gostencnik
Liniengasse 9/3
A - 1060 Wien

Literatur:

- W. Gaitzsch, *Antike Korb- und Seilerwaren* (Stuttgart 1986; Schriften des Limesmuseums Aalen 38).
- K. Gostencnik, *Die Beinfunde vom Magdalensberg* (Klagenfurt 1998; Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg Bd. 14; Kärntner Museumsschriften; im Druck).
- K. Gostencnik, Die Kleinfunde aus Elchgeweih vom Magdalensberg. In: G. Piccottini, *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg Bd. 16* (Klagenfurt 1998; im Druck).
- M. Hornberger, *Gesamtbeurteilung der Tierknochenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg in Kärnten (1948 - 1966)* (Klagenfurt 1977; Naturkundliche Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg Bd. 10; Kärntner Museumsschriften Bd. 49).
- J. A. Mertens, *The Metropolitan Museum New York. Greece and Rome* (New York 1987).
- P. Pinelli - A. Wasowicz, *Musée du Louvre. Catalogue des bois et stucs grecs et romains provenant de Kertsch* (Paris 1986).
- A. Rieth, *Antike Holzgefäße. Archäologischer Anzeiger* 1955, 1-26.
- M. Vaulina - A. Wasowicz, *Bois grecs et romains de l'Eremitage* (Wroclaw u.a. 1974).
- K. D. White, *Farm Equipment of the Roman World* (Cambridge 1975).

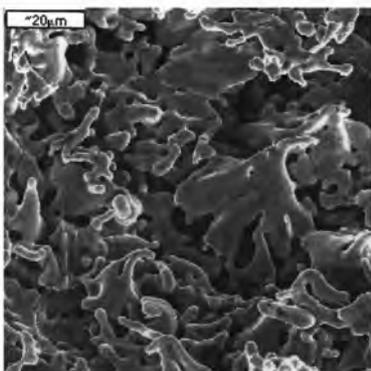
Métallurgie en Béarn et Pyrénées

Une rencontre sur la métallurgie en Béarn et Pyrénées, organisée par l'Association Fer et Savoir-Faire, a réuni 83 participants, le 4 octobre 1997, à Arthez d'Asson (64). Les sujets traités concernaient la métallurgie antique et moderne.

La section consacrée à l'Antiquité fut présentée par J.-P. Mohen, Directeur des Laboratoires des Musées de France, qui souligna l'intérêt de telles rencontres pluridisciplinaires, associant historiens et métallurgistes. À partir du VII^e s. av. J.-C., les objets métalliques du piémont pyrénéen sont relativement abondants; singularité importante, ils sont en fer, alors que dans des régions voisines, au Nord de la Garonne, c'est le domaine du bronze. Cette spécificité peut s'expliquer par les ressources naturelles et le savoir-faire régional. Pourquoi un tel rayonnement, qui semble lié au fer? C'est la question à laquelle se sont efforcés de répondre les intervenants.

Les relations entre fer et bronze, dans le cadre de la documentation issue des tumulus béarnais, ont d'abord été examinées par J.-M. Escude-Quillet. Témoins technologiques, objets de commerce, les documents métalliques apparaissent comme les sujets privilégiés d'une démarche socio-historique. En Béarn, les objets en fer, de typologie régionale, sont associés à des objets en bronze souvent plus tardifs et d'affinité ibérique. Comment fonctionnent, dans les sociétés protohistoriques régionales, ces deux ensembles?

Pour l'époque romaine, C. Domergue, F. Tolon et B. Pieraggi ont ensuite dressé un vaste bilan de la sidérurgie dans le Sud-Ouest de la France. À partir de leurs travaux portant sur la Montagne Noire, et notamment sur l'important site des Martyrs, récemment publié¹, ces auteurs passent en revue les minerais utilisés dans le Sud-Ouest et dans les Pyrénées, la morphologie des fours de réduction tels que les dernières découvertes du ferrier de Montrouch (fouilles 1993-95) permettent de le reconstituer. La mise au jour d'une loupe de fer abandonnée dans un



Des fusaioles, pas des rouelles

La Celtomanie a beau faire sourire les archéologues, elle n'en reflète pas moins le décalage qui existe encore et toujours entre l'état de la connaissance historique à un moment donné et la perception que peut en avoir un certain public. Ainsi a-t-on vu en France, ces dernières années, paraître successivement plusieurs ouvrages consacrés à ces objets emblématiques que sont les rouelles¹. Hélas! Malgré leur enthousiasme pour tous les objets circulaires patiemment collectionnés au fil des ans, aucun de ces auteurs ne semble avoir accès à une bibliothèque d'archéologie. Il s'en suit un joyeux mélange d'objets de nature et de fonctions très différentes, allant de la pièce de tracteur à la fusaiole récente, en passant bien sûr de temps à autre par d'authentiques rouelles gauloises.

À la suite de ces errements, les catalogues de vente numismatiques présentent régulièrement (faut-il en rire ou en pleurer?), dûment



répertoriés grâce aux savants ouvrages ci-dessus, divers objets circulaires généralement élevés au statut de «rouelles». Qu'il s'agisse d'un objet antique ou d'un anneau de rideau, les prix peuvent atteindre plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de francs (mais quand on aime, on ne compte pas).

Aussi faut-il se réjouir de voir des archéologues s'intéresser à ces fameuses «rouelles» si prisées du grand public. Deux articles récents ont le mérite de montrer, de manière définitive, que les anneaux en plomb ou étain pourvus d'excroissances généralement triangulaires, seraient en fait, pour la plupart, des fusaioles modernes². Utilisées dans certaines régions jusqu'au début du XX^e s., ces fusaioles ont pu induire en erreur des chercheurs abusés par des provenances souvent peu significatives (gués, proximité d'un site antique...)³.

Il reste à préciser la chronologie de ces objets en utilisant, autant que possible, les découvertes datées par des contextes fiables, et en séparant nettement les amulettes, objets votifs ou religieux, des simples accessoires de filage beaucoup plus fréquents, notamment sur les habitats.

M. Feugère
UMR 154 du CNRS
390 Av. de Pérois
F - 34970 Lattes

1/ R. Victor, *Rouelles Celtes et objets assimilés*, s.l.n.d. [Rosendaël-lez-Dunkerque, 1989]; P. Lasnier-Siron, *Rouelles celtes, objets mystérieux*, Sauveterre de Guyenne 1995; Cl. Salicis, *Rouelles et anneaux et objets singuliers. Catalogue typologique*, Nice 1996.

2/ Ch. Chevillot, J.-C. Moissat, Des fileuses, des fusaioles en plomb et des pseudo-monnaies gauloises... *Doc. d'Archéol. et d'Hist. Périgourdines* 9, 1994, 89-104; J. Dubois, Fusaioles en moyenne Corrèze. *Trav. Archéol. Limousine* 17, 1997, 123-127.

3/ G. Fouet, J. Omnès, Les rouelles en plomb antiques de la Collection Frossard. *Mém. Soc. Arc. Midi de la France* XLVI, 1985-86, 5-20.

Fig. 1 — Fusaioles modernes en plomb (d'ap. J. Dubois 1997).

four permet de mesurer les caractéristiques du produit brut obtenu après la réduction. Les conditions sont remplies pour réaliser une fourmée expérimentale, améliorant les premiers essais de 1991.

Enfin, D. Fournier s'est interrogé sur les techniques de production du fer hallstattien, à partir de l'étude métallographique d'une fibule d'un tumulus du Plateau de Ger (VI^e s.). La structure très propre, sans inclusions, la structure ferrito-perlitique remarquablement fine et homogène, trahissent l'acier. On note aussi quelques bandes de perlite dont l'une constitue le ressort. Ce métal ne semble pas pouvoir être obtenu par la réduction directe dans un bas fourneau; il pourrait, en revanche, être obtenu à partir d'un minerai aussi pur que celui que l'on trouve en Béarn, l'oligiste compacte.

Cette première approche des ressources et des techniques régionales pour la fabrication du fer devrait inaugurer une série de travaux spé-

cialisés dans cette région de très ancienne tradition artisanale. C'est l'un des objectifs auxquels s'emploie l'Association «Fer et Savoir-Faire».

D. Fournier
Ass. Fer et Savoir-Faire
Mairie 64800 Arthez d'Asson

¹ C. Domergue, *Un centre sidérurgique romain de la Montagne Noire. Le Domaine des Forges (Les Martyrs, Aude)* (Rev. Arch. Narb., suppl. 27), Paris 1993.

Cotisation, abonnement :
adresser 100 FF à *Instrumentum*,
(38 rue Lafayette, 34530 Montagnac). Libeller
les chèques à l'ordre d'*Instrumentum*;
paiement de l'étranger: merci d'utiliser un
Mandat International. Payment from abroad :
please use an International Money Order.

Afin de recevoir les «Nouvelles» dès le printemps de 1998, pourquoi ne pas renouveler dès maintenant votre inscription à *Instrumentum*? Vous nous éviterez les frais des rappels et simplifiez la gestion de la comptabilité: merci d'avance

Please do not wait for our claims to renew your subscription to *Instrumentum*! You will help us to make things easier and also receive the «Nouvelles» in March. Thanks in advance.

Fig. 1 — En haut, métallographie d'une fibule en fer provenant d'un tumulus du Plateau de Ger, vers 550 av. n. ère; en bas, éponge de fer (D. Fournier).

Archéologie expérimentale

Beynac (F, Dordogne) 1997

(suite de la page 1)

Comme chaque année, les présentations de 1997, centrées sur la pré- et la protohistoire, ont été largement ouvertes aux chercheurs étrangers. Une trentaine d'expérimentateurs ont donc présenté leur démarche à un public de plus en plus nombreux. L'intendance était assurée, avec le même succès que précédemment, par la famille Vallet, dont la «soupe gauloise» a fortement marqué les amateurs.

Parmi les présentations ne concernant pas que la préhistoire, mentionnons à l'intention des lecteurs d'*Instrumentum* quelques interventions remarquables :

- délégation du Centre d'Archéologie de Prague: expérimentation et fabrication de céramiques;

- Marc Gaillard, responsable des techniques de tissage du Parc de Beynac, en étroite liaison avec l'Atelier de Tissage d'Hautefort, a installé un nouveau métier à tisser à 4 lisses. L'équipe a présenté diverses opérations de la chaîne opératoire du tissage : lavage et cardage de la laine, filage, teinture avec exposition de plantes tinctoriales et d'échevaux, mise en route du métier à 4 lisses;

- Christian et Daniel Vallet, chercheurs associés au Parc de Beynac (assistés de Rachid et Marie), ont construit une charrette gauloise à deux roues, destinée au transport du foin;

- Michel Vigier, de l'équipe du Parc de Beynac, a entrepris la construction de l'atelier de fonte du bronze;

- Walter Marcel, de l'Archéosite d'Aubechies, a mené diverses expériences de fonte du bronze, sur des modèles de l'Age du Bronze (bracelets, poignards, et haches);

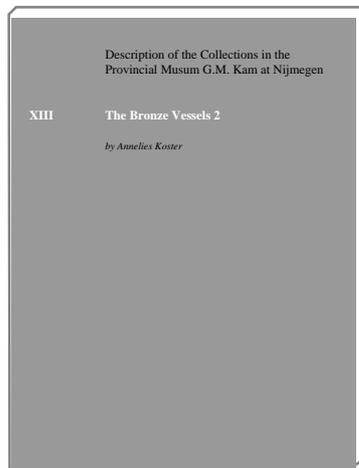
- G. Barbier et son épouse, vanniers, ont animé un atelier de démonstration de techniques de la



Fig. 1 — Parc Archéologique de Beynac, Journées d'Archéologie Expérimentale 1997 : construction du bâtiment «chasse-pêche» (ph. Ch. Chevillot).

Roman Bronze Vessels in Nijmegen

Anyone interested in Roman bronze vessels will remember the role played in European research by the first catalogue of Roman bronze vessels in the «Rijksmuseum» G.M. Kam at Nijmegen. From its publication in 1956, and for several decades, this book, written by the late M.H.P. den Boesterd, has been recognised as one of the most important



works on provincial metalware. But the former catalogue needed complementing. Between 1954 and 1996, no less than 134 objects (more or less complete vessels or fragments) were acquired by the museum. Although this is less than half of the 314 bronze vessels described in the first volume, these objects were mostly better documented than the early ones, and modern norms of publication ask for more than the old ones. This led the present Director of the Museum to ask Dr. Annelies Koster to prepare a second volume of «Bronze Vessels». The quality of the book stands within the high tradition started by M.H.P. den Boesterd, and each object is carefully described, illustrated and discussed. There are a number of owner inscriptions and makers' stamps, and besides the usual forms, the book includes some remarkable works, illustrating the wide range of products reaching this area of the Rhine mouth. As a consequence of the development of careful excavations, broken attachments and isolated fragments begin to appear in the collection in greater number: these are often of as much significance as complete items.

This modern addition to the Nijmegen catalogue confirms the richness of the area, as well as the great importance of careful study of such collections. Many thanks to Annelies Koster, our Dutch Vice-president, for this good-looking and accurate contribution to *instrumentum* studies !

Michel Feugère

vannerie. Leur travail a surtout consisté à présenter les techniques anciennes de vannerie, à travers la présentation de nasses de type néolithique et de divers récipients protohistoriques. Leur travail de grand intérêt a passionné le public.

- J. Belfiore, de l'Association L'Orme dell'Uomo (Val Camonica, I) et J.-L. Ringot (D), ont mené diverses expériences de fonte du bronze en foyer ouvert;

- Michel Comte, cordonnier, a présenté les résultats de ses reconstitutions de chaussures militaires romaines (*caligae*);

- Pascal Lavaud, taillandier, a poursuivi sa recherche sur les armes gauloises en fer. Il a notamment travaillé sur la fabrication des poignards gaulois du I^{er} s. av. J.-C. à manche de bronze, mais aussi des pointes de flèches ou de javelot à partir des modèles tout proches du Puy-d'Issolud (Lot);

- Yvan Guilitch, viticulteur, a construit un araire en bois basé sur celui des terramares de Fiave (I), et sculpté un joug sur un modèle du même site;

- Eric Bougot, du Parc de Beynac, a animé un

atelier de parures préhistoriques et gauloises;

Cuisiniers et musiciens ont également régala l'assistance de leurs talents, tandis que les enfants bénéficiaient des divers ateliers mis en place par l'équipe du Parc Archéologique de Beynac.

Les journées ont été ponctuées, comme c'est désormais la tradition, par une «cérémonie culturelle», avec des libations et offrandes adressées cette année aux dieux chtoniens. La soirée du dimanche s'est terminée, après cette cérémonie, par le banquet d'honneur fournissant aux participants l'occasion de faire partager les spécialités de leur région d'origine : un grand merci à nos amis tchèques ...!

Le bilan de ces journées et de celles de 1996 sera disponible fin 1997. Pour tout renseignement ou commande, s'adresser à : Christian Chevillot, «Beauronne», 24650 Chancelade (F).

Ch. Chevillot et
Ch. Vallet

Parc Archéologique de Beynac

Diplômes universitaires

(pour la numérotation des thèmes : v. page 2)

DIPLOMES UNIVERSITAIRES EN COURS

4. André Marbach, *Instruments aratoires et agriculture en Gaule Belgique* (thèse, sujet déposé en 1995, Univ. Metz, Prof. M.-J. Demarolle).

17, 18, 30, 33. B. Schültz, *Die eisernen Haushaltsgeräte vom Magdalensberg (Küchengerät, Schlösser und Beschläge, Beleuchtungskörper etc.)* (Dissertation, Univ. Wien, Prof. G. Piccottini).

20. Alexandra Cicolella, *Les lampes pré-augustéennes en Languedoc-Roussillon* (maîtrise, sujet déposé en 1997, Univ. Montpellier, Prof. S. Blétry).

22. Cédric Albertini, *Les ceintures de l'Age du fer en Languedoc-Roussillon* (maîtrise, sujet déposé en 1997, Univ. Montpellier, Prof. S. Blétry).

22. Richard Boyer, *Perles en verre protohistoriques d'Aquitaine et des régions voisines. Inventaire du matériel et étude physique de quelques échantillons : composition, couleur, technique, altérations* (maîtrise, sujet déposé en 1997, Univ. M. de Montaigne, Bordeaux, Prof. M. Schwoerer).

22. Anne-Sophie Bride, *La parure celtique en verre au II^e Age du Fer dans la vallée de la Saône: étude du matériel de Verdun-sur-le-Doubs, fouilles anciennes et*

récentes (maîtrise, sujet déposé en 1997, Univ. de Besançon, dir. A. Daubigny).

33. Roland Hoffmann, *Mobilier et pratiques funéraires : la nécropole du Kohlberg au Hérapel (Moselle)* (thèse, sujet déposé en 1995, Univ. Metz, Prof. M.-J. Demarolle).

DIPLOMES SOUTENUS

1. B.R. Armbruster, *Untersuchungen zur Edel- und Buntmetallbearbeitung auf der Iberischen Halbinsel während der Atlantische Bronzezeit* (Dissertation, Fachber. Geschichtswissenschaften, Univ. Frankfurt, 1996).

1. Robert Matijasic, *Gospodarska povijest Istre u antici [Economic History of Istria in Antiquity]* (doc. diss., Univ. Zagreb, 1994, Prof. Marin Zaninovic).

1, 3. Yorgos Sanidas, *Ateliers d'artisans en Macédoine et Thessalie (IVe - Ier s. av. J.-C.)* (Mém. maîtrise, Université Lille 3, oct. 1997, dir. M.-F. Boussac et A. Muller).

2, 5. Maria Bienfait, *La métallurgie du fer en Gaule romaine* (Mémoire de maîtrise, Univ. Lille 3, octobre 1997, dir. R. Hanoune et A. Muller).

11. M.Th.A.M. Beumers, *Stempels op amforen uit Romeins Nijmegen* (Doctoraalscriptie Ancient History / Provincial Roman Archaeology, Univ. Nijmegen, 1996).

12. C. de Leur, *Graffiti uit Ulpia Noviomagus* (Doctoraalscriptie Ancient History / Provincial Roman Archaeology, Univ. Nijmegen, 1996).

15. (X?) Villi, *Realienkunde und Ikonographie der figürlichen Bronzestatuetten der Nuraghenkultur Sardinien* (Diplomarbeit, Univ. Wien, 1994, Prof. J. Borchhardt).

19. E. Rassmussen, *Eine Untersuchung zur Herstellungstechnik von Zwischengoldgläsern der römischen Kaiserzeit* (Dissertation, Univ. Wien, 1997, Prof. R. Pillinger-F. Krinzinger).

30. Fabrice Bessière, *Les chapiteaux romains du Musée de Carthage* (Mémoire DEA, Univ. Lille 3, juin 1997, dir. R. Hanoune et A. Muller).

30. Tome Janakievski, *Anticka kazalista i spomenici u Republici Makedoniji [Antique theatres and Monuments in the Republic of Macedonia]* (doc. diss., Univ. Zagreb, 1997, prof. Marin Zaninovic).

33. Hermina Görické-Lukić, *Istocna nekropola rimske Murse [The east Necropolis of Roman Mursa]* (master's thesis, Univ. Zagreb, 1997, prof. Marin Zaninovic).

33. Zoran Gregl, *Nekropole ranocarskog razdoblja u hrvatskom dijelu provincije Pannonia Superior [Early Imperial Cemeteries in the Croatian Part of the Province of Pannonia Superior]* (Diss., Univ. Zagreb, 1994, prof. Marin Zaninovic).

33. W. Klimesch, *Haus I, Funde aus einem Aguntiner Wohngebäude, Grabungskampagnen 1991 und 1992* (Diplomarbeit, Univ. Innsbruck, 1995, Prof. E. Walde-Psenner).

33. Bosko Marijan, *Zeljezno doba u istocnoj Hercegovini [The Iron Age in East Herzegovina]* (doc. diss., Univ. Zagreb, 1997, prof. Nives Majnaric-Pandzic).

33. Brigitte Martinez, *Les petits objets du Camp de César (Laudun, Gard) du Ier s. av. J.-C. au VIe s. ap. J.-C.* (Mém. maîtrise, Univ. Montpellier, 1997, Prof. Chr. Llinas).

Le marquage des amphores G.4 sur l'atelier de Loupian (F, Hérault)

(suite de la page 1)

Les installations littorales du domaine antique de Loupian occupent une superficie d'environ un hectare. La période d'activité de l'atelier se place entre le milieu du Ier siècle de notre ère et la fin du IIe siècle. Une phase de plein rendement doit être située aux époques flavienne et antonine. Les fouilles encore partielles ont permis de repérer divers types d'aménagements, comme des cuves pour la marche de l'argile ou un emplacement de tour qui permettent de percevoir la distribution des activités dans l'espace de l'atelier. On connaît à ce jour quatre fours dont le plus grand, à l'exemple de ceux fouillés à Sallèles-d'Aude, devait pouvoir cuire plusieurs centaines d'amphores à la fois. De volumineux dépotoirs de rebuts et de ratés de cuisson ont été constitués à proximité des structures de cuisson. Des densités de 2 000 à 4 000 tessons et de 50 à 100kg de matériaux divers au m³ ont pu être calculées pour ces accumulations qui forment un cordon parallèle au rivage.

La découverte d'une centaine d'estampilles constitue l'une des particularités de cet atelier. Le marquage des amphores est une pratique rare, sinon absente dans la plupart des officines de Narbonnaise, étudiées par F. Laubenheimer. Le timbre de petites dimensions (2,9cm x 0,8cm) porte les lettres MAF sans cartouche, profondément imprimées en creux. On peut les interpréter comme les initiales des *tria nomina* du propriétaire de la fabrique. L'absence de tout autre source épigraphique, plus développée, ne permet pas de s'assurer de la validité des rapprochements onomastiques possibles avec des notables de la colonie de *Baeterrae/Béziers*. L'estampille est apposée sur une des anses ou sur l'épaulement des amphores G.4 mais aussi sur les plus rares G.1 produites localement.

L'empreinte a pu être faite à l'aide d'une matrice en plomb, confectionnée à partir d'un moule, du type de celle qui a été retrouvée à proximité immédiate de l'atelier (fig. 2). Cet objet assez fruste, qui n'est peut-être pas celui qui a été utilisé pour les marques connues, donne une empreinte légèrement abîmée à droite (MAF ou MAR?). Des tirages pouvaient être réalisés à la demande, en fonction des besoins ou en cas de détérioration des poinçons en circulation. Un tel usage explique le caractère très stéréotypé des estampilles. Elles répondent toutes à un modèle unique, discernable malgré le manque de soin apporté à l'estampillage. Les décomptes réalisés à partir d'un dépotoir homogène indiquent que seule, une amphore sur quatre est marquée. Ce chiffre n'est qu'une moyenne et rien ne nous assure que la fréquence de l'estampillage est constante durant toute l'histoire de l'atelier ou même d'une fourmée à l'autre.

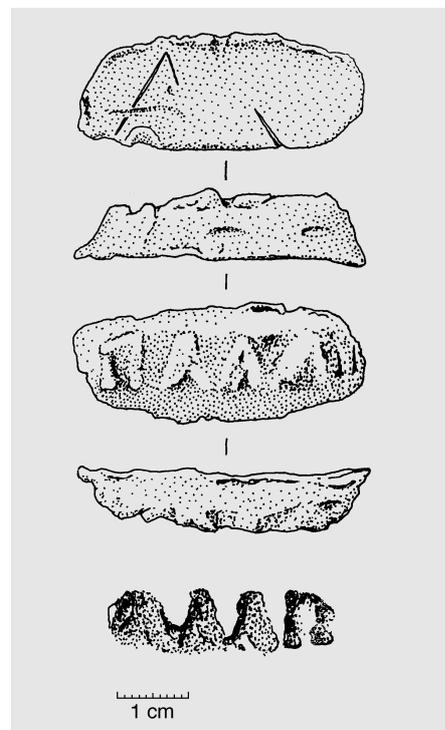


Fig. 2 — Matrice en plomb destinée à l'estampillage des amphores de Loupian (M. Feugère del.).

On peut s'interroger sur le rôle de ces estampilles, particulièrement discrètes et souvent mal imprimées. En apparence d'un intérêt très secondaire, le timbrage pourrait être une pratique interne à l'atelier, pour faciliter le contrôle de la fabrication ou le décompte de la production ou des stocks. Pourtant, cette pratique est exclusivement réservée aux amphores et on ne peut expliquer pourquoi les tuiles, voire les pièces de vaisselle, n'en portent pas s'il ne s'agit que d'une habitude d'atelier. Les estampilles ont plus certainement une signification commerciale qu'il n'est guère possible de saisir dans le cas de Loupian.

La marque MAF n'est connue à ce jour que sur le site de l'atelier et dans la micro-région de Loupian-Mèze. Le vin de Loupian n'était-il destiné qu'à un marché local? Le caractère très fruste de ces marques ne facilite pas l'étude d'une diffusion qui peut très bien, dans l'état actuel des connaissances, être sous-estimée. Toujours est-il que par rapport à d'autres marques très largement diffusées dans le monde romain, cette production estampillée de manière particulièrement modeste ne semble pas avoir touché le grand commerce régional, *a fortiori* international.

Ch. Pellecuer
UMR 154, CNRS-Culture,
CDAR, 390 Av. de Pérols
F - 34970 Lattes

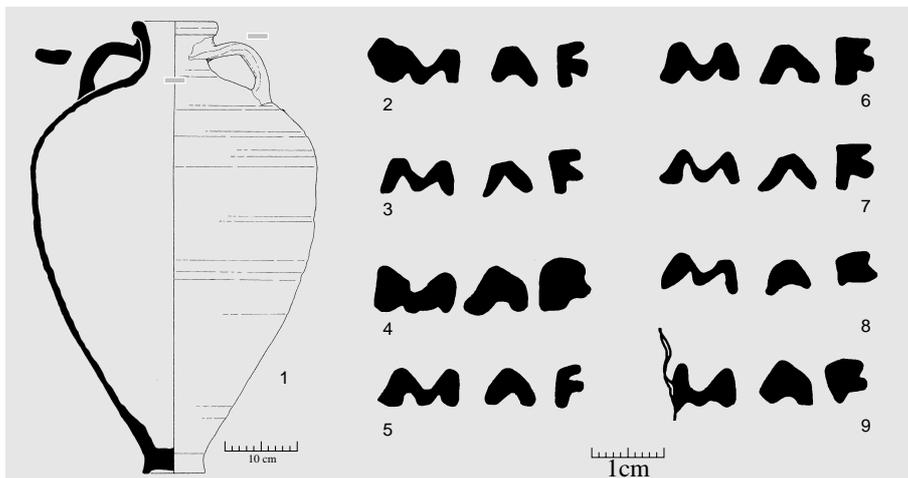


Fig. 1 — Amphore G4 de Loupian (1) et estampilles sur amphores (2-9) de l'atelier du Bourbou (Ch. Pellecuer del.).

(suite p. 17)

Beynac 1998 5^{èmes} Journées d'Archéologie Expérimentale

Le Parc Archéologique de Beynac fête ses dix ans

La cinquième édition des Journées d'Archéologie Expérimentale du Parc Archéologique de Beynac aura lieu comme chaque année, en 1998, à l'occasion du week-end de Pâques, c'est-à-dire les 11, 12 et 13 avril. Ces journées, ouvertes au grand public, seront marquées d'un éclat particulier puisque le Parc de Beynac et son Musée de la Protohistoire fêteront en 1998 leur dixième année d'existence. De nombreux participants se sont d'ores et déjà inscrits et plusieurs démonstrations nouvelles et originales seront offertes au grand public.

Les chercheurs intéressés par une participation à ces Journées* doivent impérativement prendre contact auprès de Chr. Chevillot, «Beauronne», F 24650 Chancelade (tél. 05 53 04 85 02) avant le 15 février 1998.

Le gîte et le couvert seront pris en charge par le Parc Archéologique de Beynac pour les trois jours. Pour nous faciliter l'accueil, soyez aimable de bien vouloir préciser vos besoins en place ou en matériaux.

* NB - seules les expérimentations ayant trait aux techniques de la préhistoire récente (Néolithique) à la protohistoire (Gaulois) seront admises sur le site et devront faire l'objet d'un protocole de recherche. Le Comité d'organisation se réserve le droit de refuser certaines démonstrations dont le caractère spectaculaire ne serait pas en conformité avec une recherche scientifique rigoureuse.



Instrumentum-Croatia

An article describing *Instrumentum* and its aims was published by M. Gustin in : *Obavijesti (Societas Archaeologica Croatica)* XXIX (2), 96.

Instrumentum members will note with interest that this issue of our Bulletin contains, for the first time, numerous informations about Croatia. For any use, please contact the new Vice-president for *Instrumentum-Croatia* :

Branka MIGOTTI
Hrvatska Akademia Znanosti i
Umjenosti
Odsjek za Arheologiju
Ulica Ante Kovacića 5
HR - 10000 ZAGREB

Villeneuve-les-Béziers : nouveau cachet gallo-romain en bronze

Depuis bien longtemps, les cachets rectangulaires en bronze ont été des objets de collection : les grands musées du Midi de la Gaule en conservent de belles séries, mais le plus souvent de provenance inconnue. Récoltés dans l'ensemble du monde gréco-romain, ces cachets ont été soigneusement répertoriés par les auteurs des volumes successifs du *CIL* pour la contribution qu'ils apportent à l'onomastique antique¹.

Quand ils sont récoltés sur des villae bien localisées, ces cachets revêtent un intérêt considérable : on peut en effet considérer qu'ils nous livrent le nom de l'un des propriétaires antiques de l'établissement. Bien que leur usage demeure inconnu (ils servaient probablement à estampiller une denrée quelconque, en matériau organique)², leur apport à l'histoire régionale est donc essentiel. On peut espérer, à l'aide de ces cachets et à partir des liens entre les andronymes antiques et certains toponymes, anciennement attestés ou actuels, éclairer aussi bien les rapports de certaines familles à la terre et à tel site particulier, que certains aspects des structures et des rapports de production.

Nous voudrions donc faire connaître ici un cachet découvert, semble-t-il vers 1988, sur le site de la villa des Clapiès à Villeneuve-les-Béziers, récemment retrouvé dans une collection piscénoise. Il s'agit d'un cachet rectangulaire portant, dans une empreinte de 50 x 23mm, la marque M.CORNE/ LI·NARB tandis que le robuste anneau, coulé avec la matrice, présente, sur un méplat, les initiales MCN.

Le nom qui apparaît sur le cachet de Villeneuve indique un gentilice largement attesté en Narbonnaise, et particulièrement dans la cité de Béziers où l'on connaît deux *M. Cornelius*, dont les *cognomina* - *Genialis* (*CIL* XII, 4221) et *Niger* (*CIL* XII, 4240) - ne correspondent pas à celui-ci.

La lecture *Narbonensis* ne fait aucun doute. Ce *cognomen* ethnique est connu à Narbonne même pour un affranchi, *C. Julius Narbonensis* (*CIL* XII, 4916). Il est considéré par I. Kajanto³ comme un nom d'esclave en tant qu'ethnique dérivé de «villes latines» et retrouvé soit dans la ville même, soit dans sa région. Toutefois l'origine servile, qui n'est pas à exclure pour l'intendant ou même le propriétaire d'un domaine, ne s'impose pas forcément. On sait que le *cognomen* *Narbonensis* est attesté pour des libres, et même pour un tribun des soldats, dans une inscription il est vrai plus éloignée (*CIL* II, 4239). Dans le cas présent, il n'est pas non plus impensable que le *cognomen* ethnique ait pu servir à différencier une branche des *Cornelii* régionaux en spécifiant l'origine.

Il est essentiel que les archéologues locaux, conscients de l'intérêt de ces objets pour l'histoire

de leur terroir, soient informés des trouvailles de ce type et fassent connaître ces cachets avec leur provenance. Trop de pièces de ce type, recherchées pour leur intérêt intrinsèque et déconnectées de leur contexte, ont aujourd'hui perdu, avec leur état-civil, une bonne partie de leur dimension historique.

L'usage de tels documents est maintenant bien attesté en Narbonnaise, où l'on rappellera l'existence des cachets analogues d'Agde, Marseillan ou encore Sauvian, pour nous limiter aux trouvailles les plus proches de Béziers⁴. Sur tous ces cachets, les *tria nomina* peuvent être considérés comme renvoyant soit à un intendant, soit au propriétaire d'un domaine local souhaitant authentifier et garantir par son nom sur une production de la villa.

Monique Clavel-Lévêque
Université de Besançon
Faculté des Lettres
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS
CDAR, 390 Av. de Pérols
34970 Lattes

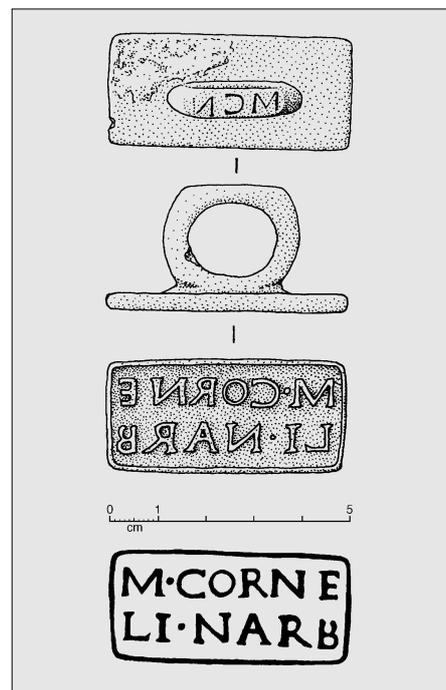


Fig. 1 — Cachet gallo-romain en bronze de Villeneuve-les-Béziers, villa des Clapiès (Hérault), avec son empreinte. Ech. 2/3.

¹ Voir aussi, sur ces objets, l'article plus récent de M.-A. Dolfus, Les cachets de bronze romains. *Bull. Arch. du Comité*, NS 3, 1967, 117-161.

² Tous les essais effectués pour tenter de montrer l'utilisation de tels cachets dans l'estampillage des tuiles, des amphores ou d'autres ustensiles en terre ont échoué à ce jour, au moins en Gaule du Sud.

³ *The Latin Cognomina*, Rome 1982, 51.

⁴ M. Feugère, *Montagnac. Activités et acquisitions de la Maison du Patrimoine en 1993*, Montagnac 1994, 16, fig. 22-23; du même, Sauvian, Villa Domergue [cachet en bronze]. *Bilan Scient. Régional Languedoc-Roussillon*, 1995, 122-123.

Diplômes universitaires (suite et fin des pages 15 et 16)

33. A. Rauchenwald, *Zivilstadt-Carnuntum-Insula VI, Funde der Ausgrabungen 1986-1990* (Diplomarbeit, Univ. Wien, 1995, Prof. W. Jobst).

33. Ante Uglesić, *Nazocnost Istocnih Gota u jugoistočnoj Evropi u svjetlu arheološkè i povijesne izvorne grade* [The Presence of the Ostrogoths in southeast Europe in the Light of the historical and archaeological Evidence] (doc. diss., Univ. Zadar, 1997, Prof. Janko Belosevic).



Sous presse / In print

3. V. Gassner, S. Jilek, R. Sauer, *Der Töpferofen von Carnuntum*. Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften 29, 1997.

9, 18• B.R. Armbruster, P. Nagy : Die Goldschale von Zürich-Altstetten und der Schatzfund von Villena (Alicante, Spanien). Ein typologisch und technologisch vergleichende Untersuchung. *Archäologie der Schweiz*.

9, 21, 22. R. F. Ertl : *Gold und Silber. Antike Schätze aus Noricum und Pannonien*.

11, 24. K. Gostencnick, Zwei Pinzetten mit Agathangelus-Stempel vom Magdalensberg. *Carinthia* 1187, 1997.

15• A. Kaufmann-Heinimann, *Götter und Lararien aus Augusta Raurica. Herstellung, Fundzusammenhänge und sakrale Funktion figürlicher Bronzen in einer römischen Stadt* (Forsch. Augst 26).

15, 18, 33• O. Bérard-Azzouz, M. Feugère, Agde. *Les bronzes antiques du Musée de l'Ephèbe. Collections sous-marines*, Agde 1997.

16• A. Müller (dir.), *Le moulage en terre cuite dans l'Antiquité : création et production dérivée, fabrication et diffusion* (Actes du XVIII^e Colloque du CRA-Lille 3, Lille, déc. 1995). Presses Universitaires du Septentrion, UL3, 1997.

16, 20, 22• V. Rey-Vodoz, A. Hochuli-Gysel, L. Raselli-Nydegger, *Les fibules. Keramische Sonder-*

gruppen : Bleiglierte Keramik, Terrakotten, Lamphen. Ausgrabungen im Unteren Bühl (Beitr. z. röm. Oberwintethur - Vitodurum 8. Monogr. Kantonsarch. Zürich).

21• B.R. Armbruster : Technologische Veränderungen in der Goldschmiedekunst am Ende der Bronze- und Beginn der Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel. Erste gelötete Goldobjekte im Westen.

21• B.R. Armbruster : Research methods for the interpretation of technological aspects of prehistoric goldwork. In : Proc. Internat. Conf. *Troy and its Treasures*, Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow 1996.

21• B.R. Armbruster : Techniques de l'orfèvrerie de l'Age du Fer au Portugal et en Galice. In: Actes du colloque internat. *Les Métaux dans l'Antiquité*, Université de Poitiers, 1996.

21• B.R. Armbruster, A. Perea : Macizo / hueco; soldado / fundido : el ejemplo de los torques con remates en doble escocia. *Trabajos de Prehistoria*.

21• B.R. Armbruster, A. Perea : Transición y contacto entre Atlántico y Mediterráneo : el depósito de El Carambolo. *Trabajos de Prehistoria*.

28. H. Dolenz, *Dans Händlerfuhrwerk aus SH/5 und ausgewählte eiserne Wagenbestandteile*. In : G. Piccotti, H. Vetter, *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg Bd. 16*, Klagenfurt 1998.

• *Les Journées d'Archéologie Expérimentale du Parc Archéologique de Beynac. Bilan des années 1996 et 1997.*

Un vol. A4, 170 p., nbr. ill., 220 FF + port 30FF

Commandes à adresser à :

Chr. Chevillot, «Beauronne», F 24650 Chancelade.

29. K. Gostencnick, Die Kleinfunde aus Elchgewei vom Magdalensberg. In : G. Piccotti, H. Vetter, *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg Bd. 16*, Klagenfurt 1998.

29. S. Deschler-Erb, *Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie* (Forsch. in Augst 27).

31. T. Bezeckzy, *Amphorae from the Auxiliary Fort of Carnuntum*. Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften 29, 1997.

31. T. Bezeckzy, *Amphorae from the South Area of the Auxiliary Fort at Carnuntum*. Österreichisches Archäologisches Institut. Sonderschriften 30, 1997.

Ferme médiévale

Je cherche à créer à Lézignan-la-Cèbe (Hérault), dans le cadre d'un ancien village templier, un centre d'étude et d'application à l'agriculture des techniques manuelles médiévales : élevage, artisanat.

Une autre ferme, spécialisée dans les techniques agraires, devrait être créée près de Béziers, à Sauvian.

Reqs. : Mme G. Jany / 4 rue du 4 septembre 34500 Béziers / tél. 04 67 28 83 37

LES GRECS INGÉNIEURS, TECHNICIENS ET ARTISANS

Il est difficile de rendre compte ici de l'extraordinaire richesse du 1^{er} colloque international sur la technologie grecque antique, réuni à Thessalonique en septembre dernier : plus de 80 communications ont couvert pratiquement tous les domaines d'application de la technologie antique, comprise il est vrai parfois dans un sens très large, depuis la préhistoire (principalement mondes minoen et mycénien) jusqu'à la période byzantine, avec de nombreux prolongements jusque dans la période contemporaine. Les grands thèmes retenus — mines et métallurgie, outils et instruments de mesure, agriculture, techniques de construction, et enfin machines, techniques navales et militaires — ne donnent qu'une petite idée de la diversité de ce qui a été présenté. On peut prendre pour exemple toutes les techniques liées à l'eau, tant pour les besoins de l'agriculture (irrigation, drainage et assèchement) que pour ceux des villes (adductions, stockage, hygiène, évacuation, ponts), ou les techniques liées aux productions agricoles et alimentaires (machines agricoles, meules, pressoirs, aires de foulage, distillation, substances sucrantes dans l'alimentation, recettes médicinales...). L'éventail des réalisations d'intérêt technologique qui a été présenté est impressionnant, du plus quotidien et banal (métiers à tisser, serrures byzantines) au plus exceptionnel (automates de Héron, «feux grégeois» de la flotte byzantine).

Comme il faut s'y attendre, l'archéométrie et le laboratoire fournissent de nombreux éléments d'appréciation des capacités technologiques des Grecs, principalement dans les domaines de la métallurgie et de l'analyse des matériaux de construction. A la lumière de données archéologiques nouvelles, plusieurs passages de textes scientifiques ont été réinterprétés et des techniques qui paraissent pourtant bien connues ont encore été précisées (réalisation des grands bronzes, enrichissement du minerai par lavage au Laurion...). Plusieurs communications ont enfin abordé le cadre intellectuel, historique et social du développement de cette

technologie grecque (rapports entre science et technique, contrôle de la qualité, architecture monumentale et propagande dans le monde mycénien...).

L'exposition présentée parallèlement au colloque dans le cryptoportique restauré du forum de Thessalonique réunissait près de 70 objets illustrant divers aspects de la technologie grecque, de la préhistoire à Byzance : des moulages d'originaux (objets et scènes d'intérêt technologique et même inscriptions, comme le «cahier des charges» d'Eleusis qui précise les caractéristiques de l'alliage des scelléments du portique de Philon [IV^e s. av. J.-C.]) et surtout de nombreuses maquettes, prêtées par divers organismes (musée de la Marine, Musée des Télécommunications...) ou réalisées spécialement pour l'exposition, sous le contrôle de scientifiques et d'archéologues. Ces reconstitutions d'installations, mécanismes et instruments, qui s'appuient tantôt sur des données archéologiques tantôt sur les descriptions d'historiens et surtout d'ingénieurs grecs (on ne dispose hélas que très rarement à la fois des deux types de sources) étaient regroupées dans l'exposition par grands domaines d'activité : armement, instruments de mesure, outils de la vie quotidienne, instruments de musique, automates, mécanismes divers, construction, métallurgie et même télécommunications.

Chacune de ces sections présentait un certain nombre de réalisations spectaculaires, les unes pratiquement inconnues, les autres aux noms familiers. On a pu voir ainsi les différents ancêtres byzantins du lance-flammes; l'horloge solaire portable de Philippe (III^e - IV^e s. ap. J.-C.) ainsi que deux propositions de reconstructions différentes du mécanisme d'Anticythère, sans doute un instrument astronomique (vers 80 av. J.-C.); des maquettes de bateaux de guerre ou de commerce, en particulier celle construite d'après l'épave de Kyrrhénia (Chypre). La section réservée aux instruments de musique mettait en parallèle une maquette de l'hydraule, ancêtre de l'orgue, avec l'instrument

récemment trouvé à Dion. La plupart des inventions les plus fameuses des ingénieurs célèbres étaient évidemment représentées dans plusieurs sections: la vis d'Archimède, la pompe de Ctésibios, celle de Philon, la dioptré et bien sûr les automates d'Héron d'Alexandrie (III^e s. ap. J.-C.) — la sphère d'Eole, le temple à ouverture des portes commandée par le feu du sacrifice... Les réalisations dans le domaine des télécommunications — le télégraphe hydraulique d'Enée le Tacticien (IV^e s. av. J.-C.), le télégraphe optique, acoustique — ne sont connues que par des sources littéraires et les représentations auxquelles elles ont donné lieu à la Renaissance : celles-ci ont inspiré une série de reliefs pastichant l'antique qui ont au moins le mérite de rappeler la contribution grecque au domaine des transmissions.

Dans la dernière section de l'exposition une série de panneaux présentait des fouilles d'installations artisanales réalisées par la 16^e Ephorie des Antiquités de Thessalonique. Il faut mentionner en particulier une huilerie à Vrasna, à l'est de Thessalonique, avec le plus ancien pressoir connu en Macédoine (IV^e-III^e s. av. J.-C.), et surtout l'atelier monétaire de Thessalonique, à proximité de l'Odéon du forum; cet atelier est attesté par quatre fours qui ont fonctionné successivement durant les III^e et IV^e s. ap. J.-C.; l'un d'entre eux contenait quantité de fragments de moules monétaires en argile, qui permettent de reconstituer la coulée des flans de bronze dans la technique à la cire perdue. Cette trouvaille est unique en Grèce.

Le colloque et l'exposition de Thessalonique apportent ainsi une contribution capitale à l'histoire des techniques et plus généralement à l'archéologie de la vie économique en Grèce ancienne; ils témoignent du récent et puissant renouveau de ces études, qui devraient profondément infléchir notre perception des civilisations classiques en révélant des Grecs ingénieurs, techniciens et artisans.

Arthur MULLER

Université Charles de Gaulle - Lille 3

Découvertes récentes

Mazan : nouvel atelier de «plaques Campana»

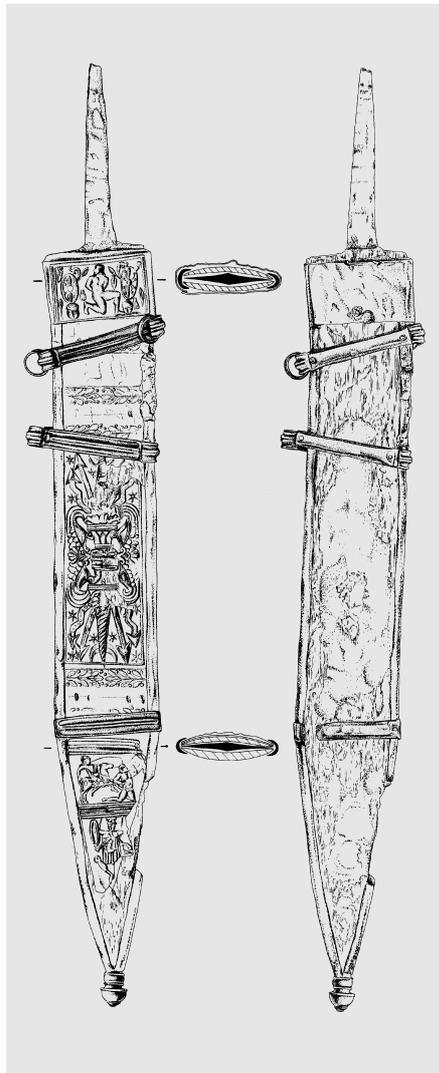
Après Fréjus et Saint-Marcel-d'Ardèche, un nouvel atelier ayant produit des plaques de revêtement architectural (dites «plaques Campana») a été découvert à Mazan (Vaucluse) à l'occasion de fouilles menées en novembre 1996 et mai 1997 sur un site jusque là complètement inconnu. Associé à un établissement rural, l'atelier a produit des amphores et des briquettes de pavement dès l'époque augustéenne. Un second four, plus petit, servait à fabriquer divers types de vases à pâte claire, ainsi que les terres cuites architecturales faisant appel à des décors moulés d'inspiration parfois hellénistique. Trois modèles étaient prévus pour constituer, à l'aide de trois bandeaux superposés, une frise de placage haute de près d'un mètre.

Source : *Archéologie en Vaucluse* n°31, juin 1997, 2.

Vindonissa : glaive à fourreau décoré

Un nouveau glaive à fourreau décoré, accompagné de quelques éléments de son ceinturon, a été découvert à Vindonissa à l'occasion d'une fouille effectuée au Nord du camp légionnaire en 1990. Sa publication permet de mesurer toute l'importance d'une trouvaille : à ce jour, le nouveau glaive de Vindonissa compte certainement parmi les exemplaires du type Mayence parvenus jusqu'à nous. Il présente, sur la face antérieure, plusieurs reliefs à motifs de propagande de types déjà connus, notamment sur le site, et s'accompagne de plaques de *cingulum* ornées de la Louve allaitant Romulus et Remus, du buste entre deux cornes d'abondance, de foudres, ainsi que d'une poursuite d'animaux courant.

Source : E. Deschler-Erb, Vindonissa : Ein Gladius mit reliefverzierter Scheide und Gürtelteilen aus dem Legionslager. Jahresber. Ges. Pro Vindonissa 1996, 13-31.



Textes méconnus de la Gaule : les plombs inscrits

(suite de la page 1)

Quelques travaux récents ont néanmoins fait apparaître l'apport souvent exceptionnel de certains plombs inscrits¹. Ces documents présentent souvent des difficultés de lecture, voire des lacunes dues à une conservation défectueuse. De nombreux plombs, disponibles depuis parfois de nombreuses années, doivent à ces difficultés d'être restés jusqu'à présent non seulement inédits, mais même tout à fait inconnus.

C'est la raison pour laquelle un programme de recherche s'efforce de regrouper, dans un recueil critique, l'ensemble des textes antiques sur plomb actuellement connus en Gaule du Sud. Les documents, dont le nombre s'élève à près d'une centaine dans le seul état très provisoire des inventaires, se répartissent en plusieurs catégories :

- un unique texte en étrusque et en ionien, le plomb de Pech-Maho récemment publié²;
- de rares documents en écriture ibérique, pour lesquels on ne compte là aussi que de rares inédits;
- des textes nettement plus nombreux en caractères grecs, dont certains sont écrits en grec, d'autres en gallo-grec; il semble que l'on puisse compter dans cette catégorie au moins une *defixio* (tablette d'exécration; fig. 2, 1). Particulièrement nombreux au I^{er} s. av. n. ère, les objets concernés sont souvent des étiquettes commerciales, inaugurant un usage qui semble s'être considérablement développé aux premiers temps de l'Empire (fig. 2, 3?);
- de nombreux documents en lettres latines, (presque tous en latin, parmi lesquels on note des objets divers, marqués au nom de leur propriétaire ou de leur utilisateur; quelques rares inscriptions relativement longues, comme la désormais célèbre tablette gauloise de L'Hospitalet-du-Larzac, ou encore une liste de noms (dettes ?) autoise, encore inédite. L'essentiel de cette catégorie consiste néanmoins en étiquettes le plus souvent rectangulaires, ou de forme allongée, percées à une extrémité, portant sur une ou deux faces un texte incisé dont l'exploitation, au-delà des

Ce Bulletin étant expédié à l'impression dans les premiers jours de juin et de décembre, afin que l'expédition puisse être effectuée régulièrement le 15 de ces mois, la Rédaction rappelle que la fabrication doit nécessairement être étalée sur les **six mois** précédant l'impression. Trop de notes nous parviennent le jour de la date-butoir du 30 octobre ou du 30 avril (quand ce n'est pas le mois suivant...). Afin de faciliter la mise en page et pour être sûr que vos envois puissent être publiés, **n'attendez pas la dernière minute** pour adresser articles ou listes bibliographiques !
Merci.

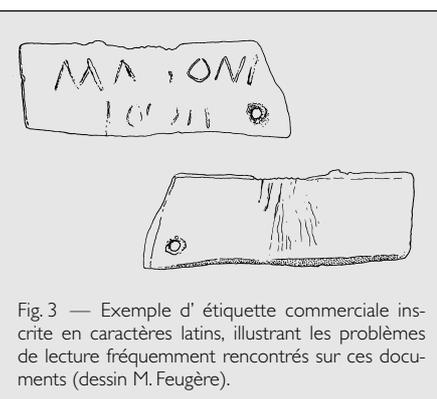


Fig. 3 — Exemple d'étiquette commerciale inscrite en caractères latins, illustrant les problèmes de lecture fréquemment rencontrés sur ces documents (dessin M. Feugère).

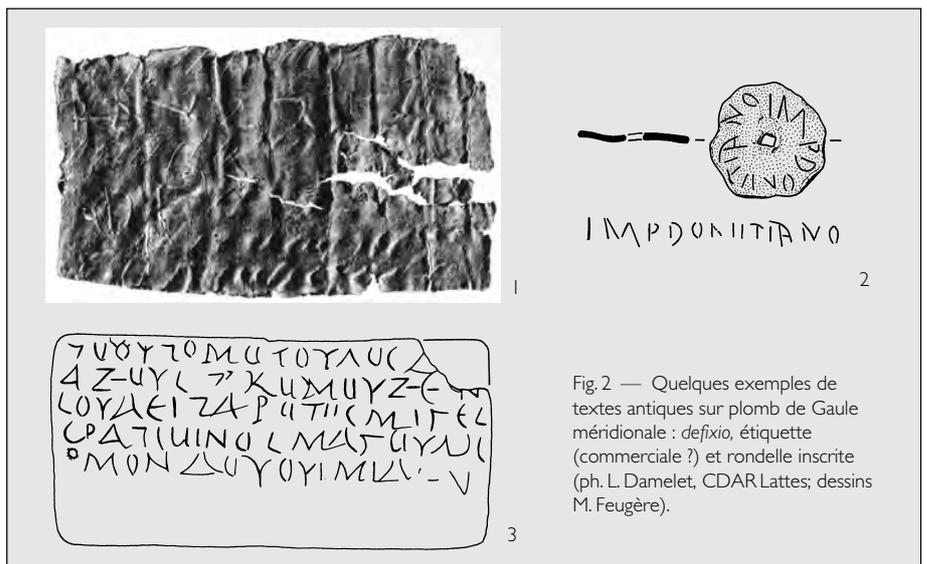


Fig. 2 — Quelques exemples de textes antiques sur plomb de Gaule méridionale : *defixio*, étiquette (commerciale ?) et rondelle inscrite (ph. L. Damelet, CDAR Lattes; dessins M. Feugère).

difficultés techniques, s'avère souvent très instructive. Ces étiquettes, attachées à la marchandise réservée pour un client particulier, concernent en effet des transactions modestes, effectuées sur les marchés d'agglomérations dont, en l'absence de tels sources, nous ne connaissons rien, ou presque (fig. 1; 3).

Bien que notre inventaire comprenne déjà plusieurs dizaines d'objets de ce type, il est vraisemblable que de nombreuses étiquettes demeurent encore inconnues. Nous remercions donc par avance tous ceux qui voudront bien contribuer à ce corpus en nous signalant les plombs inscrits inédits ou peu connus, qu'ils

connaîtraient en Gaule méridionale.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS
390 Av. de Pérols
F - 34970 Lattes

¹ M. Lejeune, L. Fleuriot, P.-Y. Lambert, R. Marichal, A. Vernhet, *Le plomb magique du Larzac et les sorcières gauloises*, Paris 1985; M. Feugère, Une étiquette inscrite en plomb. In : M. Monteil (dir.), *Les fouilles de la ZAC des Halles à Nîmes (Gard)* (suppl. 1 au Bull. Ec. Ant. Nîmes), Nîmes 1993, 301-305.

² M. Lejeune, J. Pouilloux, Y. Solier, Étrusque et ionien archaïques sur un plomb de Pech Maho (Aude). *Rev. Arch. Narb.* 21, 1988, 19-59.

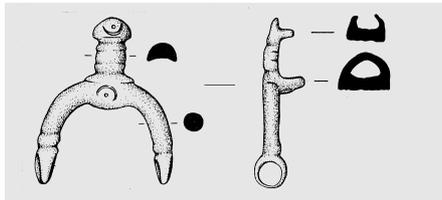
PETITES ANNONCES

Artisanat protohistorique du fer

Dans le cadre d'une thèse, je recherche toutes données sur l'artisanat protohistorique du fer en Europe, et serai heureux de correspondre avec les personnes intéressées par le même sujet: réduction du minerai, ateliers de fabrication, forges, outillage... etc.

△ M. Lionel Orengo, Le Consulat, 3 rue du Dr. Barety, 06000 Nice.

Unusual objects in the form of a spur



In the last century, three unusual objects of late La Tène or early Roman date were found in the Czech Republic (in Bohemia). Although they resemble spurs, their use is unclear. All three have similar ring terminals at the end of their arms, but whether these were so that the objects themselves could be hung or to hang separate pendants from them, is open to discussion. Each also has two loops projecting from the back, which may have slotted on to hooks, rods or straps. Two of the examples come from the Celtic oppidum at Stradonice (J.L. Pic, *Starozitnostní zeme České*, II/2, Praha 1903, Tab. XXXI : 17; 20); the third from a Germanic grave at Dobrichov-Pichora (*ibid.*, T. LXXVII : 19). This grave also produces an Almgren Zal type brooch of early Roman date of the time of Maroboduus. This is the only dating evidence available. I would be very grateful if someone could provide any information about such objects or any suggestion as to their use.

△ Eduard Droberjar, Národní muzeum, Václavské nám. 68, CZ-11579 Praha 1 (Czech Republic).

Ateliers de bronziers gallo-romains

Je dresse actuellement un inventaire des découvertes liées à la métallurgie du bronze dans le Nord de la Gaule romaine : ateliers, structures isolées, traces matérielles et mobilier... Je recherche toute documentation ou références se rapportant à ce sujet. Les informations extérieures au secteur d'étude seront aussi les bienvenues. Merci à tous !

△ Pascal Quérel, 160 route de Rouen, 80 000 Amiens. Tél. 03 22 89 43 26.

La possibilité de régler d'avance plusieurs années de cotisation-abonnement à *Instrumentum* est offerte aux organismes publics comme aux particuliers, profitez-en ! par exemple :

1998-2001 : 400 FF

Réabonnements / new subscription 1998...

Afin de recevoir les «Nouvelles» dès le printemps de 1998, pourquoi ne pas renouveler dès maintenant votre inscription à *Instrumentum* ? Vous nous éviterez les frais des rappels et simplifiez la gestion de la comptabilité : merci d'avance !

Please do not wait for our claims to renew your subscription to *Instrumentum* ! You will help us to make things easier and also receive the «Nouvelles» in March. Thanks in advance.

Cotisation, abonnement :
adresser 100 FF à *Instrumentum*,
(38 rue Lafayette, 34530 Montagnac).
Libeller les chèques à l'ordre
d'*Instrumentum*; paiement de l'étranger:
merci d'utiliser un Mandat International.
Payment from abroad : please use an
International Money Order.

Outre le Bulletin, qui paraît en juin et en décembre de chaque année, les adhérents reçoivent *Les nouvelles d'Instrumentum* où paraissent les informations concernant l'intervalle entre deux bulletins : une raison de plus pour adhérer à *Instrumentum* !

Instrumentum - 38 rue Lafayette
F 34530 Montagnac

Rouelles gauloises... et autres

Comptant publier en 1998 un ouvrage bilingue (fr./all.) sur les rouelles, je recherche à la fois de la documentation et des lecteurs éventuellement intéressés par ce projet de publication. Je me suis efforcé de dater chaque objet étudié (3500 à ce jour) plus précisément que ne le font les études actuellement disponibles, dans lesquelles trop d'objets de dates différentes sont considérés a priori comme «gaulois». Je remercie par avance tous les correspondants qui voudront bien me confier, pour publication, une photographie de leurs rouelles peu communes, et me signaler celles qu'ils pourraient connaître dans les Musées de leur région.

△ Prof. Dr. Edgar Wendling, 17 rue de Lorry, 57160 Châtel Saint Germain. Tel : 00 3 87 60 46 11.

Radanhänger

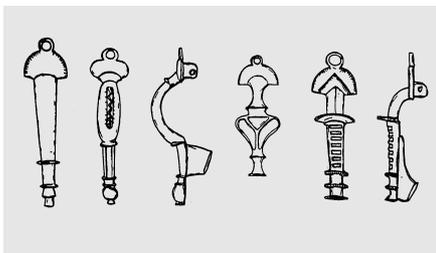
Im Laufe des Jahres 1998 werde ich ein zweisprachiges (französisch / deutsches) Buch über die Radanhänger aus allen Zeiten (BZ, HZ, La Tène usw...) veröffentlichen. Sollten Sie in Ihrer Sammlung aussergewöhnliche Radanhänger besitzen, kann ich diese noch in mein Buch aufnehmen, wenn Sie mir eine gute Fotovergrößerung besorgen. Sollten Sie seltene Radanhänger in Museen kennen, wäre ich um Mitteilung äusserst dankbar.

△ Prof. Dr. Edgar Wendling, 17 rue de Lorry, 57160 Châtel Saint Germain. Tel : 00 3 87 60 46 11.

Fibules Böhme 350/353

Pour l'établissement d'un catalogue des fibules Böhme 350/353 et variantes (v. ill.), je recherche toute fibule de ce type inédite ou peu connue. Une planche des 19 principaux types sera communiquée aux correspondants.

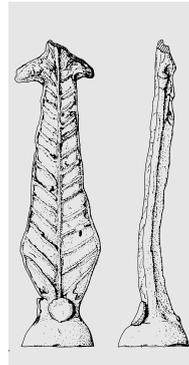
△ Ludovic Notte, 38 rue Jean-Jacques Rousseau, F 59800 Lille.



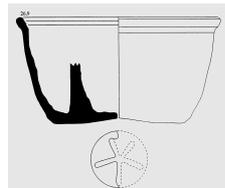
Feuille votive en terre cuite

Cet objet en terre cuite, découvert à Soissons dans un contexte funéraire ou votif, a été modelé à la main. Bien qu'incomplet (le sommet est dégradé), il évoque par son aspect les productions de l'Allier. Sa forme rappelle celle des feuilles votives en argent, découvertes notamment à Vichy et sur de nombreux autres sites, mais nous recherchons d'éventuels parallèles en terre cuite.

△ Carole et Pascal Quérel, 160 route de Rouen, 80 000 Amiens. Tél. 03 22 89 43 26.



Céramique mystérieuse



Le vase ci-contre a été trouvé à St-Vincent de Gaujac (Gard) dans un niveau du Haut-Empire (Ier s. AD ?). C'est une céramique commune à points de chaux, d'un diamètre de 26,9cm, dont la fonction demeure obscure. Le bord externe, le mieux conservé, montre une cassure interne qui pourrait correspondre à une gorge. Sur le fond, on observe un manchon cylindrique, incomplètement conservé, présentant un léger dépôt calcaire (?). Le fons était percé d'une ouverture en étoile, à 4 ou 5 branches selon les restitutions.

Ayant ou non rencontré un objet similaire, quelqu'un pourrait-il m'éclairer sur l'utilisation de ces objets ?

△ M. Alain Bouet, 5 Allée Edouard Manet, 33600 Pessac.

Fers damassés

Dans le cadre de la préparation d'un CD-Rom, en collaboration avec un forgeron local, le Musée de la Coutellerie souhaiterait entrer en contact avec des chercheurs ayant travaillé sur le damas. Merci de bien vouloir prendre contact avec nous à l'adresse suivante :

△ Mme Brigitte Liabeuf, Musée de la Coutellerie, 58 rue de la Coutellerie, 63300 Thiers. Tél. 04 73 80 58 86; fax 04 73 80 29 39.

Slovenia / Slowenien / Slovénie IInd Conference / II. Kolloquium / IIe Colloque *instrumentum* - 1999

Iron-working and iron tools in Europe from the beginnings to the present

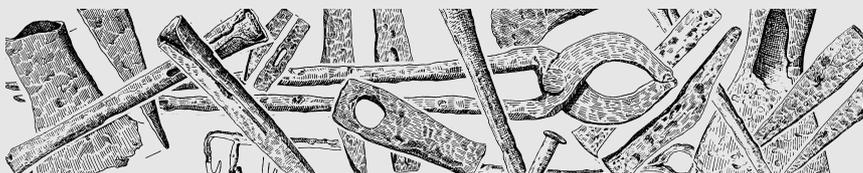
The second *Instrumentum* Conference will take place in the vicinity of Celje/ Celeia in April 1999.

Eisenverarbeitung und Eisenwerkzeuge in Europa von den Anfängen bis heute

Das zweite *Instrumentum* Kolloquium wird in der Umgebung von Celje / Celeia im April 1999 stattfinden.

Travail du fer et outillage en Europe des origines à nos jours

Le deuxième colloque *Instrumentum* se tiendra près de Celje / Celeia en avril 1999.



Organisers :

Prof. M. Gustin, Dept. of Archaeology, University of Ljubljana (Slovenia)
Prof. J. Bogačaj, Dept. of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Ljubljana
SI - 1001 Ljubljana, P.B. 580
tel. : ++386 61 1233082; fax : ++ 386 61 1231220

La rédaction du Bulletin *Instrumentum* rappelle que les opinions exprimées dans ces colonnes n'engagent que leurs auteurs.

Merci aux vice-présidents de chaque pays, ainsi qu'à L. Allason-Jones, B. Ambruster, Ch. Chevillot, R. Chinelli, M. Clavel-Lévêque, E. Deschler-Erb, M.-C. Frère-Sautot, K. Gostencnik, A. Kaufmann-Heinmann, B. Migotti, A. Muller, Ch. Pellecier, P. Quérel, Ch. Vallet, qui ont collaboré à ce numéro. Correcteur : Fr. Thouluc.