

Editorial

Vous êtes de plus en plus nombreux à rejoindre *Instrumentum*, à participer aux diverses activités présentées dans les Bulletins, et à nous dire combien l'Association répond à vos besoins en matière d'information et de contacts : témoin de ce succès, le présent Bulletin ne comporte pas moins de 8 pages supplémentaires par rapport au précédent, 12 de plus que le numéro de juin dernier !

Si les Bulletins *Instrumentum* répondent de mieux en mieux à votre attente, c'est aussi que vous êtes aussi plus nombreux à nous proposer des articles, des notes ou des informations d'intérêt général. *Instrumentum* a besoin de votre participation active pour exister et développer, non seulement dans chaque pays mais aussi à l'échelle internationale, les activités et réseaux que ses membres en attendent. Avec la parution des Monographies à un rythme soutenu (v. p. 16),

A hoard of iron objects (Vth c. AD) at «Las Ermitas» (E)

An important hoard of Roman iron tools has recently been discovered during excavations on the site of «Las Ermitas», near Espejo, in the Basque Country (E). This early note aims to show the nature of the hoard and its various economical, chronological and cultural aspects.

I. Filloy
(following p. 13)

l'organisation de plusieurs colloques et tables rondes pour 1999, *Instrumentum* a maintenant les moyens de jouer un rôle plus actif dans la recherche et les contacts internationaux autour de l'artisanat antique. N'hésitez donc pas à nous soumettre vos projets, vos besoins ou vos suggestions : une Association est avant tout affaire de participation personnelle, chacun étant ici au service de tous. Nous continuerons, pour notre part, à faire de notre mieux pour vous informer et répondre à vos demandes.

M. Feugère
Secrétaire d'*Instrumentum*



Thrakisch-Römische Wagen aus Znepole, Westbulgarien

Im Sommer vom 1997 began die archäologische Untersuchung des Talkessels Znepole in Westbulgarien. Bei der Bodenarbeit in diesem Gebiet wurden mehrmals griechische und lateinische Widmungsinschriften, Münzenhorte und Schmuckgegenstände aus Bronze, Silber und Gold entdeckt. Die Vorhergestellte wissenschaftliche Beobachtung des Geländes markierte ein Gebiet mit aktivem Kommunikationsnetz in der Vergangenheit. Im 1.-3. Jahrhundert v. Chr. bildete der Talkessels die Nördliche Grenze des Besitzes der antiken Stadt Pautalia, Provinz von Trakien.

V. Paunova
(folgt S. 10)



Fac-simile d'un peigne carolingien en os, réalisé par Chr. Picod pour une exposition du Musée d'Archéologie de Saint-Denis (ph. Ch. P.).

Tournage expérimental du bronze : reproduction d'épingles de type Villeshierry

Les épingles en bronze du dépôt de Villeshierry (Yonne), datant du Bronze final, sont actuellement reconnues comme l'une des premières séries d'objets d'artisanat ayant pu bénéficier d'une forme de tournage. Aussi ces accessoires vestimentaires ont-ils été pris comme base d'une réflexion d'archéologie expérimentale sur les origines du tournage.

Chr. Picod
(suite p. 20)



Fig. 1 — Système d'entraînement du tour expérimental.

Bibliographie <i>Instrumentum</i> 7	p. 2
Kleinschriften der Austria Romana	p. 9
Thrakisch-Römische Wagen aus Znepole	p. 10
Recherches sur la pierre ollaire dans les Alpes ..	p. 11
L'outillage en fer d'une tombe de Zhirje (Slovénie) ..	p. 12
Le sanctuaire protohistorique de Kobarid (SI)	p. 13
A hoard of iron objects at «Las Ermitas» (E)	p. 13
Geflügelte Pferdegeschirranhänger	p. 14
Les lampes de A. Roscius Salvius	p. 15
Plaquette votive de Kobarid (SI)	p. 17
Activité métallurgique à Dehlingen	p. 17
Archaeological workshop for small finds	p. 18
Testimonia Epigraphica Norica (TENOR)	p. 18
Un atelier de tuilier romain près de Vransko (SI) ...	p. 19
Local imitation of a Roman casket in the Przeworsk Culture	p. 19
Tournage expérimental du bronze	p. 20
Blanz (Ardennes) : un plomb magique ?	p. 21
Harnais celtique	p. 22
Ateliers primaires de verriers	p. 23
Diplômes universitaires	p. 23
New seal boxes in Alava (E)	p. 24
Ecrire aux morts ?	p. 24
Frühromische Fibeln in Böhmen	p. 25
Sous presse / In print	p. 25
Gros-Réderching (Moselle)	p. 25
Découvertes récentes	p. 27
The brooch : the key to appearance in the past ? ..	p. 27
Petites annonces	p. 28
Cotisations, abonnements	p. 24 & 28



Ateliers primaires de verriers : découvertes récentes

A partir des découvertes effectuées ces dernières années en Egypte et au Moyen-Orient, divers spécialistes européens ont confronté, à Lyon, leurs démarches et leurs problématiques en fonction des données récemment acquises sur les sites de fabrication du verre dans l'Antiquité, les techniques employées et la nature du matériau obtenu selon les sites et les périodes.

M.-D. Nenna
(suite p. 23)

Bibliographie *Instrumentum* 7

La bibliographie *Instrumentum* publiée dans chaque livraison du Bulletin rassemble les références des articles et ouvrages concernant les thèmes d'*Instrumentum* (v. la liste ci-dessous) dont nous avons eu connaissance au cours des six derniers mois. Les références sont regroupées par le vice-président de chaque pays et transmises en temps utile à la rédaction du Bulletin, mais d'autres études peuvent éventuellement nous être communiquées directement par les membres d'*Instrumentum*.

Cette livraison regroupe 356 titres; le fichier d'exportation FileMakerPro qui lui correspond occupe 360 Ko (v. page 8) mais la liste est également disponible (sans les mots-clés) sous forme de texte (180 Ko); ces fichiers sont fournis gratuitement, sur simple demande, aux membres qui souhaitent les recevoir (envoyer une disquette et une enveloppe timbrée pour le retour), mais l'ensemble de la bibliographie peut également être fournie sur Zip.

1• Généralités / Crafts in general

Argoud 1997 : G. Argoud, J.-Y. Guillaumin (dir.), Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie (III^e siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C.). Actes du Colloque Internat. de Saint-Etienne 1996, Saint-Etienne 1997.

Fleury 1996 : Ph. Fleury, Traité de mécanique et textes sur les machines. In : C. Nicolet (dir.), Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine : statut, public et destination, tradition (Entr. sur l'Ant. Class., XLII), Genève 1996, 45-75.

Hillairet 1998 : J.-L. Hillairet, L'artisanat antique à Saintes (Recherches Archéologiques en Saintonges, 1995), Saintes 1998.

Muller 1997 : A. Muller (dir.), le moulage en terre cuite dans l'Antiquité. Création et production dérivée, fabrication et diffusion (Actes du XVIII^e colloque du C.R.A. Lille III, 1995), Lille 1997.

Póczy 1997 : K. Póczy, Berufsmusiker aus panonischen Städten. In : G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz, (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 215-220.

Weiler 1997 : I. Weiler, "Künstler-Handwerker" im Altertum - Randseiter der antiken Gesellschaft? In : G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 149-154.

2• Mines, carrières / Mines and quarries

Abraham 1997a : P. Abraham, J.-G. Morasz, Occurrence d'une métallurgie de l'étain en Viadène (nord Aveyron). Prospections archéologiques et recherche des gisements. In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 219-231.

Abraham 1997b : P. Abraham, Mines et métallurgies antiques de la région du Kaymar (nord-ouest de l'Aveyron). In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 239-250.

Cauuet 1997 : B. Cauuet, Boisages et techniques d'exhaure gaulois à la mine d'or de la Fagassière (Château-Chervix, Haute-Vienne). In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 197-218.

Dobiatt 1997 : C. Dobiatt, Th. Stöllner, Siedlungs- und Wirtschaftsgeschichte des Dürrnberges bei Hallein. Vorbericht zu den Gelände- und Laborforschungen des Ausgrabungsjahres 1996, Arch. Korr. 27, 1997, 583-599.

Dubois 1997a : Cl. Dubois, Les anciennes mines de plomb argentières de l'Ariège. In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 233-238.

García Romero 1997 : J. García Romero, Las placas de Sauzón y el Mancho. Instrumentos de administración en el trabajo metalúrgico romano, Florentia liberritana, n°8, 1997, 535-585.

González Román 1997 : C. González Román, A. M. Adroher Auroux y A. López Marcos, El peñón de Arruta (Jeres del Marquesado, Granada): una explotación minera romana, Florentia liberritana, n°8, 1997, 183-213.

Khanoussi 1997 : M. Khanoussi, Le saltus Philomusianus et les carrières de marbre numidique. Mitt. DAI Rom 104, 1997, 375-377.

Morasz 1997 : J.-G. Morasz, Contexte géologique et géologique des mines d'argent antiques et médiévales de Villefranche-de-Rouergue (Aveyron). In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 269-272.

Stöllner 1996 : T. Stöllner, Bergbau und Gewerbe am Dürrnberg bei Hallein. Ein Beitrag zur Siedlungs- und Bergbauarchäologie. In : E. Jerem, A. Krenn-Leeb, J. W. Neugebauer, O. Urban (dir.) Die Kelten in den Alpen und an der Donau, Akten des Internationalen Symposions St. Pölten, 14-18 Oktober 1992, Budapest-Wien 1996, Archeolingua, Studien zur Eisenzeit im Ostalpenraum 1, 225-243.

Stöllner 1996 : T. Stöllner, Bergbau und Gewerbe am Dürrnberg bei Hallein. Ein Beitrag zur Siedlungs- und Bergbauarchäologie. In : E. Jerem, A. Krenn-Leeb, J. W. Neugebauer, O. Urban (dir.) Die Kelten in den Alpen und an der Donau, Akten des Internationalen Symposions St. Pölten, 14-18 Oktober 1992, Budapest-Wien 1996, Archeolingua, Studien zur Eisenzeit im Ostalpenraum 1, 225-243.

3• Ateliers / Workshops

Cygielman 1996 : M. Cygielman, Die Goldschmiedewerkstätten Etruriens. In : W. Seipel (dir.) Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien, Ausstellungskatalog, 12. November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1996, 21-23.

Di Stefano Manzella 1996 : S. Di Stefano Manzella, C. Iulius Africanus eques Romanus, orator, dominus figlinarum?, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 111, 1996, 211-217.

Gaitzsch 1996 : W. Gaitzsch, Das Gräberfeld einer spätantiken Glashütte. Archäol. im Rheinland 1996, 72-74.

Gschwind 1997 : M. Gschwind, Bronzegeißer am raetischen Limes. Zur Versorgung mittelkaiserzeitlicher Auxiliareinheiten mit militärischer Ausrüstungsgegenständen. Germania 75, 1997, 607-638.

Kranz 1997 : P. Kranz, Überlegungen zur Herkunft süd-norischer Bildhauerwerkstätten. In : B. Djuric&I. Lazar (dir.) Akten des IV internationalen Kolloquiums über Probleme des provincialrömischen Kunstschaffens (Akti IV mednarodnega kolokvija o problemih rimske provincialne umetnosti), Celje 8.-12. Mai/Maj 1995, Situla, Dissertationes Musei Nationalis Sloveniae (Razprave Narodnega Muzeja Sloveniae), 140-149.

Nicholson 1997 : P.T. Nicholson, Early glass and glazing in Egypt : nex excavations at Tell el-Amarna. In : A. Sinclair et al. (dir.), Archaeological Sciences 1995. Proceedings of a conference on the application of scientific techniques to the study of archaeology (Oxbow Monogr. 64), Oxford 1997, 49-53.

Stöllner 1996 : T. Stöllner, Bergbau und Gewerbe am Dürrnberg bei Hallein. Ein Beitrag zur Siedlungs- und Bergbauarchäologie. In : E. Jerem, A. Krenn-Leeb, J. W. Neugebauer, O. Urban (dir.) Die Kelten in den Alpen und an der Donau, Akten des Internationalen Symposions St. Pölten, 14-18 Oktober 1992, Budapest-Wien 1996, Archeolingua, Studien zur Eisenzeit im Ostalpenraum 1, 225-243.

4• Outillage / Tools and equipment

Aspris 1996 : M. Aspris, Ein zyprischer Teller mit der

Darstellung eines Webstuhls. Bonner Jahrb. 196, 1996, 1-10.

Fournier 1997 : J. Fournier, Un poinçon monétaire gaulois pour statères unificables belges. Bull. Soc. Fr. Num. 52 (9), nov. 1997, 192-193.

Holstein 1998 : D. Holstein, Die formale Entwicklung der Spinnwirtel in der Bronze- und Eisenzeit. In : R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 257-262.

Kull 1997 : B. Kull, Die Siedlung Oprisor bei Turnu Severin (Rumänien) und ihre Bedeutung für die thrakische Toreutik. Germania 75, 1997, 551-584.

Maül 1994 : M.N. Maül, Iizeren Romeinse werktuigen van het Kops Plateau. Doctoraalscriptie, Haarlem/Amersfoort 1994.

Ruprechtsberger 1997 : E. Ruprechtsberger, O. H. Urban, Ein Nachtrag zum spätbronzezeitlichen Depotfund von Sipbachzell, Archäologie Österreichs 8/2, 1997, 30-34.

Szamaei 1997 : E. Szamaei, Ein Völkerwanderungszeitliches Werkzeugdepot mit Kleinfunden aus Niederösterreich. Ein Vorbericht. In : J. Tejral, H. Friesinger, M. Kazanski (dir.) Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike im mittleren Donauraum, International Fachkonferenz, Kravsko 17.-20. Mai 1995, Spisy Archeologického ústavu v c&Brno, 8, 1997, 233-257.

5• Sidérurgie, travail du fer / Iron and steel manufacture

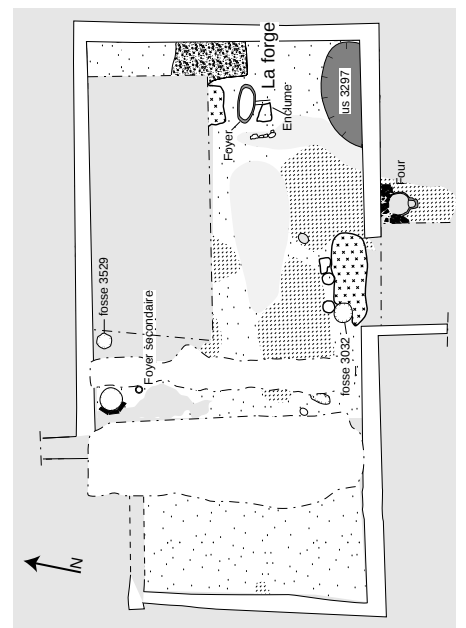
Dubois 1997b : Cl. Dubois, Le site sidérurgique antique de Lercoul (Ariège). In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 265-268.

Gassmann 1996 : G. Gassmann, Neue Forschungen zur keltischen Eisenproduktion in Süddeutschland. Arch. Ausgr. in B.-Württemberg 1996, 94-100.

Gschwind 1997 : M. Gschwind, Bronzegeißer am raetischen Limes, Germania 75, 2, 1997, 607-638.

Hübner 1996 : Ch. Hübner, Zur keltischen Eisenproduktion in Süddeutschland : geophysikalische und geologische Prospektion. Arch. Ausgr. in B.-Württemberg 1996, 100-104.

Leblanc 1997 : J.-C. Leblanc, Caractérisation d'une activité spécialisée : des forgerons-charrons au premier siècle ap. J.-C. (Cité Judiciaire, Bordeaux). Premiers résultats. In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 251-263.



Forge rurale de la Ramière (d'ap. O. Maufrais, L. Fabre et coll., Une forge tardive (fin IV^e - Ve s.) sur le site de la Ramière (Roquemaure, Gard). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 213, fig. 4).

8• Sparterie, textile / Textiles and basketry

- Aspris 1996** : M. Aspris, Ein zyprischer Teller mit der Darstellung eines Webstuhls. Bonner Jahrb. 196, 1996, 1-10.
- Gottschalk 1996** : R. Gottschalk, Spinnende Römerinnen. Archäol. im Rheinland 1996, 197-199.
- Guardia 1996-97** : M. Guardia, C. Mancho, Consideracions a l'entorn dels teixits brodats catalans de l'alta Edat Mitjana, Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrès d'homenatge al Dr. Pere de Palol, Girona 23, 24 i 25 de novembre de 1995, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, vol. XXXVIII, 1996-97, Girona, 1455-1479.
- Güntner 1997** : G. Güntner, Antikes im Textildesign. Zu Vorbildern und Vorlagen einer Darstellung der Unterwelt. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 81-86.
- Maspero 1995** : A. Maspero, I fili d'oro di un abito. In: M. Buora (dir.), Aquileia romana nella collezione di Francesco di Toppo, catalogo della mostra, Milano 1995, 126-128.
- Wendrich 1997** : W.Z. Wendrich, Manden en touw. In: De Oudheid verpakt, Voorhout 1997, 43-51.

9• Argenterie / Silver

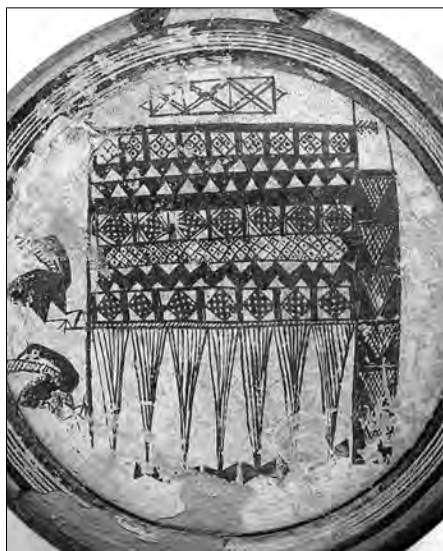
- Baratte 1995** : F. Baratte, Observations à propos d'une coupe romaine en argent découverte en Chine. Bull. Soc. Nat. Ant. Fr. 1995, 394 sqq.
- Baratte 1997a** : F. Baratte, La vaisselle d'argent dans le monde romain : bilan et perspectives. L'Antiquité Tardive 5, 1997, 25-28.
- Baratte 1997b** : F. Baratte, La vaisselle d'argent dans l'Afrique romaine et byzantine. L'Antiquité Tardive 5, 1997, 111-132.
- Baratte 1997c** : F. Baratte, Siolbergeschirr in Gallien und den benachbarten Provinzen. In: Das Haus lacht vor Silber, Bonn 1997, 59-70.
- Bayley 1997b** : J. Bayley, K. Eckstein, Silver refining : production, recycling and assaying. In: A. Sinclair et al. (dir.), Archaeological Sciences 1995. Proceedings of a conference on the application of scientific techniques to the study of archaeology (Oxbow Monogr. 64), Oxford 1997, 107-111.
- Glodariu 1997** : I. Glodariu, V. Moga, Der dakische Schatzfund von Lupu (Rumänien), Germania 75, 2, 1997, 585-596.
- Künzl 1997c** : E. Künzl, Zum Silberbecher von Järnsyssa nach seiner Restaurierung. Fornvännen 92, 1997, 129-139.
- Poblome 1997** : J. Poblome, Decorated handles of Sagalassos red slip ware found at site L and roman silver plate. In: M. Waelkens and J. Poblome (dir.), Sagalassos IV, Acta Archaeologica Lovaniensia Monographiae 9, 441-468.

10• Instruments de l'écriture / Writing instruments

- Schaltenbrand Obrecht 1998** : V. Schaltenbrand Obrecht, Wie wurden eiserne stili in römischer Zeit hergestellt und verziert ? In: R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 201-205.

11• Estampilles / Stamps

- Bezczeky 1998** : T. Bezczeky, The Laecanius amphora stamps and the villas in Brioni, Wien 1998.
- Ciampoltrini 1997** : G. Ciampoltrini, P. Rendini, Un dolio di P. Ro[cius-] Pomp. Nuovi ritrovamenti dall'Arcipelago Toscano. In: Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Anzio 1996), Bari 1997, 55-61.
- Filippo 1997** : R. di Filippo, C. Rico, La forme et la marque : la brique à Toulouse au Ier siècle de notre ère. In: Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 67-86.
- Gostencnick 1997b** : K. Gostencnick, Zwei Pinzetten mit Agathangelus-Stempel vom Magdalensberg. Carinthia I, 187, 1997, 141-168.
- Hainzmann 1998** : M. Hainzmann et al., Zum Fondsprojekt P-6373-G : Instrumentum Domesticum Inscriptum Austriae Romanae (Aufnahme und Dokumentation der Kleinschriften aus dem Römischen Österreich). Mitt. Archäol. Ges. Graz 2, 1998, 52-66.
- Kaiser 1996** : M. Kaiser, Der Ziegelstempel der römischen Garnisonen von Bonn. Bonner Jahrb. 196, 1996, 51-160.
- Kaiser 1996** : M. Kaiser, Die Ziegelstempel der römischen Garnisonen von Bonn. Bonner Jahrbücher 196, 1996, 51-160.
- Monahov 1995/96** : S. Ju Monahov, La chronologie de quelques kourganes de la noblesse Scythie du IVe siècle av. n. è. du littoral septentrional de la Mer Noire. Il Mar Nero II, 1995/96, 28-59.
- Mortimer 1997** : C. Mortimer, M. Stoney, A methodology for punchmark analysis using electron microscopy. In: A. Sinclair et al. (dir.), Archaeological Sciences 1995. Proceedings of a conference on the application of scientific techniques to the study of archaeology (Oxbow Monogr. 64), Oxford 1997, 119-122.
- Papi 1995** : E. Papi, Bollo su lamina di piombo, Zeitschrift für



Métier à tisser chypriote (Cypro-Géométrie III) (d'ap. M. Aspris, *Bonner Jb.* 196, 1996, 3).

Papyrologie und Epigraphik 106, 1995, 255-258.

- Piot 1996a** : C. Piot, Deux amphores Léétanienne 1 estampillées découvertes au Mas d'Agenais : état de la question en 1995. Doc. d'Archéol. Lot-et-Garonnaise 3, 1996, 49-53.
- Piot 1996b** : C. Piot, M. Humbert, Un lot d'amphores inédit à Eysses (Villeneuve-sur-Lot). Doc. d'Archéol. Lot-et-Garonnaise 3, 1996, 43-48.

12• Graffites, inscriptions manuscrites / Graffiti

- Antonaccio 1995** : C. M. Antonaccio, J. Neils, A New Graffito from Archaia Morgantina, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 105, 1995, 261-277.
- Bosman 1996** : A. Bosman, A scabbard mount with Runic inscription from Bergakker, The Netherlands. Arma 8 (1-2), 1996, 6-7.
- Bosman/Looijenga 1996** : A.V.A.J. Bosman/T. Looijenga, A runic inscription from Bergakker (Gelderland), The Netherlands. Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 46, 1996, 9-16.
- Ehmig 1995** : U. Ehmig, Allex oder Anderes. Mainzer Archäol. Zeitschr. 2, 1995, 117-130.
- Ehmig 1996** : U. Ehmig, Garum für den Statthalter. Eine Saucenamphore mit Beschriftung aus Mainz. Mainzer Archäol. Zeitschr. 3, 1995, 25-56.
- Gratien 1997** : B. Gratien, R. Hanoune, Lire l'écrit. Textes, archives, bibliothèques dans l'Antiquité (Ateliers, Lille III, 12), 1997.
- Hainzmann 1998** : M. Hainzmann et al., Zum Fondsprojekt P-6373-G : Instrumentum Domesticum Inscriptum Austriae Romanae (Aufnahme und Dokumentation der Kleinschriften aus dem Römischen Österreich). Mitt. Archäol. Ges. Graz 2, 1998, 52-66.
- Iriarte 1996** : A. Iriarte, "Plumbum collo portare". Identity plates in the Roman army ? Arma 8, 1996, 14-15.
- Johnston 1994** : A. W. Johnston, On Some Graffiti from Aiani, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 104, 1994, 81-82.
- Johnston 1995/96** : A. Johnston, An epigraphic curiosity from Histria. Il Mar Nero II, 1995/96, 99-101.
- Jordan 1996** : D.R. Jordan, R.D. Kotansky, Two phylacteries from Xanthos. Rev. arch. 1996 (1), 161-174.
- Looijenga 1997** : T. Looijenga, Runes around the North Sea and on the continent AD 150-700; texts & contexts. Proefschrift, Groningen 1997.
- Martin-Kilcher 1998** : S. Martin-Kilcher, AB AQUIS VENIO - zu römischen Fibeln mit punzierter Inschrift. In: R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 147-154.
- Mayer Olivé 1994** : M. Mayer Olivé, M. Amante Sánchez, Un texto latino sobre cerámica procedente del yacimiento romano de Los Torrejones (Yecla, Murcia), Antigüedad y Cristianismo, LX, 1994, Murcia, 307-314.
- Mazimann 1997** : J.-P. Mazimann, Les graffiti. In: G. Barbet, Ph. Gandel (dir.), Chassay-les-Montbozon. Un établissement rural gallo-romain (Ann. Litt. Univ. Besançon, 627), Paris, 1997, 271-278.
- Nachtergaele 1997** : G. Nachtergaele, Remarques sur des lampes et d'autres objets inscrits d'Egypte. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 119, 1997, 185-188.
- Pérez Vilatela 1992** : L. Pérez Vilatela, Grabados cristianos

inéditos de Peñalba, IV Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispánica, Lisboa 28-30 de setembro/ 1-2 d'octubre de 1992, p. 203-209.

Stanton 1996 : G. R. Stanton, A Graffito on a Megakles Ostrakon, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 111, 1996, 71-73.

13• Sculpture de pierre / Stone sculpture

- Alanyali 1996** : H. S. Alanyali, Eine Reliefplatte aus dem Theater von Perge mit der Darstellung einer Gigantomachie. In: F. Blakolmer, K. R. Krierer, F. Krinzinger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), Fremde Zeiten I, Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden, Wien 1996, 381-386.
- Alexandrescu Vianu 1995/96** : M. Alexandrescu Vianu, Tropaeum Traiani, L'ensemble commémoratif d'Adamclisi. Il Mar Nero II, 1995/96, 145-188.
- Alzinger 1996** : W. Alzinger, Frühe ionische Säulen außer architektonischem Verband. In: F. Blakolmer, K. R. Krierer, F. Krinzinger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), Fremde Zeiten I, Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden, Wien 1996, 295-298.
- Andreae 1997** : B. Andreae, Telephos-Mithridates im Museo Chiaramonti des Vatikan. Mitt. DAI Rom 104, 1997, 395-416.
- Badia-Homs 1996-97** : J. Badia-Homs, B. Bofarull Gallofré y E. Carreras Vigorós, Aportació al coneixement de l'escultura romana de Sant Pere de Rodas, Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrès d'homenatge al Dr. Pere de Palol, Girona 23, 24 i 25 de novembre de 1995, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, vol. XXXVIII, 1996-97, Girona, 1481-1490.
- Basarrate 1995** : T.N. Basarrate, «Imagines Emeritensium». Portraits privés d'Augusta Emerita. Rev. arch. 1995 (1), 55-68.
- Bauchhenß 1996** : G. Bauchhenß, W. Gaitzsch, Eine römische Göttin vom Kult- und Bestattungsplatz 'Eschergewähr'. Archäol. im Rheinland 1996, 78-82.
- Boardman 1994** : J. Boardman, La sculpture grecque archaïque (L'Univers de l'Art), Paris 1994.
- Bodon 1996** : G. Bodon, La statua di Antinoo danzante a Palazzo dei Conservatori, Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, XCVII 1996, 213-242.
- Buora 1995a** : M. Buora, Scatoletta in ambra a forma di Pan. In: M. Buora (dir.), Aquileia romana nella collezione di Francesco di Toppo, catalogo della mostra, Milano 1995, 108-109.
- Büzek 1996** : J. Büzek, Ein späthellenistischer Sarkophag aus Kyme. In: F. Blakolmer, K. R. Krierer, F. Krinzinger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), Fremde Zeiten I, Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden, Wien 1996, 313-316.
- Cavalier 1995** : O. Cavalier, L. Faedo, D. Boschung, A propos de la tête de César en bronze de la donation Puech au Musée Calvet d'Avignon. Rev. arch. 1995 (1), 69-89.
- Cipriani 1996** : M. Cipriani, Il rilievo con Endimione dormiente del Museo Capitolino, Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, XCVII 1996, 197-212.
- Denti 1997** : M. Denti, Typologie et iconographie de la statue masculine de Mozia. Rev. arch. 1997 (1), 107-128.
- Des Courtills 1995** : J. Des Courtills, Un nouveau bas-relief archaïque de Xanthos. Rev. arch. 1995 (2), 337-364.
- Despinis 1996** : G. Despinis, Sculpture architettoniche greche a Roma, Bollettino della Commissione Archeologica di Roma 1996, 255-258.
- Frere 1997** : D. Frere, À propos des alabastres étrusco-corinthiens à fond plat, Mélanges de l'École Française de Rome 109, 1, 1997, 171-197.
- Frey 1997** : O.H. Frey, F.R. Herrmann, Ein frühkeltischer Fürstengrabhügel am Glauberg im Wetteraukreis, Hessen. Bericht über die Forschungen 1994-1996. Germania 75, 1997, 459-550.
- Gabelmann 1996** : H. Gabelmann, Pantherfellschabracken. Bonner Jahrb. 196, 1996, 11-39.
- Giglio 1998** : R. Giglio, Quel bronzo dal mare di Mazara, Archeologia Viva 69, 1998, 72-76.
- Glaser 1996** : F. Glaser, Die Skulpturen des Stadtgebietes von Teurnia, Corpus Signorum Imperii Romani, Österreich II, 6, Wien 1996.
- Glaser 1997** : F. Glaser, Ein palmyrenisches Relief in Millstatt. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 179-180.
- Graeve 1996** : V. von Graeve, Zu den Hafenlöwen von Milet. In: F. Blakolmer, K. R. Krierer, F. Krinzinger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), Fremde Zeiten I, Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern,

Kollegen und Freunden, Wien 1996, 317-327.

Grooth/Mater 1997 : M. de Grooth & B. Mater, De sarcofaag van Simpelveld, in: M. de Grooth & B. Mater, Een huis voor altijd, Maastricht 1997, 9-14.

Gutiérrez Behemerid 1996-97 : M^a A. Gutiérrez Behemerid, A propósito de algunos capiteles clunienses: La definición de un taller, Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrès d'homenatge al Dr. Pere de Palol, Girona 23, 24 i 25 de novembre de 1995, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, vol. XXXVII, 1996-97, Girona, 655-571.

Hainzmann 1997: M. Hainzmann, Supplementa Norica I: Eine neue Grabstele aus Grafendorf (BH Hartberg, Oststeiermark). In: M. Hainzmann (dir.), Corolla Memoriae Walter Modrijan Dedicata, Mitteilungen der Archäologischen Gesellschaft Steiermark 2, 31-40.

Hamiaux 1996 : M. Hamiaux, Une reine démasquée au Musée du Louvre : Arsinoë II divinisée en Isis-Séléné. Rev. arch. 1996 (1), 144-159.

Harl 1997 : O. Harl, Norikum oder Oberpannonien? Die Grabädikula eines Kaiserpriesters aus Bad Waltersdorf/Steiermark. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 185-202.

Hebert 1997a : B. Hebert, Ein Römerstein in Stallhofen, Pro Austria Romana 3/4, 1997, 25-26.

Hebert 1997b : B. Hebert, Ein neues provincialrömisches Relieffragment aus der Pfarrkirche von Stubenberg, Pro Austria Romana 47, 1/2, 1997, 23-25.

Hoffelner 1996 : K. Hoffelner, Die Sphinxsäule. Votivträger, Altäre, Steingeräte, 6-58. In H. Walter, E. Walter-Karydi (dir.), Alt-Ägina, II, 4, Mainz am Rhein 1996.

Lentini 1998 : M. Lentini, H. Pflug, Viaggio di una sfinge e di un sileno, Archeologia Viva 67, 1998, 86-88.

Loreti 1996 : E. M. Loreti, Rilievo storico dell'area di Sant'Ombono, Bullettino della Commissione archeologica di Roma, XCVII 1996, 243-254.

Marcadé 1996 : J. Marcadé (dir.), Sculptures déliennes (par A. Hermay, Ph. Jockey, Fr. Quérel, Ph. Collet) (EFA, Sites et mon., XVII), Paris 1996.

Mater 1997 : B. Mater, Steenhouders en beeldhouders, in: M. de Grooth & B. Mater, Een huis voor altijd, Maastricht 1997, 79-84.

Mattern 1997 : M. Mattern, Ein dionysisches Denkmal aus Rückingen in Hessen, Arch. Korr. 27, 1997, 617-630.

Meyer 1996b : H. Meyer, The Levy Bronze. On Portraiture and Copying under the Attalides, Bullettino della Commissione Archeologica di Roma XCVII, 1996, 149-196.

Muñoz 1995 : A. Muñoz, J. M. Macías y J. Menchon, Nuevos elementos decorados de arquitectura hispano-visigoda en la provincia de Tarragona, Archivo Español de Arqueología, vol. 68, núms. 171-172, 1995, Madrid, 293-303.

Noguera Celdrán 1995 : J. M. Noguera Celdrán, F. J. Navarro Suárez, El conjunto escultórico consagrado por el dispensator albanus (II). Consideraciones para su estudio epigráfico e histórico-arqueológico. Verdolay, Revista del Museo de Murcia, núm. 7, 1995, 357-373.

Noguera Celdrán 1997 : J. M. Noguera Celdrán, Notas para el estudio de un retrato infantil, de la antigua colección Ibarra, en el Museo Arqueológico Nacional, Boletín del Museo Arqueológico Nacional, 15, 1997, 135-143.

Orlandi 1995 : S. Orlandi, Statuae in publico positae: gli onori a Volusio Saturnino e il problema della porticus Lentulorum, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 106, 1995, 259-268.

Palágyi 1997 : S. K. Palágyi, Neue Wagendarstellungen im Landesmuseum Eisenstadt. In: B. Djuric&I. Lazar (dir.) Akten des IV internationalen Kolloquiums über Probleme des provincialrömischen Kunstschaffens (Akti IV mednarodnega kolokvija o problemih rimske provincialne umetnosti), Celje 8-12. Mai/Maj 1995, Situla, Dissertationes Musei Nationalis Sloveniae (Razprave Narodnega Muzeja Slovenije), 175-181.

Panhuijsen 1996 : T.A.S.M. Panhuijsen, Barbarische oder römische Barbarei? Akten des 3. internationalen Kolloquiums über Probleme des provincialrömischen Kunstschaffens, Bonn 21.-24. April 1993, Beihefte der Bonner Jahrbücher Bd. 51, Köln/Bonn 1996, 121-126.

Panhuijsen 1997 : T.A.S.M. Panhuijsen, Status in steen; praalgraven langs de Maas, in: M. de Grooth & B. Mater, Een huis voor altijd, Maastricht 1997, 35-40.

Pochmarski 1997 : E. Pochmarski, Die Grabstatuen im Spectiermonument in Sempeter. In: M. Hainzmann (dir.), Corolla Memoriae Walter Modrijan Dedicata, Mitteilungen der Archäologischen Gesellschaft Steiermark 2, 79-102.

Schmidt Colinet 1996 : A. Schmidt Colinet, Zur Ikonographie der hadrianischen Tondi am Konstantinsbogen. In: F. Blakolmer, K. R. Krieger, F. Krinzinger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), Fremde Zeiten I, Festschrift für Jürgen Borchardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern,

Kollegen und Freunden, Wien 1996, 261-273.

Schreiter 1995 : Ch. Schreiter, Römische Schmuckbasen, Kölner Jahrb. 28, 1995, 161-348.

Seyer 1996 : M. Seyer, Ein Jagdrelief aus Limyra. In: F. Blakolmer, K. R. Krieger, F. Krinzinger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), Fremde Zeiten I, Festschrift für Jürgen Borchardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden, Wien 1996, 111-122.

Smith 1996 : R.R.R. Smith, La sculpture hellénistique, Londres 1996.

Steinklauber 1997 : U. Steinklauber, Erotenreliefs vom Frauenberg bei Leibnitz, Steiermark. In: B. Djuric&I. Lazar (dir.) Akten des IV internationalen Kolloquiums über Probleme des provincialrömischen Kunstschaffens (Akti IV mednarodnega kolokvija o problemih rimske provincialne umetnosti), Celje 8-12. Mai/Maj 1995, Situla, Dissertationes Musei Nationalis Sloveniae (Razprave Narodnega Muzeja Slovenije), 219-222.

Stirling 1996 : L.M. Stirling, Divinities and Heroes in the age of Ausonius : a Late-Antique villa and sculptural collection at St-Georges-de-Montagne (Gironde). Rev. arch. 1996 (1), 103-143.

Thury 1997 : G. Thury, Ein phallischer Mörserstoßel aus Carnuntum, Carnuntum Jahrbuch 1997, 99-106.

Veyne 1995 : P. Veyne, A. Beschouch, A. Ennabli, Statue d'aurige romain trouvée à Carthage. Rev. arch. 1995 (1), 39-54.

Viertler 1996 : J. Viertler, Ein weiterer Schalensteinfund in Görlich ob Velden am Wörthersee, Carinthia 186, 1996, 47-51.

Zinn 1997 : F. Zinn, Pracht en praal in perspectief, het graf van de Dame van Simpelveld, in: M. de Grooth & B. Mater, Een huis voor altijd, Maastricht 1997, 61-78.

15• Statuettes en bronze / Bronze statuettes

Aurenhammer 1996 : M. Aurenhammer, Fragment einer bronzenen Büstenkrone aus Metropolis. In: F. Blakolmer, K. R. Krieger, F. Krinzinger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), Fremde Zeiten I, Festschrift für Jürgen Borchardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden, Wien 1996, 387-391.

Bérard-Azzouz 1997 : O. Bérard-Azzouz, M. Feugère, Les bronzes antiques du Musée de l'Ephèbe. Collections sous-marines, Agde 1997.

Cavalier 1995 : O. Cavalier, L. Faedo, D. Boschung, A propos de la tête de César en bronze de la donation Puech au Musée Calvet d'Avignon. Rev. arch. 1995 (1), 69-89.

De Marinis 1996 : G. De Marinis, Die Bronzen von Cartoceto Auffindung und Deutung der Statuengruppe. In: W. Seipel (dir.) Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien, Ausstellungskatalog, 12. November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1996, 117-118.

Gschwantler 1996 : K. Gschwantler, Die Bronzen von Cartoceto. Zum Forschungsstand. In: W. Seipel (dir.) Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien, Ausstellungskatalog, 12. November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1996, 119-124.

Kaufmann-Heinmann 1998 : A. Kaufmann-Heinmann, Römische Bruststatuetten aus Augst und ihre Nachfahren. In: R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 87-93.

Manganaro 1996a : G. Manganaro, Falloccrazia nella Sicilia greco e romana, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 111, 1996, 135-139.

Manganaro 1996b : G. Manganaro, Figurazioni e dediche religiose della Sicilia greca e romana, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, 113, 1996, 77-81.

Perea Yébenes 1997 : S. Perea Yébenes, El genio encapuchado de Pollentia, en el man, y Telesforo, el dios-médico de Pérgamo, Boletín del Museo Arqueológico Nacional 15, 1997, 129-134.

Piot 1997 : C. Piot, Elément de visage humain d'un bronze figuré inédit provenant de la cité des Lactorates («Tambouret», commune de Sempesserre, Gers). In: Actes 18e Journée des Archéologues gersois (Cazaubon-Barbotan, 1996), Auch 1997, 22-32.

Sennequier 1997 : G. Sennequier, Les statuettes d'un laraire trouvées à Rouen en 1990. Musée et Monuments départementaux de la Seine-Maritime, 1997.

Stoll 1995 : O. Stoll, Zu einigen Fragmenten von Bronzeplastiken vom Kästrich in Mainz. Mainzer Archäol. Zeitschr. 2, 1995, 1167-196.

Thomas 1995 : R. Thomas, Die antiken Bronzen im Römisch-Germanischen Museum. Die Jupiterstatuetten. Kölner Jahrb. 28, 1995, 575-614.

Willer 1996 : F. Willer, Beobachtungen zur Sockelung von bronzenen Statuen und Statuetten. Bonner Jahrb. 196, 1996, 337-370.

Willer 1996 : F. Willer, Beobachtungen zur Sockelung von bronzenen Statuen und Statuetten, Bonner Jahrbücher 196, 1996, 337-370.

Zalinge 1997 : A. van Zalinge, Het Kops Plateau. Relieuzen voorwerpen in een Romeins legerkamp. Scriptie, Haarlem 1997.

16• Statuettes en terre cuite / Terracotta statuettes

Muller 1997 : A. Muller (dir.), le moulage en terre cuite dans l'Antiquité. Création et production dérivée, fabrication et diffusion (Actes du XVIII colloque du C.R.A. Lille III, 1995), Lille 1997.

Pons 1997 : E. Pons, Conjunto de terracotas egipcias de época greco-romana del Museo Arqueológico Nacional, Boletín del Museo Arqueológico Nacional 15, 1997, 95-119.

Raselli-Nydegger 1998 : L. Raselli-Nydegger, Terrakotten und Lampen. In: E. Deschler-Erb, C. Hauser Pult (Red.), Les fibules, Keramische Sondergruppen: Bleiglaserte Keramik, Terrakotten und Lampen. Ausgrabungen im Unteren Büh. Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitodurum 8. Monogr. Kantonsarch. Zürich 30 (Zürich, Egg 1998) 83-115.

Zalinge 1997: A. van Zalinge, Het Kops Plateau. Relieuzen voorwerpen in een Romeins legerkamp. Scriptie, Haarlem 1997.

17• Ameublement / Furniture

Franken 1996a : N. Franken, Candelabrum Corinthium. Ein Bronzedreifuß im Mahdiaschiff. Bonner Jahrb. 196, 1996, 276-311.

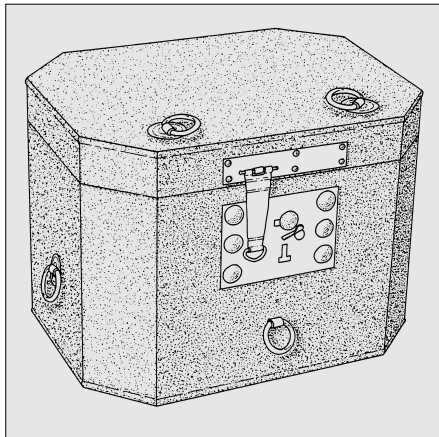
Franken 1996b : N. Franken, Cortina Delphica. Ein Bronzedreifuß im Mahdiaschiff. Bonner Jahrb. 196, 1996, 312-320.

Franken 1996c : N. Franken, Ein römischer «Türziher» mit Löwenkopf. Bonner Jahrb. 196, 1996, 41-50.

Kaus 1996 : K. Kaus, S. Welz, Rekonstruktion eines römischen Kästchens aus Müllendorf. Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, 96, 1996, 127-131.

Klatt 1995 : U. Klatt, Römische Klapptische. Drei- und vierbeinige Stützgestelle aus Bronze und Silber, Kölner Jahrb. 28, 1995, 349-574.

Theodorus 1994 : S. Theodorus, Houten Meublen in Herculeum, Indagationes Noviomagenses X, Nijmegen 1994.



Coffret octogonal de Bad Kreuznach-Planig, dernier quart du I^{er} s. (d'ap. Witteyer 1996).

18• Vaisselle métallique / Metal vessels

Alexandrescu 1995/96 : P. Alexandrescu, L'atelier Agighiol et l'Iran pré-Achéménide. Il Mar Nero II, 1995/96, 9-27.

Bender 1997 : S. Bender, Eine kleinasiatische Sigillataskasserole in Frankfurt/M. und die Gruppe der römischen Kasserollen konischer Form. In: M. Waelkens, J. Poblome (dir.), Sagalassos IV. Report on the survey and excavations campaigns of 1994 and 1995 (Acta Archaeol. Lovaniensia Monogr. 9), Leuven 1997, 491-506.

Bérard-Azzouz 1997 : O. Bérard-Azzouz, M. Feugère, Les bronzes antiques du Musée de l'Ephèbe. Collections sous-

marines, Agde 1997.

Boto Varela 1996-97 : G. Boto Varela, J. Molina Figueras, Art i litúrgia en una nova peça de mobiliari litúrgic hispanogot, Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrès d'homenatge al Dr. Pere de Palol, Girona 23, 24 i 25 de novembre de 1995, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, vol. XXXVIII, 1996-97, Girona, p. 1299-1309.

Frey 1997 : O.H. Frey, F.R. Herrmann, Ein frühkeltischer Fürstengrabhügel am Glauberg im Wetteraukreis, Hessen. Bericht über die Forschungen 1994-1996. Germania 75, 1997, 459-550.

Glodariu 1997 : I. Glodariu, V. Moga, der dakische Schatzfund von Lupu (Rumänien). Germania 75, 1997, 585-596.

González Fernández 1994 : R. González Fernández, M^a. T. Rico Sánchez, F. Fernández Matalana, M. Crespo Ros, M. Amante Sánchez, Placas de cinturón y jarro votivo visigodo del cerro de la Almagra (Mula, Murcia), Antigüedad y Cristianismo, XI, 1994, Murcia, 295-305.

Hauschild 1996 : Th. Hauschild, Bronzefunde aus einem westgotzeitlichen Grab neben der Kathedrale von Tarragona, Spania, Estudis d'Antiguitat tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salells, Publicacions de l'abadia de Montserrat, Barcelona, 1996, 157-163.

Marti 1996 : V. Marti, De l'usage des «balsamiques» anthropomorphes en bronze, Mélanges de l'École Française de Rome 108, 2, 979-1000.

Merkelbach 1995 : R. Merkelbach, Das Mainzer Mithrasgefäß. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 108, 1995, 1-6.

Petrovsky 1996 : R. Petrovsky, Die Bronzegefäße von Mahdia. Bonner Jahrb. 196, 1996, 321-336.

Tejral 1995 : J. Tejral, Die Verbündeten Roms nördlich des pannonschen Limes und ihre Nobilität während der Spätantike. In : La noblesse romaine et les chefs barbares du III au VII siècle, Mémoires publiées par l'Association Mérovingienne (A.F.A.M.) IX, 1995, 139-154.

Varela Gomes 1995 : M. Varela Gomes, M.^a M. Alves Dias, Jarro litúrgico visigótico, de Bobadela (Coimbra), IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispánica, Lisboa 28-30 de setembre/ 1-2 d'octubre de 1992, Barcelona, 1995, 91-98.

19• Vaisselle en verre / Glass vessels

Annales 1996 : Annales du 13e congrès de l'Association internationale pour l'Histoire du Verre, Pays-Bas, 28 août - 1 septembre 1995, Lochem 1996.

Buora 1995b : M. Buora, "Infundibulum" di probabile produzione aquileiese della collezione di Toppo. In M. Buora (dir.), Aquileia romana nella collezione di Francesco di Toppo, catalogo della mostra, Milano 1995, 106-107.

Fleming 1997 : S.J. Fleming, Roman Glass : reflexions on everyday life (Univ. Pennsylvania Mus. Publ.), Philadelphia 1997.

Fünfschilling 1998 : S. Fünfschilling, Zu einigen Schiffgläsern aus Kaiseraugst. In: R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 33-42.

Gaitzsch 1996 : W. Gaitzsch, Das Gräberfeld einer spätantiken Glashütte. Archäol. im Rheinland 1996, 72-74.

Giacobelli 1997 : M. Giacobelli, I vetri del relitto di Gyrado. In : Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Anzio 1996), Bari 1997, 311-313.

Glöckner 1996 : G. Glöckner, Rippenschalenfunde aus Kalsdorf, Kalsdorfer Kulturberichte 3, 1996, 8-10.

Joan 1997 : L. Joan, La verrerie. In : G. Barbet, Ph. Gandel (dir.), Chassey-les-Montbozon. Un établissement rural gallo-romain (Ann. Litt. Univ. Besançon, 627), Paris, 1997, 187-202.

Lith 1996 : S.M.E. van Lith, Some mould blown Flavian glass from Nijmegen. Annales du 13e congrès de l'Association internationale pour l'Histoire du Verre, Pays Bas, 28 août - 1 septembre 1995, Lochem 1996, 129-138.

Miholovici 1994-95 : K. Miholovici & Srebrni nakit iz nezakcija (Podaci za vi. Stupanj razvoja istarske grupe), Diadora 16-17, 1994-95, 81-100.

Nicholson 1997 : P.T. Nicholson, Early glass and glazing in Egypt : nex excavations at Tell el-Amarna. In : A. Sinclair et al. (dir.), Archaeological Sciences 1995. Proceedings of a conference on the application of scientific techniques to the study of archaeology (Oxbow Monogr. 64), Oxford 1997, 49-53.

Pouille 1998 : D. Pouille, F. Béguin, F. Labaune, S. Jean, Un atelier de verriers gallo-romains en Ille-et-Vilaine. Archéologia 343, mars 1998, 44-49.

Rütti 1998 : B. Rütti, Begram, 356 n.Chr. In : R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 193-200.

Sablerolles 1996 : Y. Sablerolles, The glass finds from the auxiliary fort and civil settlements at Valkenburg. Annales du 13e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Pays Bas, 28 août - 1 septembre 1995, Lochem 1996, 139-150.

Stern 1997 : E. Marianne Stern, Neikais-A Woman Glassblower of the First Century A. D.? In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 129-132.

Stern 1997 : Glass and rock crystal : a multifaceted relationship. Journ. Rom. Archaeol. 10, 1997, 1192-206.

Stuppner 1997 : A. Stuppner, Die Glasfunde des Oberleiserberges. In: J. Tejral, H. Friesinger, M. Kazanski (dir.), Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike im mittleren Donauraum, Internationale Fachkonferenz, Kravsko 17.-20. Mai 1995, Spisy Archeologického ústavu av c&Brno, 8, 1997, 215-232.

20• Lampes, éclairage / Lamps and lighting

Bonnet 1997 : J. Bonnet, Ch. Delplace, Lampes de Vannes (Morbihan). In : L. Rivet (dir.), SFECAG, Actes du Colloque du Mans, 8-11 mai 1997, Marseille 1997, 195-208.

Fernandez Ochoa 1996 : C. Fernandez Ochoa, A. Morillo Cerdán, Comercio y tráfico marítimo en el litoral canabático. In : Alas del Mar. Arqueología Subacutática II. Comercio y tráfico marítimo en la Antigüedad, Murcia 1996, 105-129.

Franken 1996 : N. Franken, Candelabrum Corinthium. Ein Bronzedreifuß im Mahdiaschiff. Bonner Jahrb. 196, 1996, 276-311.

Goethert 1997 : K. Goethert, Römische Lampen und Leuchter. Auswahlkatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier (Schriftenreihe des Rhein. Ldesmus. Trier, 14), Trier 1997.

Mlynarczyk 1997 : J. Mlynarczyk, Alexandrian and Alexandria-influenced mould-made lamps of the Hellenistic period (BAR S-677), Oxford 1997.

Morillo 1996a : A. Morillo, Lucernas vidriadas de época romana en la Península Ibérica. Anuario de la Univ. Internac. SEK, 2, 1996, 29-44.

Morillo 1996b : A. Morillo, Lucernas palentinas en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional. In : Actas III Congr. Hist. Palencia (Palencia 1995), 1996, 431-448.

Nachtergaele 1997 : G. Nachtergaele, Remarques sur des lampes et d'autres objets inscrits d'Égypte. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 119, 1997, 185-188.

Raselli-Nydegge 1998 : L. Raselli-Nydegger, Terrakotten und Lampen. In: E. Deschler-Erb u. C. Hauser Pult (Red.), Les fibules, Keramische Sondergruppen: Bleiglasierte Keramik, Terrakotten und Lampen. Ausgrabungen im Unteren Büh. Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitodurum 8. Monogr. Kantonsarch. Zürich 30 (Zürich, Egg 1998) 83-115.

Sapouna 1998 : P. Sapouna, Die Bildlampen römischer Zeit aus der Idäischen Zeusgrotte auf Kreta (BAR S-696), Oxford 1998.

21• Bijoux / Jewelry

Avisseau Broustet 1997 : M. Avisseau Broustet (dir.), La glyptique des mondes classiques. Mélanges en hommage à M.-L. Vollenweider, Paris 1997.

Bartoloni 1998 : P. Bartoloni, I gioielli del sacerdote, Archoe 155, 1998, 36-42.

Büsing Kolbe 1997 : A. Büsing Kolbe, Eine Gemme aus Ficarolo. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 47-48.

Castellano Hernández 1997 : A. Castellano Hernández, Joyas romanas de Pollentia (Alcudia, Mallorca) en el Museo Arqueológico Nacional, Boletín del Museo Arqueológico Nacional 15, 1997, 121-128.

Catarsi 1997 : M. Catarsi, Ambra: mito e realtà, Padusa 31, 1997, 167-181.

Coll 1996-97 : R. Coll, R. Járrega, L'anell signatori de la necrópoli paleocristiana de Santa Anna (Premià de Dalt, el Maresme). Dades i problemàtica d'un jaciment poc conegut, Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrès d'homenatge al Dr. Pere de Palol, Girona 23, 24 i 25 de novembre de 1995, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, vol. XXXVII, 1996-97, Girona, 1069-1080.

Cygielman 1996 : M. Cygielman, Die Goldschmiedewerkstätten Etruriens. In: W. Seipel (dir.) Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien, Ausstellungskatalog, 12. November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1996, 21-23.

Endrizzi 1997 : L. Endrizzi, F. Marzatico, (dir.) Ori delle Alpi, catalogo della mostra, Quaderni della sezione archeologica 6, Trento 1997.

Gleirscher 1995 : P. Gleirscher, Hallstattzeitliche Funde aus der Schachthöhle „Durezza“ bei Villach, Neues aus Alt-Villach, Museum der Stadt Villach 32, Jahrbuch 1995, 211-233.

Guiraud 1997 : H. Guiraud, Les intailles. In : G. Barbet, Ph. Gandel (dir.), Chassey-les-Montbozon. Un établissement rural gallo-romain (Ann. Litt. Univ. Besançon, 627), Paris, 1997, 181-186.

Guzzo 1996b : P. G. Guzzo, Die antike Goldschmiedekunst Südtaliens. In: W. Seipel (dir.) Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien, Ausstellungskatalog, 12. November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1996, 95-115.

Kull 1997 : B. Kull, Die Siedlung Oprisor bei Turnu Severin (Rumänien) und ihre Bedeutung für die thrakische Toreutik. Germania 75, 1997, 551-584.

Manière-Lévêque 1997 : A.-M. Manière-Lévêque, L'évolution des bijoux «aristocratiques» féminins à travers les trésors proto-byzantins d'orfèvrerie. Rev. arch. 1997 (1), 79-106.

Megaw 1997 : J.V.S. Megaw, M.R. Megaw, J.W. Neugebauer, Notes on a silver pendant and chain from Pottenbrunn-Ratzersdorf, Niederösterreich, and its wider European implications. Germania 75, 1997, 639-671.

Paolucci 1997 : F. Paolucci, I vetri incisi dall'Italia settentrionale e dalla Rezia nel periodo medio e tardo imperiale, Firenze 1997.

Plantzos 1998 : D. Plantzos, Hellenistic Engraved Gems (Oxford Monographs on Classical Archaeology), 1998.

Seipel 1996 : W. Seipel (dir.) Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien, Ausstellungskatalog, 12. November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1996.

Tassinari 1996 : G. Tassinari, Valerio Belli, Giovanni Bernardi e un Gruppo di intagli non antichi. Babesch (Bulletin Antieke Beschaving) 71, 1996, 161-195.

Tejral 1995 : J. Tejral, Die Verbündeten Roms nördlich des pannonschen Limes und ihre Nobilität während der Spätantike. In : La noblesse romaine et les chefs barbares du III au VII siècle, Mémoires publiées par l'Association Mérovingienne (A.F.A.M.) IX, 1995, 139-154.

Vanni 1996 : F. M. Vanni, Gemmen aus den Sammlungen der Medici und der Großherzöge von Toskana aus dem Hause Habsburg-Lothringen, Übersetzung der Katalogtexte von L. Tondo, F. M. Vanni, Le gemme dei Medici e dei Lorena nel Museo Archeologico di Firenze, Florenz 1990. In : W. Seipel (dir.) Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien, Ausstellungskatalog, 12. November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1996, 125-131.

Weiß 1997 : C. Weiß, Eros/Cupido mit dem Füllhorn-Zu einer Gemme des Aulos. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 155-164.

Williams 1998 : D. Williams (dir.), The Art of the Greek Goldsmith, 1998.

22• Parures, vêtement / Personal ornaments

Abásolo 1996 : J. A. Abásolo, J. Cortés, F. Pérez, Sobre algunas guarniciones de cinturón tardorromanas de presumible carácter militar, Spania, Estudis d'Antiguitat tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salells, Publicacions de l'abadia de Montserrat, Barcelona, 1996, 25-36.

Bayley 1997a : J. Bayley, S. Butcher, The composition and decoration of Roman brooches. In : A. Sinclair et al. (dir.), Archaeological Sciences 1995. Proceedings of a conference on the application of scientific techniques to the study of archaeology (Oxbow Monogr. 64), Oxford 1997, 101-106.

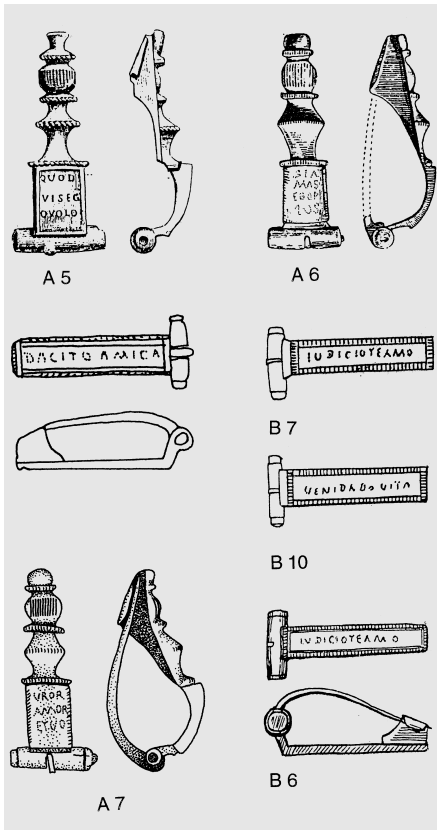
Boyer 1997 : R. Boyer, A propos de deux fragments de bracelets préromains en verre découverts à Eymet. Bull. Soc. Hist. Arch. Périgord CXXIV, 1997, 501-504.

Buora 1997 : M. Buora, Nuovi studi sulle fibule romane (1986-1991). Journ. Rom. Archaeol. 10, 1997, 166-180.

Droberjar 1997 : E. Droberjar, Casne Rímské spony zapadni provenience v Cechách [Frühromische Fibeln in der Westprovinzen in Böhmen]. Archeologie ve stredních Cechách [Archaeology in Middle Bohemia] 1, 1997, 273-301.

Feugère 1996k : M. Feugère, Un bracelet celtique de La Tène moyenne à Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Doc. Arch. Mérid. 19-20, 1996-97, 199-200.

Frey 1996b : O. H. Frey, Bemerkungen zu einigen Fundstücken der Frühlatènezeit aus Niederösterreich. In : E. Jerem, A. Krenn-Leeb, J. W. Neugebauer, O. Urban (dir.) Die Kelten in den Alpen und an der Donau, Akten des Internationalen Symposiums St. Pölten, 14-18 Oktober 1992, Budapest-Wien 1996, Archaeologia, Studien zur Eisenzeit im Ostalpenraum 1, 193-215.



Fibules inscrites (d'ap. S. Martin-Kilcher, AB AQUIS VENIO - zu römischen Fibeln mit punzierter Inschrift. In : R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 147-154).

Ripoll López 1995 : G. Ripoll López, Broche de cinturón bizantino con una escena del fisiólogo conservado en The Metropolitan Museum of Art the Nueva York, Verdolay, Revista del Museo de Murcia, núm. 7, 1995, 385-389.

Gleirscher 1997 : P. Gleirscher, Hallstattzeitliche Kleinfunde aus der Durezza-Schachthöhle, Neues aus Alt-Villach, Museum der Stadt Villach 34 Jahrbuch, 1997, 31-53.

Glunz 1997 : B. E. Glunz, Studien zu den Fibeln aus dem Gräberfeld von Halstatt, Oberösterreich, Linzer Archäologische Forschungen 25, 1997.

González Fernández 1994 : R. González Fernández, M^a. T. Rico Sánchez, F. Fernández Matallana, M. Crespo Ros, M. Amante Sánchez, Placas de cinturón y jarro votivo visigodo del cerro de la Almagra (Mula, Murcia), Antigüedad y Cristianismo, XI, 1994, Murcia, 295-305.

Jundi 1998 : S. Jundi, J.D. Hill, Brooches and Identities in 1st. century AD Britain : more than meets the eye ? In : C. Forcey et al. (dir.), TRAC '97. Proc. of the 7th Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Oxford 1998, 125-137.

Krämer 1997 : W. Krämer, Ein endlatènezeitlicher Stabgürtelhaken aus Karlstein (Bas Reichenhall). Bayer. Vorgeschichtsbl. 62, 1997, 231-232.

Martin-Kilcher 1998 : S. Martin-Kilcher, AB AQUIS VENIO - zu römischen Fibeln mit punzierter Inschrift. In : R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 147-154.

Müller 1998 : F. Müller, «Bronzene Fibula», vergoldet und mit Schraubverschluss. Zu einer Zwiebelknopf Fibula aus Oberkulm AG. In: R. Ebersbach u. A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 171-177.

Puhm 1997 : A. Puhm, Römerzeitliche Fibeln vom Frauenberg bei Leibnitz aus den Grabungen der Jahre 1991-1995, In : G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 221-232.

Rey-Vodoz 1998 : V. Rey-Vodoz, Les fibules, In: E. Deschler-Erb u. C. Hauser Pult (Red.), Les fibules, Keramische Sondergruppen: Bleiglasierete Keramik, Terrakotten und Lampen. Grabungen im Unteren Büh. Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitodurum 8. Monogr. Kantonsarch. Zürich 30 (Zürich, Egg 1998) 11-62.

Riemer 1995 : E. Riemer, Byzantinische Gürtelschnallen aus der Sammlung Diergardt im Römisch-Germanischen Museum zu Köln. Kölner Jahrb. 28, 1995, 777-809.

Sasse 1995 : B. Sasse, R. Castelo Ruano y M^a L. Ramos Sáinz,

Las placas de cinturón múltiple hispanovisigodas. A propósito de la hallada en Saucedo, Talavera La Nueva (Toledo). Archivo Español de Arqueología, vol. 68, núms. 171-172, Madrid 1995, 165-187.

Sedlmayer 1996 : H. Sedlmayer, Eine Brandbestattung der älteren römischen Kaiserzeit aus Müllendorf, Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 96, 1996, 3-58.

Simpson 1998 : G. Simpson, B. Blance, Do brooches have ritual associations ? In : J. Bird (dir.), Form and fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 267-279.

Spichtig 1998 : N. Spichtig, Bronzefibel vom Mittellatène-schemata mit verzierter Fusscheibe aus der Siedlung Basel-Gasfabrik. In: R. Ebersbach u. A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 323-326.

Wolagiewicz 1997 : R. Wolagiewicz, Lubieszewo. Materiały do studiów nad kulturą społeczności Pomorza Zachodniego w okresie od IV w. p.n.e. do I. w. n.e., Lubieszewo [Materials for studies at a culture of societies of West Pommerania from 4 century BC to 1 century AD], Szczecin 1997.

23• Objets de toilette / Toilet instruments

Ben Younes 1997 : H. Ben Younes, Mout et Apis sur une hachette rasoir de Kerkouane. Mitt. DAI Rom 104, 1997, 371-373.

Künzl 1993 : E. Künzl, Antike Instrumente der Medizin, Pharmacie und Kosmetik im Albertinum Dresden. Jahrb. Staatl. Kunstsamml. Dresden 1993 [1997], 7-14.

Marti 1996 : V. Marti, De l'usage des «balsamiques» anthropomorphes en bronze, Mélanges de l'École Française de Rome 108, 2, 979-1000.

Pérez Rodríguez-Aragón 1996 : F. Pérez Rodríguez-Aragón, La cultura de Tchernjahov, la diáspora gótica y el peine de Cacabelos, Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, LXII, Valladolid, 1996, 173-184.

Redissi 1997 : T. Redissi, Les objets de toilette égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire de Carthage. Mitt. DAI Rom 104, 1997, 359-369.

24• Instruments médicaux / Medical instruments

Gostencăick 1997b : K. Gostencăick, Zwei Pinzetten mit Agathangelus-Stempel vom Magdalensberg. Carinthia I, 187, 1997, 141-168.

Künzl 1993 : E. Künzl, Antike Instrumente der Medizin, Pharmacie und Kosmetik im Albertinum Dresden. Jahrb. Staatl. Kunstsamml. Dresden 1993 [1997], 7-14.

Künzl 1996 : E. Künzl, Eine kleine römische Stadt in Deutschland und ihre medizinische Versorgung im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. In : P. Fasold et al., Ausgrabungen im deutschen Pompeji. Archäologischer Forschung in der Frankfurter Nordweststadt, 1996-98, 57-65.

Papi 1995 : E. Papi, Bollo su lamina di piombo, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 106, 1995, 255-258.

25• Armement / Weaponry

Bakker 1997 : A.M. Bakker, Romeinse ijzeren wapens. Een onderzoek naar de wapens van het Romeinse legerkamp op het Kops Plateau te Nijmegen. Doctoraal scriptie, Groningen 1997.

Bosman 1996 : A. Bosman, A scabbard mount with Runic inscription from Bergakker, The Netherlands. Arma 8 (1-2), 1996, 6-7.

Campbell 1995 : D.B. Campbell, The Teruel catapult again. Arma 7 (1-2), 1995, 3-6.

Croom 1996 : A.T. Croom, W.B. Griffiths, A fragment of ring-mail from Chesters. Arma 8 (1-2), 1996, 3-4.

Dezső 1998 : T. Dezső, Oriental influence in the Aegean and Eastern Mediterranean helmet traditions in the 9th-7th centuries BC (BAR S-691), Oxford 1998.

Feugère 1996j : M. Feugère, Militaria de Gaule méridionale, 3. Hyères (Var) : nouveau casque de type étrusco-italique. Arma 8, 1996, 20-21.

Garbsch 1997a : J. Garbsch, Zwei römische Parde-schildbuckel. Bayer. Vorgeschichtsbl. 62, 1997, 233-236.

Lejars 1996b : T. Lejars, Les armes en fer : une source d'information privilégiée pour l'étude du fonctionnement des sanctuaires celtiques, Mélanges de l'École Française de Rome 108, 2, 607-630.

Lenoir 1996 : M. Lenoir, La littérature De re militari. In : C. Nicolet (dir.), Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine : statut, public et destination, tradition (Entr. sur l'Ant. Class., XLII), Genève 1996, 77-115.

Makiewicz 1995 : T. Makiewicz, Waffen als Opfergaben in

der vorrömischen Eisenzeit und der römischen Kaiserzeit in Polen, Offa 52, 1995, 133-148.

Rapin 1996 : A. Rapin, Les armes des Celtes, Mélanges de l'École Française de Rome 108, 2, 502-522.

Ruta Serafini 1996 : A. Ruta Serafini, Nuovi restauri di armi venete, Mélanges de l'École Française de Rome 108, 2, 631-640.

Sankot 1996 : P. Sankot, Un domaine à découvrir : l'art appliqué sur les objets en fer et l'armement des Celtes en Bohême, Mélanges de l'École Française de Rome 108, 2, 555-573.

Vitali 1996 : D. Vitali, Manufatti in ferro di tipo La Tène in area italiana : le potenzialità non sfruttate, Mélanges de l'École Française de Rome 108, 2, 575-605.

26• Equipement militaire / Military equipment

Arnold 1996 : H.J.P. Arnold, A find in the North. Arma 8, 1996, 13-14.

Aurrecoechea 1996 : J. Aurrecoechea Fernadez, Chip-carved fittings in Late Roman Hispania. Arma 8, 1996, 15-19.

Bishop 1996 : M.C. Bishop, How do you follow that ? The Russel Robinson archive and the future of Roman military equipment studies. Arma 8, 1996, 9-13.

Dearne 1997 : M.J. Dearne, Some more military equipment from Romano-British Caves. Arma 9, 1997, 8-11.

Banasiewicz 1997 : E. Banasiewicz, Zespół zabytków z grobu kultury przeworskiej odkryty w Górze Grabowiec, woj. zamojskie [The Assemblage from a Przeworsk culture Grave discovered at Góra Grabowiec, Zamosc Voivodship]. In : J. Gurba (dir.), Archeologia Polski środkowo-wschodniej, 279-280.

Enckevort 1997 : H. van Enckevort, T. Hazenberg, Romeins masker uit de klei getrokken. Spiegel Historiae, maandblad voor geschiedenis en archeologie 32, nr.1, 1997, 38-39.

Feugère 1997c : M. Feugère, Militaria de Gaule méridionale, 4. Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Arma 9, 1997, 3-6.

Feugère 1997d : M. Feugère, S. Barberan, Militaria de Gaule méridionale, 5. Phalère de Roquemaure (Gard). Arma 9, 1997, 6-7.

Gschwind 1997 : M. Gschwind, Bronzezießer am raetischen Limes. Zur Versorgung mittelkaiserzeitlicher Auxiliareinheiten mit militärischer Ausrüstungsgegenständen. Germania 75, 1997, 607-638.

Haalebos 1996 : J.K. Haalebos, Opgavingen op het terrein van het voormalige Canisiuscollege, 1994-1996. Jaarboek Numaga 43, 1996, 7-41 (swords-sheaths).

Hessing 1997 : W. Hessing, R. Polak, W. Vos, S. Wynia, Romeinen langs de snelweg. Bouwstenen voor Vechters verleden, Abcoude/Amersfoort 1997.

Lenoir 1996 : M. Lenoir, La littérature De re militari. In : C. Nicolet (dir.), Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine : statut, public et destination, tradition (Entr. sur l'Ant. Class., XLII), Genève 1996, 77-115.

Magness 1995 : J. Magness, G.D. Stiebel, Roman military equipment from Gamla. Arma 7 (1-2), 1995, 8.

Presslinger 1995a : H. Presslinger, Semiquantitative Analyse eines römerzeitlichen Standardaufsatzes. In : E. M. Ruprechtsberger- O. H. Urban (dir.), Archäologische Forschungen im Raum Steyregg-Pulgram, Linzer Archäologische Forschungen, Sonderheft XIV, 1995.

Sijpesteijn 1996 : P. J. Sijpesteijn, Die legio nona Hispana in Nimwegen, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 111, 1996, 281-282.

27• Char, attelage / Harness, saddlery and cart fittings

Clausing 1997 : Ch. Clausing, Ein spätrömischer Grabfund mit Wagenbronzen von Pfullingen, Baden-Württemberg. Arch. Korrr. 27, 1997, 567-582.

Deschler-Erb 1998 : E. Deschler-Erb, «Geflügelte» Pferdegeschirranhänger. In: R. Ebersbach u. A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 115-122.

Esojo Aguilar 1997 : F. Esojo Aguilar, Dos camas de freno de caballo del museo arqueológico de Puente Genil, Singilis, Museo Arqueológico Municipal de Fuente Genil, Córdoba, año II, núm. 2, 8-18.

Feugère 1996i : M. Feugère, Militaria de Gaule méridionale, 2. Applique de mors d'Espondeilhán (Hérault). Arma 8 (1-2), 1996, 5-6.

Martinali-Visser 1996 : A.J.C. Martinali-Visser, Bronzen paardetuig van het Kops Plateau te Nijmegen. Doctoraalscriptie, 1996.

Tilhard 1996 : J.-L. Tilhard, A cavalry pendant from Guimps (Charente, France). Arma 8 (1-2), 1996, 7-8.

29• Objets en bois, os, corne, ivoire... / Objects of bone, wood, horn, ivory ...

Brugge 1996 : J.P. ter Brugge, Een terugkerend onderwerp: een boemerang uit Vlaardingen. *Westerheem* 45, 1996, 321-333.

Cavada 1996 : E. Cavada, Chiavi e complementi di chiusura di età romana e altomedievale: contesti di rinvenimento e cronologia di alcuni esemplari trentini. In: U. Raffaelli (dir.) *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, catalogo della mostra, Trento 1996, 94-102.

Ciurletti 1996 : G. Ciurletti, La chiave in età romana. In: U. Raffaelli (dir.) *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, catalogo della mostra, Trento 1996, 67-83.

D'Ercole 1995 : M.-C. D'Ercole, Observations sur quelques ambres sculptés archaïques d'Italie méridionale. *Rev. arch.* 1995 (2), 265-289.

Esposito 1996 : A. Esposito, Die Verwendung von Elfenbein in der Antike. In: W. Seipel (dir.) *Die Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien*, Ausstellungskatalog, 12 November 1996 bis 2. Februar 1997, Wien 1997, 87-92.

Feugère 1997c : M. Feugère, Militaria de Gaule méridionale, 4. Vaison-la-Romaine (Vaucluse). *Arma* 9, 1997, 3-6.

Fruet 1996 : S. Fruet, Il restauro delle chiavi retiche e romane delle collezioni del Castello del Buonconsiglio. In: U. Raffaelli (dir.) *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, catalogo della mostra, Trento 1996, 113-114.

Gottschalk 1996 : R. Gottschalk, Spinnende Römerinnen. *Archäol. im Rheinland* 1996, 197-199.

Marzatico 1996 : F. Marzatico, Le chiavi nelle Alpi orientali fra il V-I secolo avanti Cristo: la chiave di Sanzeno o retica. In: U. Raffaelli (dir.) *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, catalogo della mostra, Trento 1996, 39-60.

Mastrocinque 1998 : A. Mastrocinque, Le tavole di Apollo Granno. *Archeologia Viva* 67, 1998, 68-72.

Pedreira Campillo 1995-96 : G. Pedreira Campillo, J. Polo López, P. Román Vicente y S. Rascón Marqués, Un nuevo conjunto de útiles en Hueso procedentes de la ciudad hispanorromana de Complutum : las acus o agujas de coser, *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 10, Museo de San Isidro, Madrid, 1995/96, 101-110.

Urban 1997 : O. Urban, E. Ruprechtsberger, Keltische Eisendepotfunde vom Gründberg, *Archäologie Österreichs* 8/2, 1997, 35-36.



Boîte en ambre, en forme de tête d'enfant, trouvée dans une tombe de Nimègue du Ier s. (Provincial Museum G.M. Kam, Nijmegen); ht. 59 mm.

30• Construction, bâtiment / Building materials and accessories

Alzinger 1996 : W. Alzinger, Frühe ionische Säulen außer architektonischem Verband. In: F. Blakolmer, K. R. Krieger, F. Krininger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), *Fremde Zeiten I*, Festschrift für Jürgen Borchardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden, Wien 1996, 295-298.

Arbeiter 1997 : A. Arbeiter, Construcciones con sillares. El paulatino resurgimiento de una técnica edilicia, IV Reunión

d'Arqueologia Cristiana Hispánica, Lisboa 28-30 de setembro/ 1-2 d'octubre de 1992, 211-221.

Arias Páramo 1997 : L. Arias Páramo, Metrología, modulación y proporción en la iglesia prerrománica de Santa Cristina de Lena (Asturias), IV Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispánica, Lisboa 28-30 de setembro/ 1-2 d'octubre de 1992, 223-231.

Bassi 1996 : C. Bassi, Trento: rinvenimento di una porta in legno carbonizzata di epoca romana. In: U. Raffaelli (dir.) *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, catalogo della mostra, Trento 1996, 110-112.

Bernard 1997 : A. Bernard, Sur le „marbre“ du Phare d'Alexandrie, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 118, 1997, 131-138.

Bingöl 1997 : O. Bingöl, Das sogenannte Rosetten-Kapitel des Artemis-Tempels von Ephesos. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), *Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag*, Wien 1997, 19-22.

Brunsting 1997 : H. Brunsting, D.C. Steures, The brick stamps and the occupation history of the legionary fortress at Nijmegen, in: W. Groenman-Van Waateringe, B.L. van Beek a.o. (eds.), *Roman Frontier Studies 1995, Proceedings of the XVIth International Congress of Roman Frontier Studies*, Oxford 1997, 323-329.

Dal Ri 1996 : C. Dal Ri, Trento: lo strappo di una porta in legno e l'intervento di conservazione dei suoi elementi in ferro. In: U. Raffaelli (dir.) *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, catalogo della mostra, Trento 1996, 117-118.

DeLaine 1996 : J. DeLaine, «De aquis suis»? : The commentarius of Frontinus. In: C. Nicolet (dir.), *Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine* : statut, public et destination, tradition (Entr. sur l'Ant. Class., XLII), Genève 1996, 117-145.

Djuric 1997 : B. Djuric, Eastern Alpine Marble and Pannonian Trade. In: B. Djuric, I. Lazar (dir.) *Akten des IV internationalen Kolloquiums über Probleme des provincialrömischen Kunstschaffens (Akti IV mednarodnega kolokvija o problemih rimske provincialne umetnosti)*, Celje 8-12. Mai/Maj 1995, Situla, Dissertationes Musei Nationalis Sloveniae (Razprave Narodnega Muzeja Sloveniae), 72-86.

Dolata 1996 : J. Dolata, Hin zu einer archäologischen Nutzenanwendung geochemischer Analytik römischer Baukeramik. *Mainzer Archäol. Zeitschr.* 3, 1995, 105-125.

Fernández Ochoa 1996 : C. Fernández Ochoa, M. Zarzaleros Prieto, Técnicas constructivas en las termas romanas de Campo Valdés (Gijón): el material latericio, *Archivo Español de Arqueología*, vol. 69, núms. 173-174, 1996, Madrid, 109-118.

Filippo 1997 : R. di Filippo, C. Rico, La forme et la marque : la brique à Toulouse au Ier siècle de notre ère. In: Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 67-86.

Gros 1996 : P. Gros, Les illustrations du De Architectura de Vitruve. Histoire d'un malentendu. In: C. Nicolet (dir.), *Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine* : statut, public et destination, tradition (Entr. sur l'Ant. Class., XLII), Genève 1996, 19-44.

Gurt 1996 : J. M. Gurt, J. Buxeda, Metrologia, composició modular i proporcions de les basíliques cristianes de llevant peninsular i de les Balears, *Espania, Estudios d'Antiguitat tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas*, Publicacions de l'abadia de Montserrat, Barcelona, 1996, 137-156.

Haselberger 1997 : L. Haselberger, Architectural likeness : models and plans of architecture in Roman antiquity. *Journ. Rom. Archaeol.* 10, 1997, 77-94.

Pérez Olmedo 1996 : E. Pérez Olmedo, Pavimentos romanos con inscripciones lapideas: análisis evolutivo y ensayo tipológico aplicados a la muestra hispana, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LXII, Valladolid, 1996, 143-172.

Rentzel 1998 : Ph. Rentzel, Antike Steingewinnung im Hochrheintal. Eine Übersicht für die Gegend zwischen Basel und Rheinfelden. In: R. Ebersbach u. A.R. Furger (dir.), *Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25)*, Augst 1998, 185-191.

Rossi 1998 : F. Rossi, P. André, Un chantier de construction : la basilique de Nyon. *Doss. Archéol.* n°232, avril 1998, 38-47. Schreiter 1995 : Ch. Schreiter, Römische Schmuckbasen, *Kölner Jahrb.* 28, 1995, 161-348.

Shell 1997 : C.A. Shell, Appropriate geophysics and excavation strategy : from mud brick to masonry in the East Mediterranean region. In: A. Sinclair et al. (dir.), *Archaeological Sciences 1995. Proceedings of a conference on the application of scientific techniques to the study of archaeology* (Oxbow Monogr. 64), Oxford 1997, 333-342.

Stylow 1997 : A. U. Stylow, ¿Salvo Imperio? A propósito de las placas ornamentales con la inscripción IHC 197=432, Singilis, Museo Arqueológico Municipal de Fuente Genil,

Córdoba, año II, núm. 2, 19-31.

Thür 1996 : H. Thür, Ein dorischer Torbau am Staatsmarkt in Ephesos. In: F. Blakolmer, K. R. Krieger, F. Krininger, A. Landskron-Dinstl, H. D. Szemethy, K. Zhuber-Okrog (dir.), *Fremde Zeiten I*, Festschrift für Jürgen Borchardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996, dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden, Wien 1996, 345-362.

31• Commerce, transport / Trade, transport

Baumer 1995 : U. Baumer, M. Bound, F. Chelbi, D. Grosser, O. Höckmann, J. Koller, Neue Forschungen zum antiken Schiffsfund von Mahdia (Tunesien). In: In Poseidons Reich, *Zaberns Bildbände* 23, 1995, 72-81.

Beek 1997 : R. van Beek, Transportverpakkingen in de oudheid, in: *De Oudheid verpakt, Voorhout* 1997, 11-41.

Berger 1997 : E. Berger, Ein Satyrspiel in 5 Akten. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), *Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag*, Wien 1997, 15-18.

Bound 1997 : M. Bound, Das Giglio-Wrack. In: In Poseidons Reich, *Zaberns Bildbände* 23, 1995, 63-68.

Chinelli 1997 : R. Chinelli, Analisi archeometriche sui mortai di Michalerplatz. A proposito di alcuni mortai di probabile provenienza africana. In: S. Santoro Bianchi, B. Fabbri (dir.), *Il contributo delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche grezze e comuni : il rapporto forma/funzione/impasto. Atti della 1a Giornata di archeometria della ceramica*, Bologna 1997, 121-127.

Cipriano 1997 : S. Cipriano, S. Mazzochin, P. Pastore, Nuove considerazioni sui commerci del territorio patavino in età imperiale. Analisi di alcune tipologie di anfore da recenti scavi, *Quaderni di archeologia del Veneto* 13, 1997, 99-114.

Crouwel 1997 : J.H. Crouwel, Landtransport en verpakking in de oudheid, in: *De Oudheid verpakt, Voorhout* 1997, 53-60.

Djuric 1997 : B. Djuric, Eastern Alpine Marble and Pannonian Trade. In: B. Djuric, I. Lazar (dir.) *Akten des IV internationalen Kolloquiums über Probleme des provincialrömischen Kunstschaffens (Akti IV mednarodnega kolokvija o problemih rimske provincialne umetnosti)*, Celje 8-12. Mai/Maj 1995, Situla, Dissertationes Musei Nationalis Sloveniae (Razprave Narodnega Muzeja Sloveniae), 72-86.

Dobiat 1997 : C. Dobiat, W. Irlinger, T. Stöllner, K. W. Zeller, Siedlungs und Wirtschaftsgeschichte des Dürrnberges bei Hallein, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 27, 1997, 93-112.

Docter 1997 : R.F. Docter, Amforen en andere antieke containers, in: *De Oudheid verpakt, Voorhout* 1997, 73-99.

Domergue 1997 : C. Domergue, B. Liou, L'apparition de normes dans le commerce maritime romain : le cas des métaux et des denrées transportées en amphores. In: Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 11-30.

Ehmig 1997 : U. Ehmig, M-Eine Amphore sucht ihren Inhalt, *Carnuntum Jahrbuch* 1997, 9-22.

Filloy Nieva 1997 : I. Filloy Nieva, E. Gil Zubillaga, Importaciones galicias tardias en Alava (España). In: L. Rivet (dir.), *SFECAG, Actes du Colloque du Mans*, 8-11 mai 1997, Marseille 1997, 335-344.

Groh 1997 : S. Groh, Flavia Solvia und Poetovio - Nachbarstädte und Handelspartner in römischer Zeit. In: G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), *Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag*, Wien 1997, 181-184.

Haalebos 1997a : J.K. Haalebos, *Ars cretaria*: Nijmegen en La Graefeseken: enkele gedachten betreffende de organisatie van de terra sigillata-productie en -handel in La Graefeseken, Nijmegen 1997.

Haalebos 1997b : J.K. Haalebos, Een Romeins graanschip in Woerden, in: 1950 jaar Romeinen in Utrecht (jaarboek Oud-Utrecht 47, 1997), Utrecht 1997, 67-95.

Hadjidaki 1995 : E. Hadjidaki, Ein Schiffswrack aus Klassischer Zeit vor der Insel Alonnisos, Griechenland. In: In Poseidons Reich, *Zaberns Bildbände* 23, 1995, 69-71.

Hind 1995/96 : J. Hind, Traders and ports-of-trade (emporoi and emporia) in the Black sea in Antiquity. *Il Mar Nero* II, 1995/96, 113-126.

Höckmann 1995a : H. Höckmann, Antike Schiffsfunde aus der Donau. In: In Poseidons Reich, *Zaberns Bildbände* 23, 1995, 82-90.

Höckmann 1995b : O. Höckmann, Reste römischer Prähme und Hafenanlagen vom Kappelhof in Mainz. *Mainzer Archäol. Zeitschr.* 2, 1995, 131-166.

Lolos 1995 : G. Lolos, C. Pennas, G. Vichos, Der Schiffsfund von Kap Iria (Golf von Argos). In: In Poseidons Reich, *Zaberns Bildbände* 23, 1995, 43-58.

Oudheid 1997 : *De Oudheid verpakt. Tentoonstelling Allard Pierson Museum Amsterdam 1997, Voorhout* 1997.

Pferdehirt 1998 : B. Pferdehirt, Le navi di Mogontiacum,

Piccottini 1996 : G. Piccottini, Die Stadt auf dem Magdalensberg. Geschichte - Handel - Kultur. In : H. Straube (dir.), Ferrum Noricum und die Stadt auf dem Magdalensberg. Wien-New York 1996.

Piccottini 1997 : G. Piccottini, Amphorae litteratae vom Magdalensberg. In : G. Erath, M. Lehner, G. Schwarz (dir.), Komos, Festschrift für Thuri Lorenz zum 65. Geburtstag, Wien 1997, 203-206.

Pulak 1995 : C. Pulak, Das Schiffswrack von Uluburun. In : In Poseidons Reich, Zaberns Bildbände 23, 1995, 43-58.

Starac 1994-95 : A. Starac, Morfologija sjevernojadranskih amphora: primjeri iz istre, (The morphology of northern adriatic amphorae: examples from Istria), Diadora 16-17, 1994-95, 135-162.

Stissi 1997 : V.V. Stissi, Transportverpakkingen in actie, in: De Oudheid verpakt, Voorhout 1997, 61-71.

Werff 1997 : J.H. van der Werff, H. Thoen and R.M. van Dierendonck, Scheldevallei-amforen. Belgisch bier voor Bataven en Cananefaten? in: Westerheem 46, 1997, nr. 6, 2-12.

32• Mesure, pesage / Weights and measure

Badie 1997 : A. Badie, P. Moret, Métrologie et organisation modulaire de l'espace au Ve siècle av. J.-C. sur le site ibérique de La Picola (Santa Pola, Alicante). In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 31-46.

Bülow Jacobsen 1994 : A. Bülow Jacobsen, Stone for Bread. An Early Second-Century Bread-Weight, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 103, 1994, 91-92.

Haselberger 1997 : L. Haselberger, Architectural likeness : models and plans of architecture in Roman antiquity. Journ. Rom. Archaeol. 10, 1997, 77-94.

Krzyszowski 1997 : A. Krzyszowski, Frühmittelalterliches Grab eines Kaufmannes aus Sowinki bei Poznan in Großpolen. Germania 75, 1997, 639-671.

Kushnir Stein 1995 : A. Kushnir Stein, An Inscribed Weight from Ashdod, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 105, 1995, 81-84.

Pailler 1997 : J.-M. Pailler, La norme et l'hypothèse : à propos de l'histoire de Volsinii romaine. In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 47-50.

Sablairolles 1997 : R. Sablairolles, Les fora tripartites de Gaule romaine : norme ou normalisation ? In : Pallas 46 (Mélanges Cl. Domergue), 1997, 51-66.

33• Divers / Miscellanea

Abad Casal 1996 : L. Abad Casal, La epigrafía del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) y un nuevo municipio romano del conventus Carthaginensis, Archivo Español de Arqueología, vol. 69, núms. 173-174, 1996, Madrid, 77-108.

Bérard-Azzouz 1997 : O. Bérard-Azzouz, M. Feugère, Les bronzes antiques du Musée de l'Ephèbe. Collections sous-marines, Agde 1997.

Cat. St-Romain-en Gal 1997 : Cat. expo. L'usure du temps. La restauration des objets du patrimoine (P. Veyseyre et coll.), Saint-Romain-en-Gal 1997.

Cavazzuti 1997 : L. Cavazzuti, Il proemboion del Poto di Genova. In : Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Anzio 1996), Bari 1997, 79-89.

Cester 1997 : R. Cester, Rinvenimenti sporadici dallo stretto di Messina : i ceppi d'ancora. In : Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Anzio 1996), Bari 1997, 169-191.

Collina-Girard 1998 : J. Collina-Girard, Le feu avant les allumettes. Expérimentation et mythes techniques, Paris, 1998.

Feugère 1997e : M. Feugère, Le petit mobilier. In : C. Sireix (dir.), Les fouilles de la Place des Grands Hommes à Bordeaux (Pages d'Archéol. et d'Hist. Girondines, 3), Bordeaux 1997, 117-136.

Feugère 1997f : M. Feugère, Les petits objets. In : G. Barbet, Ph. Gandel (dir.), Chassey-les-Montbozon. Un établissement rural gallo-romain (Ann. Litt. Univ. Besançon, 627), Paris, 1997, 139-180.

Garbsch 1997b : J. Garbsch, Hahn, Hund und Küken. Zur Verjüngung von Kleinbronzen. Bayer. Vorgeschichtsbl. 62, 1997, 279-280.

Glodariu 1997 : I. Glodariu, V. Moga, der dakische Schatzfund von Lupu (Rumänien). Germania 75, 1997, 585-596.

Hillairet 1998 : J.-L. Hillairet, L'artisanat antique à Saintes (Recherches Archéologiques en Saintonge, 1995), Saintes 1998.

Holstein 1998 : D. Holstein, Die formale Entwicklung der Spinnwirtel in der Bronze- und Eisenzeit. In : R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch.

Typ Ia: zylindrische Wirtel



Typ Ib: gerundete Wirtel



Typ Ic: doppelkonische Wirtel



Typ Ic1: flache Form

Typ Ic2: hohe Form

Typ IIa: asymmetrische Wirtel



Typ IIa1: eher doppelkonische, flache Form

Typ IIa2: dreieckige bis halbkugelige Form



Typ IIa3: doppelkonische, hohe Form

Typ IIa4: eingezogenes Oberteil

Typ IIa5: trapezförmig



Typ IIb: mit eingewölbter Unterseite



Typ IIc: mit abgesetztem Oberteil



Abb. 2 Spinnwirteltypen. Übersicht. Ohne Massstab.

(d'ap. D. Holstein, Die formale Entwicklung der Spinnwirtel in der Bronze- und Eisenzeit. In : R. Ebersbach, A.R. Furger (dir.), Mille Fiori. Festschr. L. Berger (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 257-262).

Augst 25), Augst 1998, 257-262.

Kob 1997 : K. Kob et al., Out of Rome. Augusta Raurica/Aquincum. Das Leben in zwei römischen Provinzstädten. Ausstellungskat. Budapest und Augst (Augst, Budapest 1997).

Künzl 1998 : E. Künzl, The globe in the "Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz" : the only complete celestial globe found to-date from classical Greco-Roman antiquity. Der Globusfreund, Wiss. Zeitschr. für Globen- und Instrumentenkunde / Journal for the Study of Globes and Related Instruments 45/46, Febr. 1998, 81-153.

Maréchal 1995 : J.-F. Maréchal, A propos d'un type nouveau de lingot de cuivre d'époque romaine. Bull. Soc. Nat. Ant. Fr. 1995, 383-393.

Migotti 1997 : B. Migotti, Evidence for Christianity in Roman Southern Pannonia (Northern Croatia). A catalogue of finds and sites (BAR S-684), Oxford 1997.

Moutinho Alarcão 1997 : A. Moutinho Alarcão, C. Lopes y R. Alfenim, A caixa relicário do Monte da Cegonha Selmes (Vidigueira). Arqueologia e laboratório, IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispánica, Lisboa 28-30 de setembro/1-2 d'octubre de 1992, 401-405.

Reinert 1997 : F. Reinert, Ein Miniaturschild aus dem Vicus Dalheim. Hémecht 49, 1997 (3), 395-413.

Rendini 1997 : P. Rendini, Vasi per la pesca del polpo ? In : Atti

del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Anzio 1996), Bari 1997, 75-78.

Rovira i Port 1995 : J. Rovira i Port, A. Casanovas i Romeu, Un aplique de plomo amputitano con la representación de una nave en el museo episcopal de Vic, Archivo Español de Arqueología, vol. 68, núms. 171-172, Madrid, 1995, 283-286.

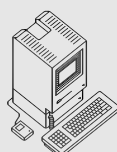
Rüger 1997 : Ch. Rüger, Zu Marmorschalen in Chemtou. Mitt. DAI Rom 104, 1997, 379-385.

Sanz Mínguez 1996 : C. Sanz Mínguez, Z. Escudero Navarro y C. Fontaneda Berthet, Tres piezas de metalistería prerromana de la Colección Fontaneda (Castillo de Ampudia, Palencia), Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, LXII, Valladolid, 1996, 79-94.

Stern 1997 : Glass and rock crystal : a multifaceted relationship. Journ. Rom. Archaeol. 10, 1997, 1192-206.

Tuffreau-Libre 1997 : M. Tuffreau-Libre, A. Barbet, Les pots à couler dans l'Antiquité romaine. In : L. Rivet (dir.), SFECAG, Actes du Colloque du Mans, 8-11 mai 1997, Marseille 1997, 399-405.

Fin de la Bibliographie *Instrumentum 7*

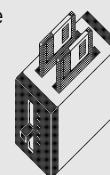


Cette bibliographie élaborée sur un micro-ordinateur Apple est disponible sous forme de fichier électronique :

- soit sous le logiciel d'origine (File-Maker Pro) ; v. p. 2
- soit sous forme de texte (rubriques classées dans l'ordre alphabétique).

Le fichier peut donc être utilisé de préférence sur un ordinateur de même marque, mais aussi, plus largement, par toute machine pouvant lire une disquette 3,5'.

Les membres qui souhaitent recevoir cette bibliographie peuvent nous adresser une disquette 3,5' (accompagnée, pour la France, d'une enveloppe timbrée pour le retour). Ils doivent disposer, pour les utilisateurs Apple, du logiciel FileMaker Pro version 2.1 ou postérieure.



Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4)

Le quatrième volume des *Monographies Instrumentum* est consacré aux Actes du séminaire organisé à Lattes, en 1996, par l'UMR 154 du CNRS sur les structures de travail du fer en Gaule méridionale et en Catalogne. Ce recueil, publié sous la direction de M. Feugère et V. Serneels, a été élargi à d'autres contributions touchant au même thème.

Sommaire :

Préface (M. Py)	V
V. Serneels	
La chaîne opératoire de la sidérurgie ancienne	7-44
C. Rovira	
Les premiers objets de fer en Catalogne (VIIe-VIe s. av. n. ère)	45-55
Th. Janin, N. Chardonon	
Les premiers objets en fer en Languedoc occidental et en Roussillon (VIIIe-VIe s. av. n. ère) : types, chronologie, origine	56-64
C. Rovira	
Le travail du fer en Catalogne du VIIe au Ier s. av. n. ère	65-75
Ch. Olive, D. Ugolini	
Le travail du fer à Béziers (Hérault) pendant l'Age du Fer	76-79
D. Lebeaupin	
Ateliers de forgerons et témoins dispersés du travail du fer à Lattes (Hérault) (IVe s. av. - Ier s. ap. J.-C.)	80-95
M. Rétif	
Indices de métallurgie protohistorique du fer à Martigues (B.-du-Rh.)	96-109
Th. Martin, H. Ruffat	
Un dépôt de lingots de fer du début de La Tène III à Montans (Tarn)	110-115
B. et P. Pauc	
Quelques sites de réduction du minerai de fer dans les Corbières (Aude)	116-128
M. Passelac, contrib. de L. Chabal et J.-C. Leblanc	
Installations pour le travail du fer dans le vicus Eburmagus (Bram, Aude)	129-141
J.-Cl. Bessac, R. Bonnaud	
Sidérurgie antique dans le Bois des Lens (Gard)	142-149
O. Ginouvez, L. Vidal	
La forge antique de St-Jean d'Aureilhan à Béziers (Hér.)	150-152
L. Vidal	
Un dépotier de rejets de forge à Nîmes (Gard), rue Condé	153-154
Cl. Raynaud	
L'activité métallurgique à Lunel-Viel (Hérault) du Ier au XIe siècle	155-165
Ch. Pellecuer, contrib. de M. Feugère	
Le travail du fer dans la villa des Prés-Bas à Loupian (Hérault)	166-174
L. Buffat, H. Petitot	
Une activité métallurgique tardo-antique sur l'établissement de Mayran (Saint-Victor-La-Coste, Gard)	175-180
O. Ginouvez, H. Pomarède, M. Feugère	
Le travail du fer sur la villa de la Domergue à Sauvian (Hérault)	181-185
J. Kotarba, J.-Cl. Leblanc	
L'habitat et l'atelier métallurgique du site des Coudoumines III à Caramany (Pyrénées-Orientales)	186-209
O. Maufrais, L. Fabre, coll. de G. Colomer et Z. Sekraoui	
Une forge tardive (fin IVe - Ve s.) sur le site de La Ramière (Roquemaure, Gard)	210-221
J.-Ma. Pérez-Suñé, V. Revilla Calvo, J. Gómez Sánchez, J. Simón Arias, M. Marsal Astort, F. Plana Llevat	
Función de la siderurgia en la Cataluña romana	222-250
Conclusion	
M. Feugère, V. Serneels	
Production, commerce et utilisation du fer entre l'Ebre et le Rhône : premiers éléments de réflexion	251-262

Kleininschriften der Austria Romana

Seit mehreren Jahren wird vom Verfasser ein Forschungsprojekt geleitet, welches die computer-gestützte Erfassung, Dokumentation und letztlich auch die Neuedition der römischen Kleininschriften (*instrumentum domesticum vel publicum inscriptum*) aus Österreich zum Ziel hat. In Betracht der großen Fundmasse von keramischen (Sigillata, Ziegel, Amphoren) wie auch anderen Objekten wird, zumal ja auch nur ein ganztägiger Mitarbeiter dem Projekt zur Verfügung steht, das Material nach Bundesländern aufgenommen. Die erste Phase gilt dabei nur den Kleinfunden aus dem ehemals norischen Anteil des heutigen Staatsgebietes. Bisher konnten die Bestände aus Kärnten, Oberösterreich und Salzburg, insgesamt 9906 Fundgegenstände, in die Datenbank eingespeist werden. Bei der Sichtung vor Ort, d.h. in den jeweiligen Landesmuseen als auch in den kleineren öffentlichen und privaten Sammlungen, wird darauf geachtet, die beschrifteten Objekte in ihrer Gesamtheit zu erfassen. Um eine Kontrolle der vorgenommenen Lesungen zu ermöglichen, werden Graffiti direkt vom Objekt «abgepaust» (Abreibung mit Graphitstaub) und eigens archiviert. Hinzu kommen fallweise Fotos oder Profilzeichnungen der Schriftträger.

Die **Systematik der Datenerfassung** sieht eine Objektbeschreibung nach insgesamt neun Datenfeldern (\$01-\$09) vor, welche Angaben als ASCII-Datei gespeichert werden :

- \$01 - Fundort, Fundjahr, Fundstelle
- \$02 - Verwahrt, Inventarnummer
- \$03 - Publikation
- \$04 - Datierung
- \$05 - Instrumentum, Typologie, Erhaltungszustand, Herkunft
- \$06 - Schrifttechnik, -Position, Beizeichen
- \$07 - Schrifttyp, Notabilia, Majuskeltranskription
- \$08 - Klassifizierung der Inschrift (nach inhaltlichen Kriterien)
- \$09 - Minuskeltranskription

Um diese zum Großteil noch unpublizierten Schriftzeugnisse wie Kleinfunde der Forschung zugänglich zu machen, hat sich der Verfasser zu folgendem Stufenplan entschlossen:

1/ die kostengünstigste Variante ist die Bereitstellung der Datensätze über eine Internetdatenbank. Eine solche wurde inzwischen für die instrumenta aus den OÖ-Sammlungen eingerichtet. Sie enthält weitere Angaben zur Systematik der Datenerfassung und dient zugleich als erste Materialvorlage (<http://www.kfunigraz.ac.at/agawww/Instrumenta/oberoesterreich>).

2/ als Vorstufe einer Neuedition des Gesamtmaterials dienen die sog. Materialverzeichnisse, die sowohl für den Archäologen als auch für den Epigraphiker gedacht sind. Sie enthalten in tabellarischer Anordnung die Daten aus den o.g. Rubriken \$01, \$05-\$07 (mit einem separaten Verzeichnis der Stempelinschriften) und \$09. Angeschlossen ist ein Index vocabulorum omnium in

der Form eines KWIC-Index. Die sog. Gelegenheitsinschriften (Graffiti) werden von den reproduzierten Inschriften (Stempelinschriften) durch ein Symbol unterschieden.

Es liegt derzeit ein Faszikel vor, weitere sind in Arbeit und sollen in Jahresabständen erscheinen. Sie sind Teil einer vom Verfasser herausgegebenen Publikationsreihe, die den Titel TENOR = Testimonia Epigraphica Norica trägt :

•TENOR Serie A.1.1: Instrumentum Domesticum aus: Prähistorisches Museum Hallstatt, Heimathaus Windischgarsten, Stadtmuseum Eferding, Privatsammlungen: N.Schüller und J.G.Wagner. Bearbeiter: R.Wedenig. Graz (Leykam) 1997 (Preis ATS 348-);

•TENOR Serie A.1.2: Oberösterreichisches Landesmuseum (Herbst 1998);

•TENOR Serie A.1.3: Museum Lauriacum (Frühjahr 1999);

•TENOR Serie A.1.4: Stadtmuseum Wels (Herbst 1999);

•TENOR Serie A.2.1: Instrumentum domesticum Salisburgense (2000);

•TENOR Serie A.3.1-4: Instrumentum domesticum Carinthiae (in Arbeit).

3) als dritte Stufe ist die Neuedition des Materials ins Auge gefaßt. Schon aus Zeit- und Kostengründen kann sie nur nach einzelnen Materialgruppen erfolgen. Entgegen der früheren Praxis, Inschriften in Umzeichnung darzubieten, sollen dann alle inscriptiones in maßstabgetreuen Fotos dargestellt werden. In Arbeit sind die Amphorenstempel aus Kärnten, mit dem bedeutenden Fundkomplex des Magdalensberges (TENOR Serie B).

Das vom Forschungsfonds wiederholt finanziell unterstützte Langzeitprojekt ist, soll es zu einer flächendeckenden Dokumentation der römischen Kleinfunde aus Österreich führen, stets auf die Mithilfe aller mit diesem archäologisch-epigraphischen Quellenmaterial arbeitenden Kolleginnen angewiesen. Die Vorlage der Daten im Internet soll dem Benutzer unter anderem auch die Gelegenheit geben, der Projektleitung allfällige Fehleinträge und Irrtümer zu korrigieren sowie ergänzende Literaturangaben bekanntzugeben. Die Einarbeitung der älteren Literatur bedarf der Durchsicht vieler Zeitschriften und Museumspublikationen. Allein diese Aufgabe kann von einem Projektmitarbeiter allein niemals erschöpfend realisiert werden. Durch die laufenden Ausgrabungen ist ein ständiger Materialzuwachs zu verzeichnen. So gilt es die seit 1987 aufgebaute Datenbank mit derzeit 9.906 Fundobjekten sukzessive zu ergänzen und zu revidieren. Der Verfasser möchte an dieser Stelle allen, die bisher dem Projekt ihre Unterstützung zuteil werden ließen [den amtlichen Stellen in den Bundesländern ebenso wie den Fachkolleginnen aus dem In- und Ausland] aufrichtig danken und bittet um weitere Anregungen.

Auskünfte und Informationen :

Dr. Manfred Hainzmann
Karl-Franzens-Universität Graz Institut für Alte
Geschichte und Altertumskunde
Universitätsplatz 3 / A-8010 Graz, Austria
e-mail : manfred.hainzmann@kfunigraz.ac.at

Cf. auch Seite 11 und 18

Lucerne africana a Milano

Le Cíviche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano, d'intesa con l'Università degli Studi di Milano, (l'Università degli Studi di Sassari e l'Ente Nazionale Tunisino per il Turismo, organizzano una serie di iniziative, sotto il titolo generale «Africa... omnibus bonis ornata», che hanno come tema la ricerca archeologica e storica sull'Africa Romana, con particolare riferimento al territorio dell'attuale Tunisia. La manifestazione si articola in tre momenti espositivi presso il Cívico Museo Archeologico ed in

una giornata di studio presso l'Università di studi di Milano.

Nell'ambito della manifestazione verrà dato ampio risalto alla presentazione del volume «Uchi Maius 1 - Scavi e Ricerche epigrafiche in Tunisia», a cura di Mustapha Khanoussi e Attilio Mastino (Sassari, 1997).

Martedì 19 maggio 1997, Cívico Museo Archeologico : inaugurazione e presentazione della mostra :

Luci d'Africa

**Le lucerne Africane delle Cíviche Raccolte
Archeologiche di Milano**

Thrakisch-Römische Wagen aus Znepole, Westbulgarien

(folgt S. 1)

Die Kontrolle über dieses Gebiet war von entscheidender Bedeutung wegen der reichen Eisen-, Silber und Goldvorkommen, die während der Kaiserzeit aktiv ausgebeutet wurden.

Die Entzifferung der epigraphischen Denkmale stellte eine Verbindung des Bergbaugesbietes von Znepole (Tran) und eventuell vom ganze Westbulgarien mit den Bergbaugesbietes von Norikum her. Im dritten Viertel des 2. Jahrhunderts gehörte die Konzession über die Erzvorkommen der Familie der *Aufidii* und später, im letzten Viertel des 2. Jahrhunderts schon der



Abb 1 — Bronzemaske des Dionysios (Ph.: Dr. Georgiev).

Familie der *Antonii*. Sie kontrollierten die Bearbeitung der Bodenschätze, indem sie die einzelnen Schächte der Kleinunternehmen - resdemp-toren vermieten.

Die archäologische Untersuchung von Znepole ergänzen und rekonstruieren die kultuell-historische Aussagen für das Gebiet.

Die Untersuchungen wurden auf eine kleine Hügelnekropole in der Nähe einer Schächte zur Goldgewinnung und einer noch nicht näher untersuchten antiken Siedlung, eventuell einer *villa*, gerichtet. Unter des Aufschüttung der nicht hohen Grabhügel (3m) wurde eine ovale Steinfassung entdeckt. In deren Mitte liegen die feuerbestateten Überreste eines thrakischen Aristokraten - Krieger zusammen mit seinen persönlichen Gegenständen und Waffen. Das sind ein schönes Weinglas, ein Satz von Tongefäßen (ein Pokal, eine Tasse und eine Lampe), eine Münze von Commodus (184-185) aus Pautalien, ein Eisenmesser mit Schere. In der Nähe wurden ein Komplex von zwei Feuerstätten und Anhäufung von mehreren Tongefäßen, ein Element des Begräbnisrituales der Epoque, gefunden. Nicht weit vom Grab, außerhalb der Hügel, in einer Grube im Fels, wurde das Skelett eines rituell getöteten Pferd mit Paradegeschirr (Eisenkandare, Bronzeschnallen, 30 Perlen aus hellblauem Glas und Bronze und versilbertem Stirnschmuck *lunula*) begraben. Nach Hinlegen des Pferdes in die Grube wurde dieses mit einem ovalen Holzschild, mit Leder verkleidet, gedeckt. Von dem Schild ist nur der versilberte umbo erhalten.

20m östlich vom Hügel, auf einem geneigten Platz, wurden die Metallelemente von vier vierrädrigen Reisewagen gefunden. Diese waren sorgfältig demontiert und im Felsen ausgegrabenen Gruben deponiert, ohne ihre konstruktive Ordnung zu ändern. Die Reisewagen sind ohne Zweifel ein Teil der reichen Begräbnisgaben für den im Hügel gegrabene Aristokraten. Einer der Wagen war offensichtlich sein persönlicher Paradewagen, aus geschmiedetem Eisen eingefertigt und mit Bronzeapplikationen, 3 massiven Spitzen und 7 Maskenköpfen von griechisch-römischen Götter und Göttinnen geschmückt. Sie sind vollkommen erhalten und stellen prachtvolle Muster der antiken bronzen Plastik aus der Zeit der *Antonii* dar. Die Applikationen-Masken können mit Gestalten aus dem Zirkel von Dionysos identifiziert werden.

Im Wagen wurde noch ein geheimnisvolles zylindrischer Gegenstand aus Silberblech mit einer Kette aus fünf Silberperlen, wahrscheinlich ein Schmuck oder eine Peitschenspitze, gefunden. In der Nähe vom Paradewagen wurde auch die Bewaffnung des Bestatteten, ein ovale Schild mit



Abb 2 — Bronzemaske der Aphrodite(Ph.: Dr. Georgiev).



Abb 2 — Bronzemaske der Aphrodite (Ph.: Dr. Georgiev).

Umbo aus Bronze und zwei darauf liegenden Eisenspeerspitzen entdeckt.

Der Paradewagen war mit zwei Pferden angespannt. Diese wurden rituell vor ihm begraben, ohne vom Holzjoch befreit zu sein. Auf dem Joch wurden 4 großen versilberte Applikationen aus Bronze befestigt. Das sind massive Ringe, die stark von den durchlaufenden Riemen abgenutzt waren. Die Spuren von langer Benutzung dieser Wagen und des Joches widerlegen die bisher existierende Meinung für Nutzung von diesen Wagens nur in der Begräbniszeremonie ab. Dieser mit Maskenköpfen von Dionysos und mit ihm verbundenen Gestalten verzierte Wagen wurde ohne Zweifel von seinem Besitzer lange Zeit in prachtvollen religiösen Prozessionen genutzt. Der Bronzeschmuck, typisch für die Art der *Antonii*, lässt die Ausarbeitung des Wagens im dritten Viertel des 2. Jahrhunderts und dessen Vergrabung zusammen mit den anderen drei Wagen aufgrund der Münze des Commodus ans

Ende des Jahrhunderts datieren.

Das untersuchte komplizierte Ritual wurde nach thrakischem Brauch in einem Grabhügel und durch Feuerbestattung durchgeführt. Die Begrabung des Pferdes und der Wagen ist auch im Zusammenhang mit den antiken Bräuchen, schon seit dem 1. Jahrtausend v. Chr. bekannt. Das aufgedeckte Grab gehörte wahrscheinlich einem einheimischen Thrake - Krieger und Grundbesitzer (Schachtbesitzer auch möglich), festlich begraben mit seinen Kriegersymbolen, persönlichen Gegenständen und seinem Wagen.

Wen sollte diese prachtvolle Begräbniszeremonie beindrucken? Ist das ein Zeichen von Rivalität zwischen reichen Aristokraten in den Bergbaugesbietes? Dieser Frage wird die zukünftige Forschung nachgehen.

Vassilka Paunova
Regional Museum of History, Pernik
epaunov@rotop.icn.bg

Recherches sur la pierre ollaire dans les Alpes

Dans le massif alpin, la pierre ollaire a été utilisée pour la fabrication de pots et d'objets divers. C'est avec l'époque romaine que cette production se développe bien que quelques objets de l'Age du Fer puissent être mentionnés. Au Bas Empire et pendant le Haut Moyen Age, ce matériau en arrive, localement, à concurrencer la céramique. A partir de la fin du Moyen Age, la pierre ollaire sera également utilisée pour la construction des poêles de chauffage domestique. Cet artisanat était pratiquement éteint avant la seconde guerre mondiale mais actuellement, on sent un net regain d'intérêt pour l'utilisation de cette roche.

Pour les périodes anciennes, on sait encore peu de chose sur l'organisation de cette production. D'innombrables objets en pierre ollaire ont été découverts sur les sites alpins et des ré-



Milano capitale dell'impero romano 286-402 d.C., 397.

gions limitrophes, preuve d'une production importante et d'un commerce florissant dans un rayon de quelques centaines de kilomètres autour des régions d'origine. Plusieurs ensembles d'objets ont bénéficié d'études détaillées, sur les plans typologique et technique (traces de fabrication). Dans quelques cas, les analyses pétrographiques apportent un complément d'information. Plusieurs centaines de sites d'extraction sont localisés et quelques-uns ont fait l'objet de relevés topographiques. Très peu de sites sont datés. Un premier inventaire général a été publié en 1987, suivi de plusieurs notices locales.

Récemment, un sondage archéologique sur le plateau de Furi, à Zermatt (Valais, Suisse), a permis de dater différentes couches contenant d'innombrables noyaux de tournage, indiquant clairement la présence d'un atelier. L'occupation est longue mais l'activité de production des pots est certainement très importante au cours du Bas Empire romain et du Haut Moyen Age. Cette découverte et celle de nombreux objets dans les fouilles du village romain de Brig-Waldmatte (Valais, Suisse), sont le point de départ d'une nouvelle recherche centrée sur la région du Haut Valais et qui mettra en œuvre des analyses pétrographiques détaillées (O. Paccolat et V. Serneels).

La question de la pierre ollaire doit cependant être envisagée à l'échelle de l'ensemble de l'arc alpin (région de production) et des régions limitrophes (régions de consommation). Les personnes intéressées à faire partie d'un groupe de travail sur cette problématique sont cordialement invitées à prendre contact avec V. Serneels. Une réunion de travail pourrait se tenir en Valais au cours de l'année 1999 pour faire le point des avancées récentes et des recherches en cours.

V. Serneels et O. Paccolat

Bibliographie

Mannoni T., Pfeifer H.R. et Serneels V. : Giacimenti e cave di pietra ollare nelle Alpi, atti del convegno Como 1982 « La pietra ollare dalle preistoria all'età moderna », *Archeologia dell'Italia Settentrionale* 5, Como 1987, 7-46.
Paccolat O., *Chronique archéologique, Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie*, 1997, p.236.

Vincent Serneels, Centre d'Analyse Minérale, BFSH 2, Université de Lausanne, CH - 1015 Lausanne, Suisse, tél. + 41 / 21 / 6924324
E-mail : Vincent.Serneels@cam.unil.ch

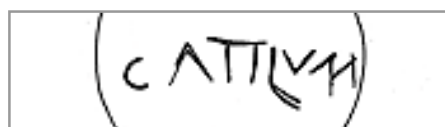
Instrumentum domesticum Austriae Superioris on the Internet

Per iniziativa di M. Hainzmann con la collaborazione di P. Schubert e R. Wedenig è stato avviato un progetto in Internet riguardante l'Instrumentum Domesticum conservato nei musei dell'Austria Superiore. Il progetto raccoglie in un database graffiti, bolli, iscrizioni dipinte presenti su oggetti appartenenti alla cultura materiale di epoca romana e viene denominato INSTRUMENTUM DOMESTICUM AUSTRIAE SUPERIORIS, rintracciabili sotto l'indirizzo :

<http://www.kfunigraz.ac.at/agawwww/Instrumenta/oberoesterreich>

È possibile anche consultare R. Wedenig, Kleininschriften aus Oberösterreich, *Archaeologische Gesellschaft Steiermark Nachrichtenblatt* 2, 1997, 67-73.

Also see pages 9 and 18



Trasporto nell'Adriatico

Ad Aquileia dal 20 al 23 maggio si è svolta la XXIX Settimana di Studi Aquileiesi, dal tema «Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana» (inerente al tema 31. Commerce, transport) che verrà pubblicata sul numero del 1998 di *Antichità Alto Adriatiche*.

Vetro romano

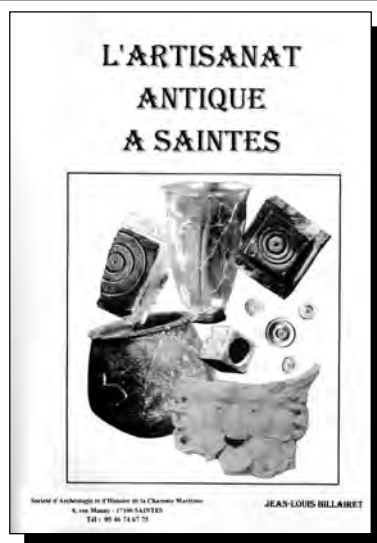
A Roma, a Palazzo Barberini, è stata organizzata una mostra dal titolo: "Trasparenze imperiali. Vetri romani della Croazia". Si è conclusa il 15 marzo.

L'artisanat antique à Saintes

La Société d'Archéologie et d'Histoire de Charente-Maritime vient de publier le volumineux travail de Jean-Louis Hillairet sur l'artisanat antique à Saintes. Il s'agit du texte, revu et corrigé, d'un mémoire présenté en 1994 à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes en Sciences Sociales, sous la direction de A. Tchernia.

Cet ouvrage a le mérite de prendre en compte, pour une ville importante (*Mediolanum*, chef-lieu de cité des Santons), l'ensemble des sources archéologiques disponibles sur les activités artisanales. C'est dire que la céramique, bien naturellement, occupe ici une place essentielle. Mais l'auteur n'a pas négligé les autres artisanats, souvent plus difficiles à mettre en évidence, et son enquête fait apparaître la grande variété des productions manufacturées fariquées dans la ville et sur ses marges.

Ce qui frappe, tout d'abord, c'est la grande richesse de la documentation locale; allant jusqu'à citer la moindre trouvaille d'outil, toute mention de rebut ou encore les structures à vocation peut-être artisanale, même isolées, l'auteur ne peut entrer dans le détail de chaque découverte et se contente souvent de citer les données. Si la nature des productions, l'organisation des ateliers et le détail des structures de production sont décrites avec précision dans le cas de la céramique, les autres artisanats sont traités plus rapidement. On regrettera, en particulier, qu'aucune étude précise des scories et



autres rebuts métallurgiques, ou encore l'absence de toute structure liée à ces activités, ne permette de se faire une idée précise des ateliers (?) de bronziers ou de forgerons. Mais d'un point de vue plus général, J.-L. Hillairet montre bien comment l'éclosion d'une intense activité artisanale, entre l'époque d'Auguste et celle de

Tibère, s'inscrit dans un plus large contexte d'essor politique et administratif, Saintes devenant sans doute à cette époque le siège du gouverneur d'Aquitaine.

La prospérité économique de la ville dure environ un siècle; à partir du milieu du IIe s., on observe une période de stagnation, puis d'assoupissement économique, que l'on peut lire là encore à la lumière de probables changements politiques. D'abord cantonnés aux franges Nord de la ville antique, les ateliers du Ier-IIe s. gagnent la rive orientale de la Charente, suivant l'extension de l'habitat.

A partir des données clairement rassemblées dans ce volume, une réflexion d'ensemble sur l'artisanat urbain et péri-urbain peut s'engager, au-delà même du cas de Saintes : peu de villes de Gaule romaine livrent en effet des données aussi nombreuses, associées ici à de remarquables vestiges des productions locales, notamment en bois. On remercierez J.-L. Hillairet d'avoir fait progresser la recherche dans un domaine cher aux membres d'Instrumentum, celui de l'artisanat antique et de ses multiples aspects techniques, économiques et culturels.

M. Feugère
UMR 154 du CNRS
34970 Lattes

Jean-Louis Hillairet
L'artisanat antique à Saintes
(Recherches Archéologiques en Saintonge, 1995)
Saintes 1998.

L'outillage d'une tombe romaine de Zrje en Slovénie

Au cours de l'année 1994, dans le cadre d'une surveillance archéologique liée à la construction de l'autoroute Cebulovica-Dane, on a découvert près du village Zrje une nécropole romaine à incinérations placées dans des urnes. Ce cimetière est situé au bord d'un plateau calcaire assez élevé, connu localement sous le nom de Volarije. Les fouilles de sauvetage ont mis au jour 16 tombes disposées sans ordre apparent sur une surface de 26 x 12m. Les fosses de chaque tombe ont été obtenues par l'enlèvement de blocs de calcaire fragmentés de manière naturelle. Deux fosses ont été entourées d'un mur. Trois autres ont reçu un caisson de dalles et ont été également recouvertes de plaques de calcaire gris-forcé. Les tombes affleuraient à 15 ou 25 cm seulement sous la surface; de ce fait, le passage des engins mécaniques a endommagé six tombes situées à faible profondeur.

L'inventaire le plus curieux est celui de la tombe 16, qui a malheureusement été partiellement endommagée. On y observe la présence de cinq outils: deux alènes, un ciseau plat et deux ciseaux cannelés. L'une des alènes porte une estampille de fabricant ainsi qu'une marque incisée en X que l'on retrouve également sur l'un des ciseaux cannelés; le ciseau plat est également estampillé (les deux mar-



Fig. 1 — Outillage en fer de la tombe 16 de Zrje.

ques estampées sont malheureusement illisibles). Dans la tombe voisine (n°15), la plus grande et la plus riche de la nécropole, on a retrouvé deux autres alènes, associées à une monnaie de Claude I (41-54 de n. ère).

Alma Bavdek
Notranjski kompleksni muzej
Ljubljanska cesta 10
SI 6230 Postojna



Fig. 2 — Détail de l'estampille sur l'une des alènes en fer de la tombe 16 de Zrje.

Erare humanum est

Pech und Pannen in der Antike
Bévue et ratés antiques
Sviste e cantonate antiche
Bugs and Bloopers in Antiquity

L'exposition jubilaire du Musée National de Zürich (L. Flutsch) est à Lons-le Saunier (F), où elle a évidemment ouvert le 1er avril, jusqu'au 13 septembre 1998.



Musée d'Archéologie du Jura

25 rue Richebourg F - 39000 Lons-le-Saunier
Tél. 03 84 47 12 13 fax : 03 84 24 30 34
lundi-vend. : 10-12 et 14-18h; sam., dim. et j.f. : 14-17h; fermé le mardi

Roman Military Archaeology in Hispania

A Congress entitled «First Congress of Roman Military Archaeology in Hispania» will be held in novembre 1998 at Segovia (Spain), organized by the University Internacional SEK - Segovia. Reports on recent discoveries and theoretical subjects are welcome.

Until today, the following Spanish scholars have appointed their participation : J.A. Abáso, L. Garcia Moreno, J.M. Solana, M^aP. Garcia-Bellido, J.M. Caamaño, C. Fernández Ochoa, J.M. Roldán Hervás, A. Rodríguez Colmenero, M^aV. Romero Carnicero, C. Pérez González.

For further information, please contact :

Angel Morillo Cerdán
I Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania
Universidad Internacional SEK
Convento de Sta. Cruz la Real
c/ Cardenal Zúñiga s/n
40003 Segovia
España

Antike Bronzen in Agde

Mit diesem ersten Band einer umfangreicher geplanten Reihe zu den Funden aus dem Museum in Agde legen Odile Bérard-Azzouz und Michel Feugère einen neuartigen Sammlungskatalog vor, der in möglichst kurz und billig gehaltener Form sowohl der Allgemeinheit als auch auch der spezialisierten Forschung ausreichend Informationen geben will.

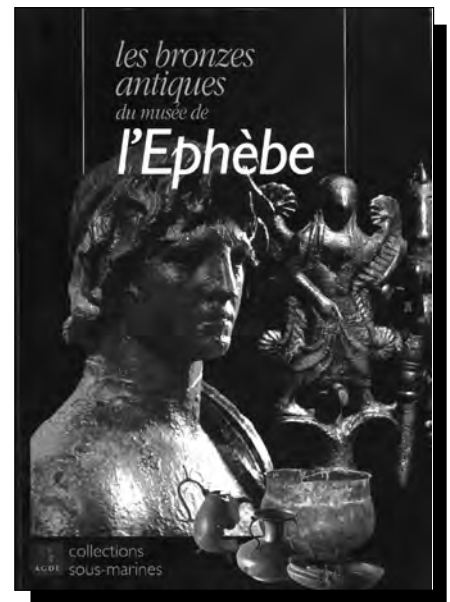
Das Museum in Agde ist fast vollständig den Funden und Befunden der Unterwasserarchäologie gewidmet. Aus diesem Grund beginnt der vorliegende Katalog mit einer grundsätzlichen Beschreibung der Unterwasserarchäologie, gefolgt von einem kurzen historischen Abriss der vor- und frühgeschichtlichen Entwicklung von Agde und der näheren Umgebung.

Die Vorstellung des Fundmaterials beginnt neben prähistorischen Objekten und metallenen Schiffsbestandteilen mit der systematischen Auflistung der zahlreich aus dem Meer geborgenen Kupferbarren, die hier einer sorgfältigen Typologisierung unterzogen wurden.

Den strahlenden Mittelpunkt der Sammlung stellt zweifelsohne die Statue des sogenannten "Ephèbe" von Agde dar, der eine herausragende hellenistische Arbeit des 4. Jh. v.Chr. darstellt. Die verschiedenen Meinungen über die Herkunft der Statue und die Identität der dargestellten Person werden sorgfältig dargelegt, wobei neben der Ikonographie auch die technischen Daten der Statue nicht zu kurz kommen.

Neben der Statue stellen die Gefässe und vor allem eine frühbyzantinische Schnellwaage weitere herausragende Objekte einer sehr sorgfältig präsentierten Sammlung dar.

Odile Bérard-Azzouz und Michel Feugère ist eine



sehr gute Arbeit gelungen, die neben fundierten Texten auch durch eine klare Gestaltung, gute Aufnahmen und präzise Zeichnungen die Leser überzeugen wird.

Eckhard Deschler-Erb
Seminar Ur- und Frühgeschichte
Petersgraben 9 - 11
CH - 4051 Basel

Odile Bérard-Azzouz, Michel Feugère
Agde. Les bronzes antiques
du musée de l'Ephèbe.
Collections sous-marines
Agde 1997

Le sanctuaire protohistorique de Kobarid (Slovénie)

L'habitat hallstattien fortifié de Gradec à Kobarid, appartenant au groupe culturel de Most na Soca est situé dans la partie de la vallée de Soca qui se rapproche le plus de la plaine du Frioul : les influences sont ici mutuelles. La continuité de l'occupation à La Tène finale et sous le Haut-Empire est attestée sur les terrasses à l'extérieur des remparts. L'habitat a été fortement endommagé par le déploiement du front de Soca pendant la première guerre mondiale, ainsi que par



Fig. 1 — Statuette en bronze d'un prêtre avec diadème, provenant de Gradec à Kobarid; ht. 11,5 cm.

A hoard of iron objects from the Vth c. AD on the site of «Las Ermitas» (Espejo, Basque country, Spain)

«Las Ermitas» is an important Roman archaeological site, located near the road that joined the *Iter XXXIV de Hispania in Aquitania ab Asturica Burdigalam* to the Cantabric coast at the port of Flaviobriga (Castro Urdiales, Cantabria, Spain). It seems to be a rural settlement that emerges during the Julio-Claudian period and is finally abandoned at the beginning of the VIth century. During the excavations that we recently carried out at the site, we located an interesting deposit of iron objects under a collapsed charred wooden structure. These objects were put in a sac (in tabby weave) that had been buried in a hole dug into the natural clay, under the occupation levels. Some of the items were, furthermore, wrapped individually, some others showed remains of leather straps that had been tied to form a bundle.

The set consists into 23 items. They are mainly tools intended for carpentry and, to a lesser extend, for stone working : one adze-hammer (*dolabra*), two picks, one plane (*run-*

la construction de l'ossuaire commémoratif à la mémoire des soldats italiens.

Les fouilles entreprises dans les années 1982 et 1993-1997 sur l'une des terrasses du versant du sud-ouest ont mis à jour un sanctuaire sans structure bâtie, et avec une stratigraphie peu importante. La surface de la terrasse a été élargie par la construction des soutènements, derrière lesquels ont été conservés des dépôts homogènes riches en mobilier archéologique. Un grand nombre d'objets métalliques, bijoux, parures et surtout de plaquettes en bronze, indique la fréquence des dépôts votifs. Il faut signaler des vases en terre cuite en forme d'animal (*askoi*), de provenance sud-italique, ainsi que des fragments de statuette en terre cuite. Le lot le plus remarquable est un groupe de statuette en bronze, retrouvées sur toute la surface de la terrasse. Cette disposition a provoqué une détermination et datation erronées (cf. *Archaeologia jugoslavica* 24, 1987, 57 pour les fouilles de 1982, quand n'étaient connues que 9 statuette : on en connaît aujourd'hui 28). Toutes les divinités

romaines majeures sont représentées. On peut souligner le caractère indigène des modèles hellénistiques. Dans le groupe se trouvent aussi quelques originaux (fig. 1). Les statuette les plus nombreuses sont celles qui imitent des modèles protohistoriques, notamment le type d'Hercule et l'orant avec sa couronne de rayons.

Le sanctuaire a été utilisé du 2e s. av.n.è. au milieu du 1er s. de n.è. Il se caractérise par un sol extrêmement sombre, un grand nombre d'ossements très fragmentés appartenant à de jeunes animaux (petit bétail), une grande quantité de vases à boire en verre, de la céramique importée et indigène. Après une longue interruption, le site a été réutilisé dans la seconde moitié du 4e s. de n. ère, comme le montrent un grand nombre de monnaies de cette période essentiellement accompagnées, cette fois, de vases à boire en verre.

Nada Osmuk
Zavod za varstvo naravné in kulturne dediščine
Delpinova ulica 16
SI - 5000 Nova Gorica



Fig. 1 — The Roman hoard of «Las Ermitas» (ph. Museo de Arqueología de Alava).

cina), two chisels (*scalpra*), one paring chisel, four gouges (*cæli*), two punches (*acumenes*), two *cæli* or *acumenes*, one hollow punch, one nail (*clavus*) and one handle for an undetermined tool. Another group is integrated by objects related with cattle raising - concretely, four bells of different kinds - and cavalry equipment - an interesting small snaffle bit, with cheekpieces in the form of peltae and the complete system of rings and attachments for leather straps.

Chronologically, we could set this hoard in the first half of the Vth c. AD. The ensemble shows very close affinities with another one

which L. Caballero located in «Fuentespreadas» (Zamora, E) during the 70s and was interpreted by him as grave gifts. Clearly, that is not the case in «Las Ermitas», where we are dealing with a concealment not related to any grave and, given the confused state of affairs the archaeologists found when arriving at «Fuentespreadas», we feel that Caballero's interpretation should be reconsidered and even dismissed.

Idoia Filloy Nieva
Instituto Alavés de Arqueología
C./ San Antonio 41
E - 01005 Vitoria-Gasteiz (Spain)

Geflügelte Pferdegesschirranhänger (Bishop Typ 7) : eine Bibliographie

Die Gruppe der geflügelten Anhänger stellt eine der häufigsten und am weitesten verbreiteten Fundgruppen von Pferdegesschirranhängern des 1. Jh. n.Chr. dar (zuletzt Deschler-Erb 1998, 115ff.).

Aufgrund der Kombination der Bestandteile der Anhänger lassen sich drei Typen A-C definieren (Abb. 1) :

Typ A kombiniert einen einfachen Endknopf (Fuss) mit einem Wasservogelkopf (Aufhängenhaken).

Typ B kombiniert einen einfachen Endknopf mit einem Canidenkopf.

Typ C kombiniert einen Endknopf mit Querriegel mit einem Canidenkopf.

Anhänger dieser Art erscheinen in spätaugusteischer/frühfrühmittelalterlicher Zeit im Fundgut und sie verschwinden in flavischer Zeit sehr rasch wieder aus dem Umlauf. Sie sind sehr weit verbreitet und sie kommen auch in Fundorten und Fundregionen vor, für die im 1. Jh. n.Chr. keinerlei militärische Präsenz anzunehmen ist (Deschler-Erb 1998, 118, 119 Abb. 6 und 120 Abb. 7). Es stellt sich die Frage, ob geflügelte Anhänger überhaupt Bestandteil militärischen Pferdegesschirrs waren.

Für eine militärische Deutung dieser Pferdegesschirrtteile spricht die Uniformität ihrer Gestaltung und gerade ihre weite Verbreitung. Wer ausser dem Militär wäre überhaupt in der Lage, seine Pferde von England bis ans Mittelmeer hin mit immer den gleichen Ausrüstungsgegenständen zu schmücken?

Für eine zivile Deutung spricht auf den ersten Blick die weite Verbreitung dieser Anhänger in Zivilsiedlungen. Dies dürfte aber zum grössten Teil auf den Durchreiseverkehr militärischer Einheiten zurückzuführen sein, die in zivilen Bauten jederzeit Quartier nehmen durften (Deschler-Erb 1998, 122). Wobei letztendlich nie mit ganzer Sicherheit auszuschliessen ist, dass auch Zivilisten ihre Transporttiere mit militärischem Schmuck behängten.

Lit. : E. Deschler-Erb, «Geflügelte Pferdegesschirranhänger». In: R. Ebersbach u. A.R. Furger (Projektkoord.), Millefiore. Festschr. Ludwig Berger. Forsch. Augst 25 (Augst 1998) 115ff.

Die folgende Bibliographie listet in alphabetischer Reihenfolge, mit dem Fundland in Klammern, alle mir bekannten Fundorte geflügelter Anhänger auf. Dabei werden zuerst die publizierten Stücke aufgezählt und danach in Anhang 1 die unpublizierten. Bei mehrfacher Publikation wird jeweils nur die jüngste Erwähnung aufgeführt. Am Ende des Zitates wird, soweit feststellbar, angegeben, welcher Anhängertypus jeweils gemeint ist. Für zahlreiche Hinweise, auch zu unpublizierten Exemplaren, danke ich M. Feugère und J. Aurrecochea Fernández.

Agde (F): Unpubliziertes Exemplar.

Aislingen (D): M. Mackensen, Die erste Grenze an der Donau. In: M. Petzet et al., Die Römer in Schwaben. Bayer. Landesamt Denkmalpf. Arbeitsh. 27 (München 1985) 35 Abb. 13 (Typ A).
G. Ulbert, Die römischen Donaukastelle Aislingen und Burghöfe. Limesforsch. 1 (Berlin 1959) Taf. 20, 3.8 und Taf. 21, 17 (3 Exemplare, 1x Typ A).

Aix-en-Othe (F): M. Jeanlin (Hrsg.), Bronzes Antiques de l'Yonne. Ausstellungskat. Musée Archéologique Dijon (Besançon 1982) Nr. 124 (Typ C).

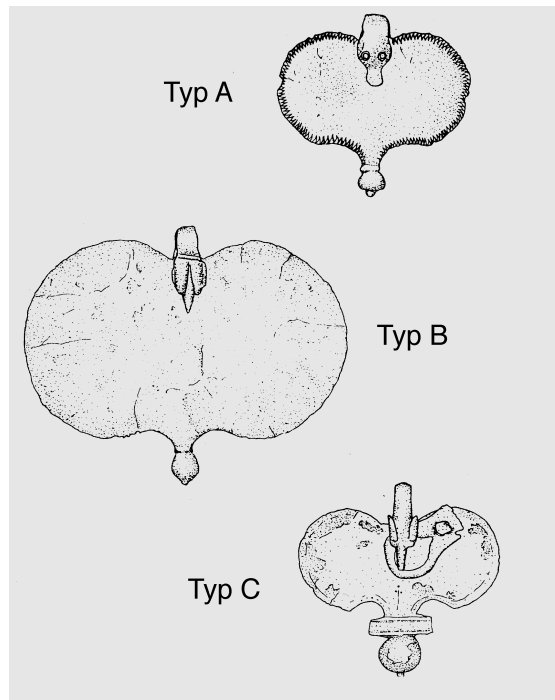
Alise-Sainte-Reine (F): E. Rabeisen, La production d'équipement de cavalerie au 1er s. ap. J.-C. à Alesia (Alise-Sainte-Reine, Côte d'Or, France). Journal Roman Milit. Equip. Stud. 1, 1990, 85 Abb. 8, 6 (Typ C).

Ambrussum (Villetelle, F): M. Feugère, Autres objets non céramique. In: J.-L. Fiches (Hrsg.), Les maisons d'Ambrussum. Doc. Arch. Fr. 5 (Paris 1986) 106 Abb. 89, b-d (3 Exemplare).
M. Feugère u. C. Tendille, Les objets métalliques. In: J.-L. Fiches (Hrsg.), L'oppidum d'Ambrussum et son territoire. Monogr. CRA 2 (Paris 1989) 156 Abb. 111, 281.

Ampurias (E): R. Mar u. J.R. de Arbuló, Ampurias Romana (Sabadell 1993) 422 Abb. und 432 Abb (3 Exemplare).

Arbon (CH): H.J. Brem, J. Bürgi u. K. Roth-Rubi, Arbon - Arbor Felix. Das spätrömische Kastell. Arch. Thurgau 1 (Frauenfeld 1992) 152 Abb. 109, 246 und 172 Abb. 201 (2 Exemplare, 1x Sonderform).

Ashdon (GB): N.P. Wickenden, Some military bronzes from the



Trinovantian civitas. In: J.C. Coulston (Hrsg.), Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers. BAR Internat. Ser. 394 (Oxford 1988) 256 Taf. 2 (1x Typ C).

Augsburg (D): Unpubliziertes Exemplar.

Augst/Kaiseraugst (CH): E. Deschler-Erb, Militaria des 1. Jahrhunderts n.Chr. aus Augst und Kaiseraugst. Forsch. Augst (Augst i.Vorb.) Taf. 22-24, 438-499 (64 Exemplare, 11x Typ A, 2x Typ B, 2x Typ C).

Aumes (F): Unpubliziertes Exemplar.

Avenches (CH): H. Bögli et al., Insula 16 Est. Rapport sur les fouilles exécutées en 1965-1966. Bull. Assoc. Pro Aventico 21, 1970/71, Taf. 29, 2 (9x Typ A).

A. Kaufmann-Heinimann, Neufunde und Nachträge. Die römischen Bronzen der Schweiz 5 (Mainz 1994) Taf. 132, 360.

Unpubliziertes Exemplar.

Baden (CH): E. Deschler-Erb, Die Kleinfunde aus Edelmetall, Bronze und Blei. In: E. Deschler-Erb et al., Die Funde aus Metall. Ein Schrank mit Lararium des 3. Jahrhunderts. Ausgrabungen im Unteren Bühl. Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitodurum 7 (Zürich und Egg 1996) 91 Abb. 81 rechts.
H. Koller u. C. Doswald, Aquae Helveticae - Baden. Veröffentl. Ges. Pro Vindonissa 13 (Brugg 1996) 127 und Taf. 25, 551-554 (8 Exemplare, 1x Typ A).

C. Schucany, Aquae Helveticae. Zum Romanisierungsprozess am Beispiel des römischen Baden (Grabung 1977). Antiqua 27 (Basel 1996) Taf. 31, 626 und Taf. 43, 946 (2 Exemplare, 1x Typ A).
A. Kaufmann-Heinimann, Neufunde und Nachträge. Die römischen Bronzen der Schweiz 5 (Mainz 1994) Taf. 132, 361.

Ch. Unz, Römische Militärfunde aus Baden, ein Nachtrag. Jahresber. Ges. Pro Vindonissa 1974 (1975) 90 Abb. 1, 9-11 (3 Exemplare, 1x Typ C).

Ch. Unz, Römische Militärfunde aus Baden - Aquae Helveticae. Jahresber. Ges. Pro Vindonissa 1971 (1972) 57 Abb. 5, 46, 47 und 59 Abb. 7, 68, 69 (4 Exemplare, 1x Typ A, 2x Typ C).

Badenheim (D): G. Lenz-Bernhard u. H. Bernhard, Das Oberheingebiet zwischen Caesars gallischem Krieg und der flavischen Okkupation (58 v. - 73 n.Chr.). Eine siedlungsgeschichtliche Studie. Mitt. Hist. Ver. Pfalz 89, 1991, 271.

Basel (CH): G. Helmig u. U. Schön, Römische Gräber in der St. Alban-Vorstadt 62, 1993/3. Jahresber. Arch. Bodenforsch. Basel-Stadt 1993 (1996) 30 Abb. 4, 1 (Typ A).

Beaucaire (F): J.-Cl. Bessac et al., Urganum. Beaucaire et le Beaucaire à l'époque romaine. I.A.R.A.L.O. 15 (Caveirac 1987) 114 Abb. 89, 3 (1x Typ A).

Bedriacum (I): L. Passi Picher (Hrsg.), Studi sul vicus e sull'Ager. Il campo generale: Lo scavo del saggio 6. Bedriacum. Ricerche archeologiche a Calvatone 1.1 (Milano 1996) 123 Abb. 89 (Typ A).
Bedriacum. Ricerche archeologiche a Calvatone 1.1 (Milano 1996) 123 Abb. 89 (Typ A).

Bern-Enge (CH): H.J. Müller-Beck u. E. Ettlinger, Die Besiedlung der Engehalbinsel in Bern auf Grund des Kenntnisstandes vom Februar des Jahres 1962. Ber.RGK 43/44, 1962/63, 148 Anm. 150 und Taf. 57, 4, 5 (3 Exemplare, 2x Typ A).

Besançon (F): M. Feugère, L'équipement militaire romain dans le Département de la Loire. Cahiers Arch. Loire 3, 1983, 58 Abb. 23b und 60 Abb. 25a (1x Typ A und 1x Sonderform).

Bliesbruck (F): J.-P. Petit, Puits et fosses rituels en Gaule d'après l'exemple de Bliesbruck (Moselle) (Bliesbruck 1988) Taf. 57b, 3.

Bregenz (A): M. Mackensen, Frühkaiserzeitliche Kleinkastelle bei Nersingen und Burlafingen an der oberen Donau. Münchener Beitr. Vor- u. Frühgesch. 41 (München 1987) 161 Abb. 64, 7, 8 (2x Typ

Abb 1 — Die drei Typen geflügelter Anhänger, dargestellt am Beispiel von Exemplaren aus Windisch/Vindonissa. M. 1.2.

A).

Burghöfe (D): Unpubliziertes Exemplar.

Caerleon (GB): J.D. Zienkiewicz, The finds. The Legionary Fortress Baths at Caerleon 2 (Cardiff 1986) 176 Abb. 57, 45.

Camulodunum-Sheepen (GB): C.F.C. Hawkes u. M.R. Hull, Camulodunum. Rep. Res. Comm. Soc. Ant. London 14 (Oxford 1947) Taf. 103, 12 (Typ A).

Carnuntum (A): M. Grünwald, Keramik und Kleinfunde 1976-1977. Ausgrabungen im Legionslager von Carnuntum. RLO 34 (Wien 1986) Taf. 12, 10.

Chelmsford (GB): N.P. Wickenden, Some military bronzes from the Trinovantian civitas. In: J.C. Coulston (Hrsg.), Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers. BAR Internat. Ser. 394 (Oxford 1988) 252 Abb. 3, 2 und 256 Taf. 1.

Chichester (GB): A. Down, Chichester Excavations 3 (Chichester 1978) 295 Abb. 10.32, 42, 43 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Cirencester (GB): J. Wachter u. A. McWhirr, Early Roman occupation at Cirencester. Cirencester Excav. 1 (Cirencester 1982) 110 Abb. 36, 100, 101 (2 Exemplare, 1x Typ B, 1x Typ C).

Colchester (GB): G. Webster, The Roman military advance under Ostorius Scapula. Arch. Journal 115, 1958 (1960) 77 Abb. 4, 69.

N. Crummy, The Roman small finds from excavations in Colchester 1971-79. Colchester Arch. Rep. 2 (London 1983) 136 Abb. 156, 4233 (Typ A).

Elewijt (B): G. Faider-Feytmans, Les Bronzes Romains de Belgique (Mainz 1979) 130 und Taf. 94, 230 (2 Exemplare, 1x Typ B).

Eliis (GR): Th. Völling, Römische Ausrüstungsgegenstände aus Olympia. Germania 74, 1996, 434 Anm. 1.

Emona (SI): L. Plesnicar-Gec, Starkočanski center v Emoni. Old christian center in Emona. Katalogi in Monografije 21 (Ljubljana 1983) Taf. 22, 13 und Taf. 40, 8 (2 Exemplare).

Florensac (F): G. Depeyrot, M. Feugère u. P. Gauthier, Prospections dans la moyenne vallée de l'Herault. Arch. Languedoc 1986, 121 Abb. 11b, 16.

Fürstenberg bei Xanten (D): N. Hanel, Die Funde aus den römischen Lagern auf dem Fürstenberg bei Xanten. Vetera 1. Rhein. Ausgr. 35 (Köln 1995) Taf. 39, B232 (1x wohl Typ A).

Glanum (F): Unpubliziertes Exemplar (Typ C).

Gué de Sciaux (F): Ch. Richard, Gué de Sciaux. Une ville Gallo-Romaine. Fouilles d'un sanctuaire. Memoire 4 (Chauvigny 1989) 132 Abb. F.

Ham Hill (GB): G. Webster, The Roman military advance under Ostorius Scapula. Arch. Journal 115, 1958 (1960) 81 Abb. 5, 122.

Harlow (GB): N.P. Wickenden, Some military bronzes from the Trinovantian civitas. In: J.C. Coulston (Hrsg.), Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers. BAR Internat. Ser. 394 (Oxford 1988) 255 Abb. 6, 39 (1x Typ A).

Haute-Marne (F): E. Rabeisen, La production d'équipement de cavalerie au 1er s. après J.-C. à Alesia (Alise-Sainte-Reine, Côte d'Or, France). Journal Roman Milit. Equip. Stud. 1, 1990, 95 (1x Typ C).

Hod Hill (GB): J.W. Brailsford, Hod Hill 1 (London 1962) Abb. 3, A40 (1x Typ A).

Hofheim (D): E. Ritterling, Das frühromische Lager bei Hofheim im Taunus. Nassau. Ann. 34, 1904 (1905) Taf. 3, 23 (1x Typ C).
E. Ritterling, Das frühromische Lager bei Hofheim im Taunus. Nassau. Ann. 40, 1912 (1913) Taf. 14, 4, 7, 9, 10 (4 Exemplare, 1x Typ C).

Hüfingen (D): ORL B 62a (1937) Hüfingen (P. Revellio) Taf. 11, 87.

Iffezheim (D): K. Gutmann, Römische Funde am Sandbach bei Iffezheim, Kreis Rastatt. Badische Fundber. 3, 1933-36, 438 Abb. 19d (Typ A).

Kembs (F): M. Bader, Le Mobilier métallique. In: J.J. Viroulet et al., Une Maison Gallo-Romaine a Kembs. Cahiers Assoc. Prom. Rech. Arch. Alsace 5, 1989, 131 Abb. 83, 2.

Kempten (D): M. Mackensen, Frühkaiserzeitliche Kleinkastelle bei Nersingen und Burlafingen an der oberen Donau. Münchener Beitr. Vor- u. Frühgesch. 41 (München 1987) 165 Abb. 66, 14.

Kingsholm (GB): H.R. Hurst, Kingsholm. Gloucester Arch. Rep. 1 (Gloucester 1985) 29 Abb. 11, 3, 10 und Taf. 8c, 2 (3x Typ C).

La Bâtie-Montsaléon (F): I. Ganet, Les Hautes-Alpes 05. Carte Arch. de la Gaule (Paris 1995) 74 Abb. 36.

La Bienvénida (E): J.A. Aurrecochea Fernández, Las guarniciones de cinturón y atalaje de tipología militar en la Hispania Romana, a tenor de los bronces hallados en la Meseta Sur. Estud. Prehist. y Arq. Madrileña 10, 1995/96 (1997) 59 Taf. 6, 2, 3 (2 Exemplare).

La Capellania (E): J.M. Abascal u. R. Sanz, Bronces antiguos del Museo de Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses de la Diputación de Albacete (Albacete 1993) 82 Nr. 203.

Langres (F): B. Lacroix, Les thermes Gallo-Romains d'Aix-en-Othe. Rev. Arch. Est et Centre-Est 6, 1955, 35 (2 Exemplare).

Lausanne (CH): A. Kaufmann-Heinimann, Neufunde und Nachträge. Die römischen Bronzen der Schweiz 5 (Mainz 1994)

Les lampes de A. Roscius Salvius

La nécropole du I^{er} s. av. J.-C. du Paradis, à Aramon (Gard), a récemment fait l'objet d'une publication exhaustive (Genty, Feugère 1995). Parmi le mobilier figuré, notre attention a été attirée par la lampe de la tombe 8. Il s'agit d'une lampe incomplète, à ailerons, bec caréné et proto-volutes, dont le disque est orné d'un danseur grotesque et qui présente au revers une marque biligne, en cursive, non interprétée (*ibid.*, fig. 34, t. 8).



Fig. 1 — Marques des lampes de : 1, Aramon; 2, Xanten; 3, Rome; 4, Dangstetten; 5, Dalheim (éch. 3/4).

Nous croyons pouvoir rapprocher cette inscription (fig. 1, n°1) de la marque trilingue, en cursive, figurant sur un fond de lampe indéterminée trouvé à Vetera/Xanten-Fürstenberg. Publiée en 1912 (*Bonner Jahrb.* 112, 1912, 387, fig. 2, 2), puis plus récemment (Hanel 1995, pl. 146, D 135), elle a été lue A. Roscius / Salvius / Facetuf (fig. 1, n°2). Superposable aux deux premières lignes de cette signature, celle d'Aramon doit être lue A. Rosci[us] / Salvius.

D'autre part, étudiant la marque de Xanten, N. Hanel la rapproche des signatures en cursive incomplètes, mal venues ou mal figurées, de trois autres lampes :

- lampe acquise par H. Dressel à Rome, et passée en 1889 au Musée de Berlin (CIL XV/2, 6660 = Heres 1972, pl. 69, n°111). Lue [.] Roscius[.] Salvius dans le CIL, cette marque (fig. 1, n°3) a été réinterprétée par un certain Bürcklein, qui a proposé [.] Roscius / [.] Salvius;

- lampe de la tombe 42 de Dangstetten (Fingerlin 244, fig. 42, 7); cette marque (fig. 1, n°4), non lue par Fingerlin, peut correspondre à : A. Rosci[us] / Salvius ?

(suite page 21)

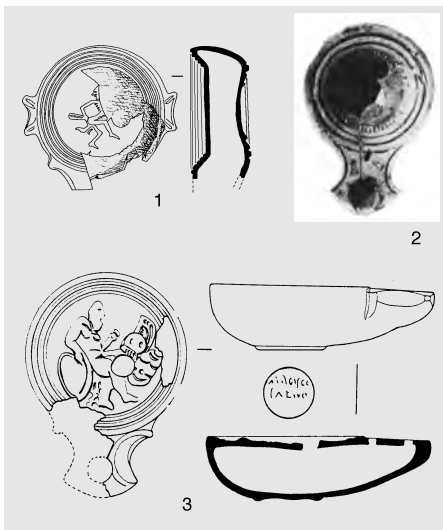


Fig. 2 — 1, Aramon; 2, Rome; 3, Dangstetten.

Geflügelte Pferdegeschirranhänger

(folgt S. 10)

Taf. 132, 361.

G. Kaenel u. S. Fehlmann, Un quartier de Lousonna. La fouille de «Chavannes 7» 1974/75 et 1977. Lousonna 3. Cah. Arch. Romande 19 (Lausanne 1980) Taf. 14, 164 (Typ A). Unpubliertes Exemplar.

Les Fins-d'Annecy-Boutae (F): M. Le Roux u. C. Marteaux, Boutae, Vicus Gallo-Romain de la Cité de Vienne (Annecy 1913) 143 Taf. 33, 2; 207 Taf. 54, 1; 223 Taf. 62, 5 (3 Exemplare, 1x Typ A und 1x Typ B).

Linz (A): P. Karnitzsch, Der römische Urnenfriedhof. Jahrb. Stadt Linz 25, 1952, Taf. 18, 18 (Typ A).

London (GB): G. Webster, The Roman military advance under Ostorius Scapula. Arch. Journal 115, 1958 (1960) 87 Abb. 6, 141. 144 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Longthorpe (GB): S.S. Frere u. J.K.St. Joseph, The Roman Fortress at Longthorpe. Britannia 5, 1974, 57 Abb. 30, 62 (Typ A).

Luxeuil (F): M. Feugère, L'équipement militaire romain dans le département de la Loire. Cahiers Arch. Loire 3, 1983, 60 Abb. 25b (Typ A).

Lyon (F): A. Desbat, Les fouilles de la rue des Farges à Lyon (Lyon 1984) 91 Abb. 104, 3 (Typ A).

S. Boucher et al., Instrumentum, Aegyptiaca. Bronzes antiques 2. Musée de la Civilisation Gallo-Romaine Lyon (Lyon 1980) 36 Nr. 235, 236 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Unpubliertes Exemplar (Typ A).

Magán (E): J.A. Aurrecoechea Fernández, Las guarniciones de cinturón y atalaje de tipología militar en la Hispania Romana, a tenor de los bronce hallados en la Meseta Sur. Estud. Prehist. y Arq. Madrileñas 10, 1995/96 (1997) 59 Taf. 6, 5.

Magdalenberg (A): M. Deimel, Die Bronzekleinfunde vom Magdalenberg. Arch. Forsch. Grab. Magdalenberg 9 = Kärntner Museumsschr. 71 (Klagenfurt 1987) Taf. 81, 15-21 (7 Exemplare, 3x Typ A).

Mainz (D): G. Behrens, Neue und ältere Funde aus dem Legionskastell Mainz. Mainzer Zeitschr. 12/13, 1917/18, 22 Abb. 3, 3.

G. Behrens u. E. Brenner, Ausgrabungen im Legionskastell zu Mainz während des Jahres 1910. Mainzer Zeitschr. 6, 1911, 109 Abb. 26, 104 (Typ A).

Mälain (F): E. Rabeisen, Le mobilier de bronze. In: L. Roussel (Hrsg.), Mediolanum. Une bourgade gallo-romaine. 20 ans de recherches archéologiques (Dijon 1988) Taf. 29, 268, 269 (2 Ex.).

Milton Keynes (GB): J. Mills, A military pendant from Milton Keynes. Arma 1991/3, 21 Abb. (Typ B).

Moers Asberg (D): T. Bechert, Asciburgium - Ausgrabungen in einem römischen Kastell am Niederrhein. Duisburger Forsch. 20 (Duisburg 1974) 95 Abb. 73, 5, 9 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Mont Rivel (F): F. Leng, Mont Rivel (Bourg-en-Bre. 1990) 205 Abb.

Neuss (D): H. Lehner, Die Einzelfunde von Novaesium. Bonner Jahrb. 111/112, 1904, Taf. 34, 10.

Nîmes (F): M. Feugère u. Y. Manniez, Le petit mobilier. In: M. Monteil (dir.), Les fouilles de la Z.A.C. des Halles à Nîmes. Bull. École Ant. Nîmes. Suppl. 1 (Nîmes 1993) 280 Abb. 256, 117.

Nimwegen (NL): J.E. Bogaers u. J.K. Haleboos, Opgravingen in de Romeinse legioensvestingen te Nijmegen, II. Oudheidkde. Mededel. 58, 1977, 138 Abb. 27, 4.

Normanby (GB): K. Leahy, A first century military pendant from Normanby, South Humberside. Lincolnshire Hist. and Arch. 15, 1980, 84 Abb. 9 (Typ C).

Unpubliertes Exemplar.

Oberstimm (D): A. Böhme, Metallfunde. In: H. Schönberger et al., Kastell Oberstimm. Die Grabungen von 1968 bis 1971. Limesforsch. 18 (Berlin 1978) Taf. 23, B189.

G. Ulbert, Zum claudischen Kastell Oberstimm (Ldkr. Ingolstadt). Germania 35, 1957, 321 Abb. 2, 6.

Oberwinterthur (CH): E. Deschler-Erb, Die Kleinfunde aus Edelmetall, Bronze und Blei. In: E. Deschler-Erb et al., Die Funde aus Metall. Ein Schrank mit Lararium des 3. Jahrhunderts. Ausgrabungen im Unteren Bühl. Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitodurum 7 (Zürich und Egg 1996) Taf. 24, 334, 335 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Ocaña (E): J.A. Aurrecoechea Fernández, Las guarniciones de cinturón y atalaje de tipología militar en la Hispania Romana, a tenor de los bronce hallados en la Meseta Sur. Estud. Prehist. y Arq. Madrileñas 10, 1995/96 (1997) 59 Taf. 6, 1, 4 (2 Exemplare).

O. Herkunft: J.P. Ravau, La collection archéologique de Mme Perrin de la Boullaye (Châlons-en-Champagne 1992) Taf. 90, 529. M. Junkelmann, Römische Kavallerie - Equites Alae. Schr. Limesmus. Aalen 42 (Stuttgart 1989) 82 Abb. 33 (Typ B).

Olympia (GR): Th. Völling, Römische Ausrüstungsgegenstände aus Olympia. Germania 74, 1996, 435 Abb. 1, 1, 2 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Onet-le-Château (F): L. Balsan, L'ornementation en forme de pelta chez les Rutènes. Rev. Arch. Centre 1, 1962, 131 Abb. 10.

Pompeii/Herculaneum (I): M. Mackensen, Frühkaiserzeitliches Pferdegeschirr aus Thamusida (Mauretania Tingitana) - Evidenz für eine Garnison? Germania 69, 1991, 174 Abb. 4, 1, 2 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Potsdam (D): R. Laser et al., Deutschland, Bundesländer Brandenburg und Berlin. Corpus Röm. Funde Europ. Barbaricum 1

(Bonn 1994) Taf. 14, 6.

Rheingönheim (D): G. Ulbert, Das frühromische Kastell Rheingönheim. Limesforsch. 9 (Berlin 1969) Taf. 36, 1-3, 5-7 (6 Exemplare, 2x Typ A).

Rheinzbabern (D): K. Schumacher, Beschreibung der Sammlung antiker Bronzen. Grossherzoglich Vereinigte Sammlungen zu Karlsruhe (Karlsruhe 1890) Taf. 16, 4 (Typ C).

Risstissen (D): G. Ulbert, Das römische Donaukastell Risstissen 1. Urk. Vor- u. Frühgesch. Südwürttemberg- Hohenzollern 4 (Stuttgart 1970) Taf. 23, 345 u. Taf. 33, 507, 508 (3 Exemplare, 2x Typ A).

Roanne (F): M. Bessou, Etude de vestiges de La Tène découverts à Roanne (Saint-Etienne 1976) Taf. 10, 50.

M. Feugère, L'équipement militaire romain dans le Département de la Loire. Cahiers Arch. Loire 3, 1983, 58 Abb. 23, 58 u. 59 Abb. 24, 59 (2 Exemplare, 1x Typ A).

Rouen (F): M. Feugère, L'équipement militaire romain dans le Département de la Loire. Cahiers Arch. Loire 3, 1983, 60 Abb. 25d.

Saliceta S. Giuliano (I): A. Cadarelli, Carta archeologica del Comune e della città di Modena. Modena dalle origini all'anno mille. Studi di archeologia e storia 2 (Modena 1989) 290 Abb. 270, 1.

Sens (F): M. Jeanlin (Hrsg.), Bronzes Antiques de l'Yonne. Ausstellungskat. Musée Archéologique Dijon (Besançon 1982) 46 Nr. 125.

Sisak (HR): R. Koscevic, Anticka Bronza iz Siskia (Zagreb 1991) Taf. 14, 206-209 (4 Exemplare, 1x Typ A).

Solothurn (CH): E. Deschler-Erb, Die Kleinfunde aus Edelmetall, Bronze und Blei. In: E. Deschler-Erb et al., Die Funde aus Metall. Ein Schrank mit Lararium des 3. Jahrhunderts. Ausgrabungen im Unteren Bühl. Beiträge zum römischen Oberwinterthur - Vitodurum 7 (Zürich und Egg 1996) 91 Abb. 81 links (Typ B).

Solsona (E): J. Serra Vilari, Estación ibérica, termas romanas y taller de terra sigillata en Solsona. Memoria (Madrid) 63, 1923, Taf. 14, C.

Southwark (GB): M. Mackensen, U. Sheldon, Evidence for the Roman army in Southwark. In: M. Dawson (Hrsg.), Roman Military Equipment. The Accoutrements of War. BAR Int. Ser. 336 (Oxford 1987) 169 Taf. 1 (Typ C).

St. Albans/Verulamium (GB): M. Feugère, L'équipement militaire romain dans le Département de la Loire. Cahiers Arch. Loire 3, 1983, 60 Abb. 25 c (Typ A).

St. Martial-de-Drome (F): Ch. Carcauzon, Prospections archéologiques en Périgord Blanc. Rev. Arch. Sites 44, 1989, 23 Abb.

Stadtbergen (D): M. Mackensen, Frühkaiserzeitliche Kleinfunde bei Nersingen und Burlafingen an der oberen Donau. Münchener Beitr. Vor- u. Frühgesch. 41 (München 1987) 161 Abb. 64, 12 (Typ C).

Strasbourg (F): R. Forrer, Strasbourg-Argentorate. Das römische Strasbourg-Argentorate (Strasbourg 1927) 529 Abb. 394, E und Taf. 77, 16 (2 Exemplare, 1x Typ B).

R. Henning, Denkmäler der Elsassischen Altertums-Sammlung zu Strassburg i. Elsass (Strassburg 1912) Taf. 39, 12 (Typ A).

Straubing (D): N. Walke, Das römische Donaukastell Straubing-Sorviodurum. Limesforsch. 3 (Berlin 1965) Taf. 98, 38 (Typ B).

Toulouse (F): Unpubliertes Exemplar (Typ A).

Usk (GB): W.H. Manning et al., The Roman small finds. Rep. Excav. Usk 5 (Cardiff 1995) 37 Abb. 13, 1a-d (4x Typ B).

Valence (F): Unpubliertes Exemplar (Typ A).

Valkenburg (NL): W. Glasbergen u. W. Groenman van Waateringe, The Pre-Flavian Garisons of Valkenburg Z.H. Verh. Kon. Nederlandse Akad. Wetensch. Letterkd. N.R. 85 (Amsterdam, London 1974) Taf. 14, 49, 52 und Taf. 16, 6 (3x Typ A).

Vechten (NL): M. Feugère, L'équipement militaire romain dans le département de la Loire. Cahiers Arch. Loire 3, 1983, 60 Abb. 25, e, f (2 Exemplare).

Vertault (F): E. Rabeisen, La production d'équipement de cavalerie au 1^{er} s. après J.-C. à Alesia (Aise-Sainte-Reine, Côte d'Or, France). Journal Roman Milit. Equip. Stud. 1, 1990, 95 (2 Exemplare, 1x Typ A und 1x Typ C).

Villetelle (F): cf. Ambrussum

Vindonissa (CH): cf. Windisch

Volterra (I): Unpubliertes Exemplar.

Ch. Unz u. E. Deschler-Erb, Katalog der Militaria aus Vindonissa. Veröff. Ges. Pro Vindonissa 14 (Brugg 1997) Taf. 49, 1329-1349. 1350 und Taf. 50, 1352-1364 (35 Exemplare, 1x Typ A, 1x Typ B und 1x Typ C).

Windisch/Vindonissa (CH): Ch. Unz, Römische Funde aus Windisch im ehemaligen Kantonalen Antiquarium Aarau. Jahresber. Ges. Pro Vindonissa 1973 (1974) 39 Abb. 11, 123-125. 127, 129 (5 Exemplare, 2x Typ A und 2x Typ C).

Unpubliertes Exemplar.

Wroxeter (GB): G. Webster, The Roman military advance under Ostorius Scapula. Arch. Journal 115, 1958 (1960) 97 Abb. 8, 256, 263 (2 Exemplare).

Xanten (D): G. Goddard, Colonia Ulpia Traiana. Die Ausgrabungen im Bereich des Hauses am kleinen Hafentor (Insula 38) (München 1996) 65 B93 und Taf. 7, B92, B94 (3 Exemplare).

H. Hinz, 4. Bericht über Ausgrabungen in der Colonia Ulpia Traiana bei Xanten. Beitr. Arch. Röm. Rheinland 2 = Rhein. Ausgr. 10 (Düsseldorf 1971) 159 Abb. 33, 8 (Typ A).

Zurzach (CH): R. Hänggi, C. Doswald u. K. Roth-Rubi, Die frühen römischen Kastelle und der Kastell-Vicus von Tenedo-Zurzach. Veröff. Ges. Pro Vindonissa 11 (Brugg 1994) 253 Abb. 175b, B49 (Typ A).

Monographies Instrumentum



La nouvelle collection des Monographies Instrumentum, créée en 1997 par notre Association, est consacrée à la publication des travaux de ses membres. Le champ géographique est celui du monde antique (Europe continentale et Méditerranée), du début de l'Age du Fer à la fin de l'époque romaine (selon les régions, c. VIIIe s. av. n. ère - Ve s. de notre ère); les thèmes abordés concernent naturellement l'artisanat et les productions manufacturées antiques.

premiers volumes parus :

MI-1 • H. Mikler *Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz*

Catalogue illustré de plusieurs centaines d'objets antiques (militaires et civils) du Landesmuseum de Mayence, cet ouvrage apporte une masse de documentation considérable dans le domaine de la tabletterie antique et de ses multiples usages tout au long de la période romaine.

175 pages, 43 figures in-t. + 69 planches h.-t., 5 cartes.

Prix : **249 FF** + 35 FF de port/emb.

MI-2 • Cl. de Chazelles-Gazzal *Les maisons en terre de la Gaule méridionale*

Une étude à la fois précise et ambitieuse des maisons en terre fouillées récemment en Gaule du Sud, où les structures indigènes bénéficient maintenant d'une attention soutenue et de techniques d'observation affinées. Apparu à l'Age du Fer, l'usage de la terre se poursuit à l'époque romaine, où on lui reconnaît de multiples qualités.

229 pages, 233 figures in-t.

Prix : **229 FF** + 35 FF de port/emb.

MI-3 • F. Quesada Sanz *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a.C.)*

Vaste synthèse sur tous les aspects de l'armement ibérique, cet ouvrage monumental aborde successivement les types et leur diffusion, l'utilisation, l'iconographie et en un mot l'histoire de chaque modèle attesté dans les cultures ibériques du VIe au Ier s. av. n. ère

229 pages, 233 figures in-t.

Prix : **800 FF** + 48 FF de port/emb.

MI-4 • M. Feugère, V. Serneels (dir.) *Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale*

Recueil de 21 contributions sur l'archéologie du fer : les étapes de la chaîne opératoire, la nature et l'identification des rebuts, l'organisation des ateliers, la signification des vestiges archéologiques.

263 pages, nbr. figures in-t.

Prix : **230 FF** + 35 FF de port/emb.

En préparation :

5• M.-Ch. Frère-Sautot (dir.)

Paléoméallurgie des cuivres. Actes du Colloque de Bourg-en-Bresse et Beaune, 18-19 oct. 1997.

6• G. Nicolini, N. Dieudonné-Glad (dir.)

Les métaux dans l'Antiquité : travail et conservation. Actes du colloque de Poitiers, 28-30 septembre 1995.

• B. Armbruster

Goldschmiedekunst und Bronze-technik auf der Iberischen Halbinsel während der Atlantischen Bronzezeit.

• A. Morillo Cerdán

Lucernas romanas en la region septentrional de la peninsula ibérica.

Les auteurs souhaitant que leurs ouvrages (individuels ou collectifs, monographies ou colloques) soient publiés dans cette collection sont invités à prendre contact avec *Instrumentum*.

Les volumes sont imprimés selon le concept de l'«édition à la demande» et ne seront donc, en principe, jamais épuisés.



éditions monique mergoil

Diffusion, distribution :
Librairie Archéologique BP 10 F - 34530 montagnac
fax : 04 67 24 14 39; e-mail : librarch@club-internet.fr

Plaquette votive de Kobarid (SI), inspirée d'un denier républicain

Sur le sanctuaire de l'habitat de Gradic& Kobarid (Slovénie occidentale) plusieurs plaquettes votives carrées, en mince tôle de bronze, ont été mises au jour. L'une d'elles comporte, au repoussé, la représentation d'un cavalier (fig. 1 et 2). Cette image évoque l'art des situles, attesté à Kobarid par un couvercle recueilli dans une tombe de la grande nécropole hallstattienne du site de Gradic& (près de 1500 tombes ont été fouillées à ce jour, et sont encore inédites). Le motif d'un cavalier avec casque et lance dans une pose monumentale, non fonctionnelle, semble curieux ; on peut notamment s'interroger sur la nature des trois arches figurées à la base du monument. La bordure de la plaquette, avec deux lignes de points et une ligne de bosselles intermédiaire, accentue la mise en valeur du motif légèrement enfoncé.



Fig. 1 — Plaquette votive de Kobarid.

Un thème identique apparaît sur un denier républicain (RRC 291/1) frappé dans les années 114-113 av.n.ère pour Mn. Aemilius Lepidus (fig. 3). La base de la statue équestre est constituée par une arcade à trois arches, entre lesquelles on lit les lettres L, E et P. Sur la plaquette de Kobarid, agrandie, on peut voir les restes de lignes repoussées qui pourraient être les copies des lettres. Le niveau technique et culturel de l'artisan qui a exécuté la plaquette était différent de celui du graveur de la monnaie tardo-

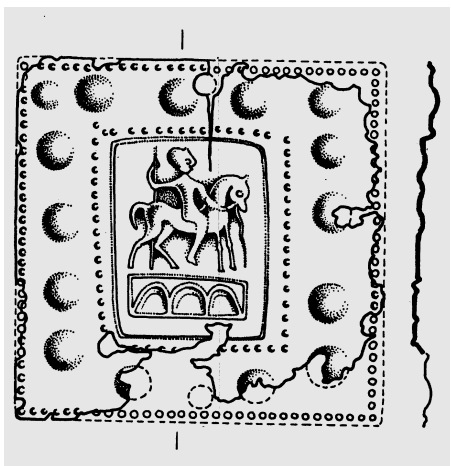


Fig. 2 — Plaquette de Kobarid ; éch. 1/1.



Fig. 3 — Denier romain de Mn. Aemilius Lepidus, 114-113 av. n. ère (photo T. Tauko).

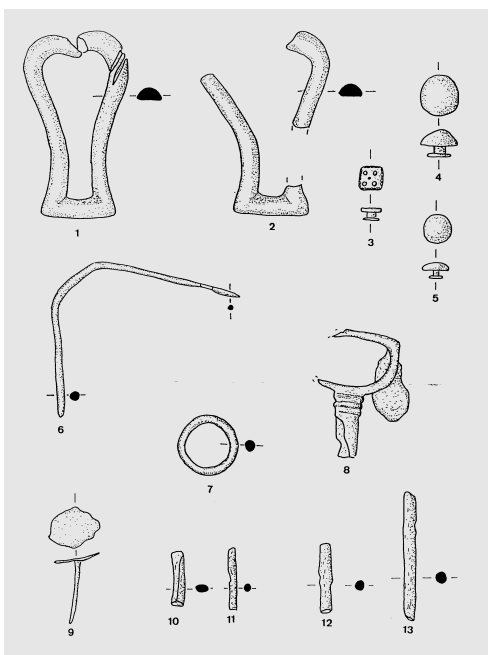
républicaine. Un nombre considérable de monnaies d'argent républicaines ayant été retrouvées sur le site du Kobarid, on peut supposer que le motif du cavalier a été copié sur place à partir de tels modèles.

Nada Osmuk
Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine
Delpinova ulica 16
SI - 5000 Nova Gorica

Activité métallurgique dans l'établissement rural gallo-romain du Gurtebach à Dehlingen (F, Bas-Rhin)

Les sondages réalisés au cours de l'été 1997 sur l'implantation d'un établissement rural gallo-romain occupé du I^{er} siècle de n. ère à la fin du IV^e s. ap. J.-C. ont permis de découvrir des éléments attestant une activité métallurgique au Bas-Empire.

Le site du Gurtebach comporte un bâtiment d'habitation (bât. C) flanqué au sud de vastes annexes économiques : (bât. A et B) ; c'est dans



sous la direction de Arthur Muller

Le moulage en terre cuite dans l'Antiquité

Création et production dérivée,
fabrication et diffusion

Actes du XVIII^e Colloque du Centre de
Recherches Archéologiques Lille III
Lille 1997

De la production des terres cuites architecturales à celle des statuettes figurées, le moulage en terre cuite occupe une place importante dans les productions artisanales du monde méditerranéen. Pourtant, l'étude de ces productions est rarement abordée avec des méthodes spécifiques qui tiennent compte des procédés particuliers de leur fabrication et de leur diffusion. Les contributions à ces Actes exposent à partir d'exemples précis les méthodes d'étude et de classement des productions moulées, et surtout l'apport de ces méthodes à la connaissance des artisanats céramiques et de leurs produits, tant du point de vue technique qu'esthétique, commercial et social.

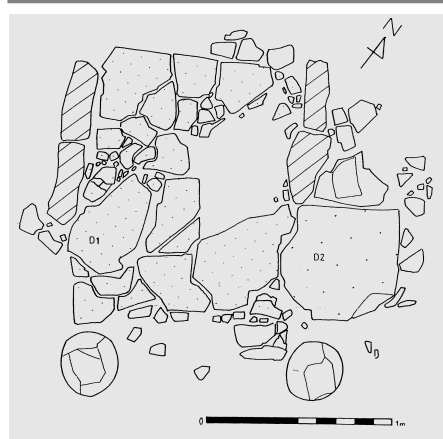


Fig. 2 — Plan de la structure en grès, sondage 1, pièce 1 (dessin J.-Cl. Gérold).

une pièce du bâtiment B qu'à été localisée une structure en grès, composée de deux dalles fragmentées, flanquées de deux colonnettes, le tout reposant sur un soubassement argileux rubéfié, s'apparentant à une aire artisanale (bronzier).

On note dans la couche de destruction qui s'organise autour de cette structure la présence d'un mobilier disparate : petit *instrumentum*, rebuts métalliques destinés à la refonte des bâtonnets en bronze et flans de frappe (imitations d'antoniniens de Minime), liés à une petite production monétaire locale.

Cette activité métallurgique commence vraisemblablement dans le troisième quart du III^e siècle ap. J.-C. et semble s'interrompre dans le dernier tiers du IV^e siècle ap. J.-C. Quelques indices résiduels (laitier sidérurgique), indiquent une activité de métallurgie du fer antérieure au travail de bronzier du Bas-Empire.

32 rue des Alliés
F-67970 OERMINGEN

Paul Nüsslein
Philippe Lefranc (Afan)
Jean-Claude Gerold
Claude Bortoluzzi

Fig. 1 — Mobilier en bronze provenant de la couche d'incendie 4, sondage 1, pièce 1 : 1 et 2, appliques ; 3, 4 et 5, rivets ; 6, aiguille ; 7, anneau ; 8, clé (raté de coulée) ; 9, clou ; 10-13, bâtonnets destinés à la réalisation des flans (dessins J.-Cl. Gérold).

Archaeological workshop for small finds (pottery, mosaic and metal) at Stari Grad on the island of Hvar

Archaeological research undertaken by the Regional Institute for the Protection of Historic Monuments have brought to light portions of the Greek and Roman city of Stari Grad (Pharos) : town walls, buildings, mosaics, inscriptions and small finds - pottery, glass and metal vessels, utensils, jewelry, personal ornaments etc.

The Croatian Commission for the UNESCO within the Ministry of Culture has recently joined the Youth Workshop programme, founded by the World Heritage Centre and the Associated Schools Project. Several workshops have accordingly been introduced at various places, the archaeological workshop from Stari Grad figuring prominently among them. It was organized in the form of summer camps which have offered young people additional education in the fields and skills necessary for a better preservation of heritage. Particularly active are the workshop's branches for mosaics, pottery and metals. While mostly paying attention to the methods of conservation

and restoration, the issues of the antique production centres, tools and equipment, as well as trade and transport, are inevitably being noticed and studied. The abundant material under investigation was partly produced on the island of Hvar, but was also widely imported from various other Mediterranean production and trade centres; influences from outside centres on the local production, as well as routes of their reaching the island of Hvar, are consequently being analysed.

Director of both the academic research of the antiquities of **Pharos and the workshop activities is Dr. Jasna Jelčić-Radonic of the Ministry's of Culture Direction for the Protection of Cultural and Natural Heritage, Conservation Department at Split.**

Branka Migotti
Odsjek za arheologiju
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
1000 Zagreb / Ante Kovacka 5

L'artisanat de la Grèce ancienne Lille - 11/12 décembre 1997

Dans le cadre des activités de l'équipe d'accueil de l'Ecole Française d'Athènes (EA 470) «L'artisanat en Grèce de l'époque archaïque à l'époque byzantine», Arthur Muller et Francine Blondé ont réuni à Lille une centaine de chercheurs issus de nombreux pays européens. Les ambitions de cette rencontre, premier volet d'un triptyque qui emmènera les participants à Lyon (déc. 98) et enfin à Athènes (fin 99) étaient larges : «stimuler une approche globale et transversale de l'artisanat grec par une réflexion commune associant des chercheurs de disciplines différentes» (cf. *Bull. Instrum.* 5, juin 1997, 15). Le projet s'est exprimé, à Lille, à travers les quatre thèmes de réflexion proposés aux intervenants : les artisans dans la société, localisations et installations artisanales; l'atelier appréhendé à partir des productions; artisans et métiers.

A la fois très ouvert et clairement orienté pour servir les ambitions du colloque, ce cadre a suscité, de la part des participants, des points de vue que l'on peut tenter de présenter ici de manière synthétique. C'est, tout d'abord, une attitude plus critique que par le passé envers les documents : on ne tente plus d'élaborer une statistique des activités artisanales à partir des seules inscriptions, source notoirement sélective; l'étude des images s'efforce de considérer le contexte du document pris dans son ensemble (Philippe Jockey); celle des productions artisanales prend en compte non seulement les éléments les plus modestes du décor (Anne Coulié), mais — enfin ! — le profil précis des vases peints et non plus seulement leur forme générale (Annie-France Laurens et Cécile Jubier). Le classement des marques d'amphores se base sur l'onomaistique et la thématique des motifs, mais aussi le style des cachets (Yvon Garlan, Michel Debidour). L'interprétation des marques sur tuiles (Argyroula Doulgeri-Intzesiloglou) devrait profiter des avancées récentes faites dans le domaine des estampilles amphoriques.

Pour définir la production d'un atelier, plusieurs chercheurs s'efforcent d'observer, jusque dans le moindre détail, les caractéristiques communes d'objets parfois dispersés dès leur livraison (Claude Rolley, Catherine Vanderheyde). Si elle permet souvent de proposer des rapprochements éclairants, la démarche demeure critiquable dans la mesure où elle fait rarement l'unanimité. Aussi de nombreux chercheurs (Y. Garlan, Maurice Picon...) ont-ils à juste titre insisté sur la nécessité de fouiller des ateliers. Quelle que soit la production concernée, une fouille moderne apporterait sans aucun doute un renouvel-

lement complet des données (et de la problématique), là où les fouilles anciennes s'avèrent le plus souvent terriblement lacunaires. Mais là encore, un réexamen des données de terrain, quand une partie au moins du mobilier a été conservée, apporte toujours de précieuses informations : ateliers d'auloi de Delphes (Annie Bélis), installations de parfumeurs (Michèle Brunet) ou de verriers (Marie-Dominique Nenna) à Délos par exemple. Les ateliers sont le plus souvent identifiés par leurs rebuts, plus rarement par des structures de production (Christina Risberg, Platon Petridis).

Textes anciens et documents archéologiques demeurent des sources irremplaçables, mais la confrontation des deux approches est toujours délicate : il est difficile d'échapper à l'illusion que quand on peut conjuguer les deux séries de données, on obtient un tableau complet de l'artisanat d'une région donnée. Au fil des contributions (Christophe Feyel, Véronique Chankovski, associée à Natacha Massar et Didier Viviers; Laure Vallet, Marie-Thérèse Le Dinahet et Guy Labarre, Marie-Françoise Boussac...) se précise la complémentarité et l'apport respectif de chaque type de source.

Enfin, peut-on encore utiliser, quand on parle d'artisans et d'ateliers, les termes de «style», voire d'«influence»... ? Les statuettes en terre cuite de Suse (Laurianne Sève) sont-elles hellénistiques ou orientales ? Peut-on séparer le Grec du Thrace parmi les bijoux et ateliers d'orfèvres de la Bulgarie actuelle (Milena Tonkova) ? Les questions ont été posées, mais les réponses demeurent prudentes, tant ce point touche à l'identité culturelle des artisans et de leurs production.

Devant les progrès flagrants apportés à la réflexion générale par le renouveau des méthodes et de la problématique, on ne peut que se réjouir de voir que l'archéologie de la Grèce antique a définitivement dépassé l'histoire de l'art pour s'intéresser, enfin, aux hommes (producteurs, consommateurs) et non plus seulement aux seules productions retenues par notre regard contemporain, longtemps plus esthétisant qu'historique. On suivra donc avec grand intérêt les étapes d'un projet qui a bien répondu, à Lille, à l'ambition de ses initiateurs. La publication des Actes (Topoi 1998) est prévue pour l'automne de cette année.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS
34970 Lattes

Testimonia Epigraphica Norica (TENOR)

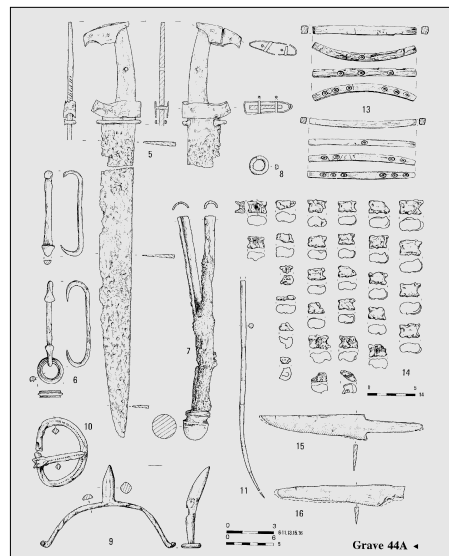
M. Hainzmann (Hrsg.), *Testimonia Epigraphica Norica (TENOR)*, ser. A, Teil I, Fasz. 1 (R. Wedenig Bearb.).

Instrumentum domesticum aus : Prähist. Mus. Hallstatt; Heimathaus Windischgarsten; Stadtmus. Eferding; Privatsammlungen Schüller u. Wagner (plus Einzelstücke), Graz 1997.

Le premier volume des *Testimonia Epigraphica Norica* inaugure, avec cette série de publications, les premières réalisations d'un projet d'envergure, dont Manfred Hainzmann expose les principes dans son introduction : publier, tant sous forme imprimée que sur support électronique, les «petites inscriptions» du Bundesland d'Oberösterreich, au sud du Danube, rattaché dans l'Antiquité à la province de Norique.

Les données ont donc été collectées sous la forme d'une banque informatisée (EDV), dont cette sortie papier fournit, pour les collections concernées, diverses entrées (par site, support, onomaistique..., etc.); l'organisation du corpus demande une certaine phase d'adaptation, mais s'avère utile aux chercheurs qui, par exemple, recherchent une catégorie précise de marques ou de mobilier. Les relevés des inscriptions (estampilles et graffiti) apparaîtront plus tard, dans les volumes de la série B. A terme, ce corpus ambitieux fournira aux chercheurs un recueil commode pour connaître toutes les estampilles et marques diverses de cette région, complétant ainsi les outils, souvent moins précis, qui sont déjà disponibles dans ce domaine.

M. Feugère



J. Andrzejowski

Nakdole 2

A Cemetery of the Przeworsk Culture in Eastern Poland

(Monumenta Archaeologica Barbarica, V)

Wydawnictwo i Drukarnia «Secesja»

Kraków 1998

150 p., 117 pl.

Un atelier de tuilier romain près de Vransko en Slovénie

Au cours de l'année 1995, le Musée régional de Celje a entrepris des fouilles de sauvetage au lieu-dit Ilovca, près de Vransko, à 30 km à l'ouest de Celje (*Celeia, Noricum*). Au centre du site, on a mis au jour des structures bien conservées, entourant deux fours de briquetiers. À l'Est des fours, on a découvert un grand bâtiment, long de plus de 30 m, qui servait probablement de séchoir et d'entrepôt. Une dépression naturelle au Nord des fours a servi de dépotoir : on y a rejeté les ratés et fragments de toute sorte.

L'atelier a produit des tuiles, des briques destinées à la construction, des carrelages de sol et divers modèles de briques pour les hypocaustes. Sur de nombreux fragments, on observe des estampilles de la deuxième légion italique, avec au moins dix variantes. Toutes les briques utilisées dans la construction des fours sont également estampillées. Les marques sont identiques à celles qu'on a trouvées à Loëica ob Savinji, où l'on place le camp utilisé de 168 à 172 de notre ère par la 2^e légion italique, qui protégeait l'accès vers l'Italie via Trojane (*Atrans*) à l'époque des incursions des Marcomans.

Le mobilier date de la seconde moitié du 1^{er} au début du 3^e siècle. D'après les monnaies, les objets de bronze et les estampilles, l'atelier a connu sa plus grande période d'activité dans la seconde moitié du 2^e s., époque à laquelle il alimentait la légion établie à Loëica ob Savinji. Il a dû être abandonné quand l'armée a quitté le camp voisin.

Irena Lazar
Pokrajinski muzej Celje
Muzejski trg 1
SI 3000 Celje



Fig. 1 — Vue prise du Nord-Ouest sur les fours et des murs associés.



Fig. 2 — Fragment d'une tegula avec estampille LEG II ITA, ainsi que l'empreinte d'une chaussure de soldat.

Local imitation of a Roman casket in the Przeworsk culture

Among many "household items" specific for the Early Roman Period found in Central Europe and Scandinavia, keys and iron locks of wooden caskets are quite common. Only few of them were imported from the Roman Empire, most were locally made, in a specific form and genuine construction independent of Roman models. A quite unusual set of basic fittings (lock mounting, bolt and key) from a wooden casket, combining the Roman and local ways of making such devices, was found in a grave of Przeworsk culture cemetery at Oblin, Poland.

The set consists of :

- 3 iron chains consisting of two long, flattened links each (fig. 1, 1-2). Two of the chains have hooked loops on both links to fasten them to wooden sides of the casket and most probably served as hinges. The third has one hooked loop and, on the other link, a barbed bolt (now the barb is broken and missing) (fig. 1, 3).
- a key in a form of a "forked" iron rod with a ring on the opposite end (fig. 1, 4).
- a lock mounting - an iron plate with 4 small rivets and two openings; one square - "a bolthole", one rectangular - "a keyhole" (fig. 1, 5).

The reconstruction of how it works is shown in the fig. 2.

This construction of the lock is rather unique. The general idea - a barbed bolt - is taken from Roman locks, but the device is certainly made by a local smith. Roman barbed bolts are bigger, usually made of flat iron or bronze strips and very often have two barbs. Attaching the barb to the lid of the casket by a chain is also, most probably, a local idea. Roman keys are of quite different shape, with a square opening to catch the barb and put it close to the spring. The key from Oblin looks like typical keys of local, barbarian origin. The only difference is a forked end.

This set of casket fittings looks like an adap-

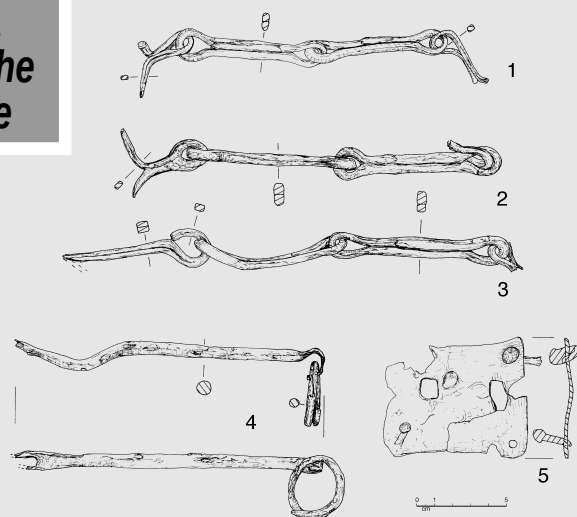


Fig. 1 — Iron mounts of a casket from Oblin, Poland.

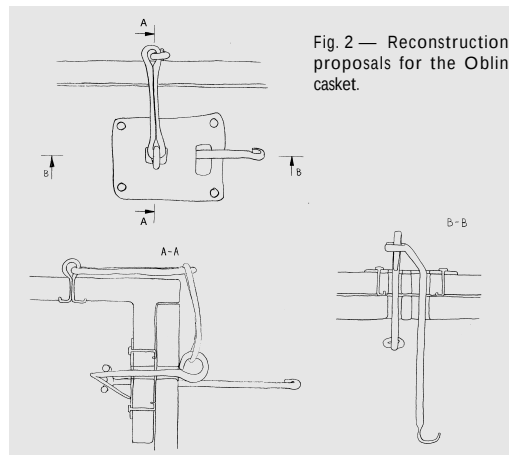


Fig. 2 — Reconstruction proposals for the Oblin casket.

tation by the local smith of an imported idea of Roman locks design to his own, well known way of making such devices. The uniqueness of this find seems to imply that the undertaking was hardly a success...

Katarzyna Czarnecka
Panstwowe Muzeum Archeologiczne
State Archaeological Museum
ul. Długa 52 - Arsenal
00-950 Warszawa 1 (skr. poczt. 69) / Poland
tel/fax : (48)(22) 831 51 95

Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie

(III^e s. av. J.-C. - 1^{er} s. ap. J.-C.)

Actes du Colloque International de Saint-Etienne (6-8 juin 1996) publiés par G. Argoud et J.-Y. Guillaumin
(Centre Jean Palerne, Université de Saint-Etienne), 1998

À Alexandrie, la grande Bibliothèque crée l'encyclopédisme : l'éclosion des traités scientifiques illustre cette soif de décrire le monde, d'en appréhender les lois, d'en expliquer les mystères. Certains puissants, comme Cléopâtre, voient d'un bon œil cet accroissement général du savoir, qui prend ses racines dans les premiers balbutiements des sciences grecque et orientale.

En étudiant divers aspects de la science alexandrine, les participants à ce colloque tentent en premier lieu de définir la démarche propre aux savants de ce grand centre hellénistique : synthèse des avancées anciennes, souvent systématisées, théorisées, mais aussi appliquées comme jamais auparavant. Ils mettent aussi en lumière toute l'influence de l'œuvre alexandrine chez les ingénieurs romains : Ctésibios inspire largement Vitruve dans son *De architectura*, et la dette des agronomes envers les mathématiciens d'Alexandrie, notamment dans les textes gromatiques, est

énorme. De l'astronomie à la médecine, en passant par la géographie et la mécanique, la science d'Alexandrie joue un rôle de premier plan, non seulement dans la transmission des savoirs, mais dans la constitution de la pensée scientifique et son application aux besoins économiques et techniques.

À travers la variété des disciplines, cet ouvrage met en évidence l'importance d'Alexandrie dans la science gréco-romaine : organisant le réel par l'énoncé de lois générales,

montrant (souvent très en avance sur l'époque) les développements possibles de ces lois universelles, les savants d'Alexandrie ont posé les bases d'une pratique rationnelle de la science et de son intégration sociale.



M. Feugère
UMR 154 du CNRS
- F 34970 Lattes

Tournage expérimental du bronze : reproduction d'épingles de type Villedhierry

En octobre 95, à l'occasion du colloque sur la tournerie de Lons-le-Saunier (cf. le *Bull. Instrumentum* n°2), des essais d'expérimentation de tournage avec des outils de silex sur des reproductions d'épingles en bronze du type de celles du dépôt de Villedhierry (Bronze final) avaient été présentés par moi-même. Ces épingles à tête discoidale, plates ou bombées, présentent en effet un décor de cercles symétriques et concentriques. Les plages intermédiaires sont incisées de motifs géométriques (points, demi-cercles, hachures dites «décor au peigne», triangles incisés..., etc.).

Ma première expérimentation consistait avant tout à retrouver les outils, matériaux et bien sûr la gestuelle ayant pu aboutir à ce résultat. Expéri-

Cette recherche et la table-ronde expérimentale ont été relancés grâce aux investigations de Barbara Armbruster, qui travaille depuis quelques années sur la technique de fabrication des bracelets en or (type Villena/Estremoz) de la péninsule ibérique à l'Age du bronze. Elle a pu, en effet, démontrer que les bracelets ont été fabriqués selon le procédé de la cire perdue. Cire préalablement travaillée à l'aide d'une machine «tournante» (peut-on déjà parler de tour ?) laissant des traces bien visibles sur les bracelets étudiés.

B. Armbruster et M. Pernot émettent tous deux l'hypothèse que les épingles de Villedhierry auraient pu être faites de la même manière. Argumentation portée par l'examen de défauts (bulles en creux, sur la face interne de certaines têtes d'épingles, montrant des traces de tournage au fond de la dépression); dans l'état actuel des recherches, ces traces seraient irréalisables en cas de tournage direct sur bronze.

D'autres expérimentations vont, dans les mois à venir, confronter les deux méthodes pour tenter d'approcher les étapes de fabrication de ces épingles de l'Age du bronze. Aujourd'hui, Cl. Mordant admet aussi l'hypothèse que ces deux techniques ont pu être complémentaires.



Fig. 2 — Tour expérimental pour l'ornementation d'épingles de type Villedhierry : l'entraînement à l'archet se fait directement sur un mandrin (branche de sureau) dans lequel passe la tige de l'épingle : ici, gravure du décor au silex.

mentation partielle, car elle ne faisait pas cas du tour. La démarche a pu être reprise dernièrement, avec la collaboration de Claude Mordant, co-auteur de la publication du dépôt en 1976¹ et l'UMR 9934 (Archéologie de la Bourgogne) de l'Université de Dijon, sous la direction de J.-P. Thévenot et M. Pernot, et avec la collaboration de B. Armbruster.

Un principe de tour a été retenu avec motricité de l'archet. Les essais ont pu montrer qu'il y avait bien enlèvement de matière (micro-copeaux de bronze), et les résultats obtenus ont un aspect similaire aux originaux en ce qui concerne le décor peu prononcé. L'expérimentation actuelle bute encore sur la pose d'un décor fait par tournage incisant profondément le bronze. La taille des outils de silex, leur angle de coupe, leur fixation éventuelle sur un manche, l'élaboration d'un tour et protocole expérimental sont actuellement à l'étude.



Fig. 3 — Gravure du décor au silex.



Fig. 4 — Système d'entraînement et polissage du bronze avec des fibres végétales séchées (prêle, *Equisetum arvense*).

Ces dernières recherches expérimentales relancent avec intérêt toute l'étude de la chaîne opératoire de la métallurgie de l'Age du Bronze pour la fabrication d'objets présentant des traces de tournage. Toute personne ayant travaillé ce sujet (tournage du bronze ou travail mécanique de la cire pour une fonte à la cire perdue) peut contacter M. Pernot (UMR Archéologie de la Bourgogne, 6 Bd. Gabriel, F 21000 Dijon) ou Chr. Picod.

Christophe Picod
F - 39270 Sarroigna

¹ Mordant et al. 1976 : C. et D. Mordant, J.-Y. Prampart, *Le dépôt de bronze de Villedhierry* (IXe suppl. à *Gallia-Préhistoire*), Paris 1976.

A lire également : l'article (en français) de Barbara Armbruster, «Instruments rotatifs dans l'orfèvrerie de l'Age du Bronze de la péninsule ibérique. Nouvelles connaissances sur la technique des bracelets du type Villena / Estremoz». *SPAE. Actes*, Vol. XXXIII, fasc. 1-2, Porto 1993.



Fig. 5 — Une tête d'épingle issue de l'expérimentation : elle présente le même aspect (profondeur des sillons, défauts...) que les exemplaires protohistoriques.

Blanzly (Ardennes) : un plomb magique ?

Le plomb faisant l'objet de cette note a été découvert à Blanzly (Ardennes), sur un site antique occupé principalement au Bas-Empire, mais également au début de notre ère et peut-être auparavant (quelques potins, séries monétaires du Haut-Empire). La concentration et l'abondance des espèces tardives permet d'évoquer la possibilité, sur place, d'un petit sanctuaire.

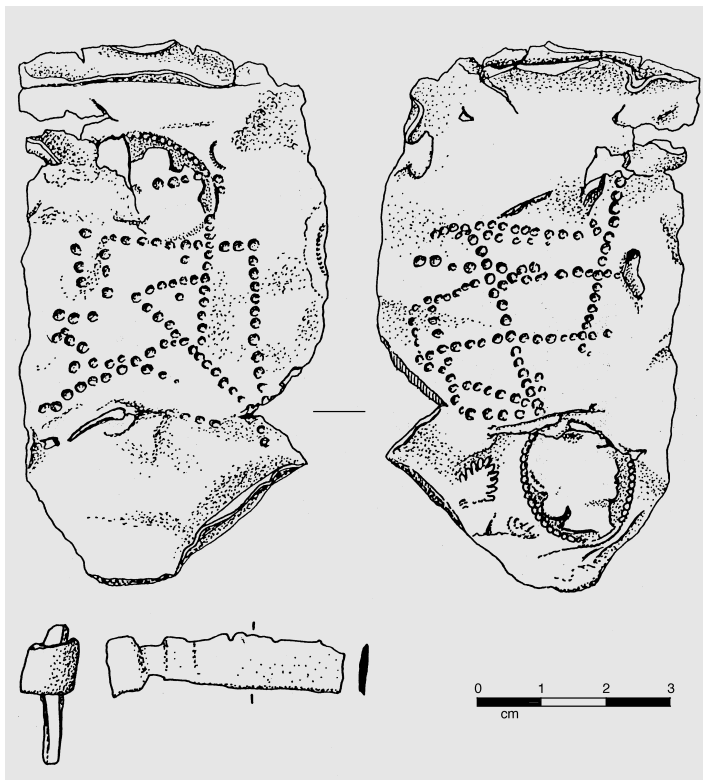


Fig. 1 — Plomb de Blanzly (Ardennes). Ech. 2/3.

Il s'agit d'une feuille de plomb (fig. 1 et 2) assez épaisse (env. 2 à 5 mm selon les emplacements), qui a été retrouvée repliée sur elle-même. Il semble que cette feuille ait été fixée, repliée, sur un support en bois, à l'aide du clou autour duquel était enroulée une petite bande étroite en plomb, apparemment non inscrite. La grande plaque, dont les dimensions approximatives atteignent 60 x 110 mm, a reçu sur chaque face des inscriptions ponctuées et plusieurs estampilles. Regroupés au

centre de la plaque, les signes ponctués s'organisent en lignes sécantes, dont il est difficile de préciser si elles forment des lettres ou un dessin. Les deux estampilles ont été apposées plusieurs fois sur chaque face (fig. 3); l'une d'elles représente une tête féminine à droite, dans un médaillon ovale bordé d'une ligne de perles (c. 28 x 23 mm).

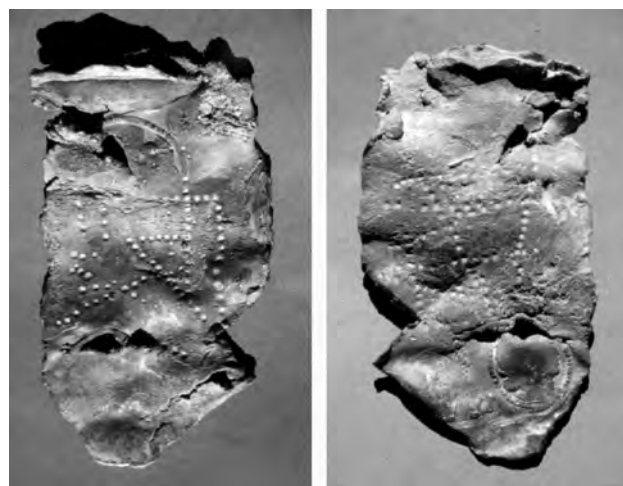


Fig. 2 — Plomb de Blanzly (Ardennes).

L'autre poinçon a la forme d'une feuille à bords dentelés; il est possible que les autres traces de poinçons aperçues çà et là appartiennent à ces marques, ou encore à d'autres.

L'enroulement du plomb, la disposition de la bande étroite dans la plaque inscrite, semblent désigner cet objet comme un plomb magique. Les *tabellae defixiones* sont en effet très souvent retrouvées enroulées sur elles-mêmes, ce geste et la fermeture du sort inscrit

entrant dans la succession des pratiques qui doivent assurer l'efficacité du sort. Si la forme est connue, le contenu apparaît plus original : en effet, inscriptions ponctuées et estampilles ne font pas partie des caractéristiques des tablettes magiques. Tout au plus pourrait-on noter, sur certaines d'entre elles, que des liens enserrant la représentation des envoûtes peuvent parfois prendre la forme de lignes ponctuées (Gager 1992, 72, fig. 10), mais cela ne semble pas être le cas à Blanzly. Les signes d'aspect cabalistique, au centre de la tablette, évoquent en revanche les *charaktères* fréquents sur les *defixiones*. De l'Antiquité à nos jours, en passant par les inscriptions magiques médiévales, l'usage de signes incompréhensibles fait partie de l'arsenal du sorcier et de son aura auprès des non-initiés.

En fait, inscriptions ponctuées et estampilles se retrouvent beaucoup plus systématiquement sur les lingots, en particulier sur les lingots d'argent. Dans le trésor de Kaiseraugst, par exemple, les trois lingots en plaque portent tous une estampille à l'effigie de Magnence et, en lettres ponctuées, une indication pondérale ou encore le nom d'un possesseur de l'objet (Cahn 1984, 324-329). Enfin, la pratique des estampilles multiples, indiquant des contrôles successifs, est elle aussi caractéristique des lingots métalliques, quel que soit leur matériau (on en connaît sur des lingots

de fer, plomb, argent et or).

L'objet de Blanzly présente donc des caractéristiques mixtes. Estampillée sur ses deux faces, la feuille principale ne peut avoir fait l'objet d'une récupération, sauf par découpe. La provenance de ce plomb inscrit, et la possibilité qui existe à Blanzly de le rattacher à un éventuel sanctuaire local, permettraient néanmoins de le rattacher à des pratiques religieuses ou magiques. On regrettera, naturellement, que cet objet nous soit parvenu privé de son contexte, qui aurait peut-être apporté des éléments de compréhension à la nature même de l'objet et à sa fonction.

Quoi qu'il en soit, nous serions reconnaissant aux lecteurs de ce Bulletin qui voudraient bien nous faire connaître des trouvailles analogues, ou leur avis sur la nature de notre tablette.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS
34970 Lattes

Bernard Lambot
5 square Jean Cocteau
60750 Choisy-au-Bac

Bibliographie

- Cahn 1984 : H.A. Cahn, A. Kaufmann-Heinimann (dir.), *Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst*, 2 vol., Derendingen 1984.
Gager 1992 : I.G. Gager, *Curse tablets and binding spells from the Ancient world*, New-York / Oxford 1992.

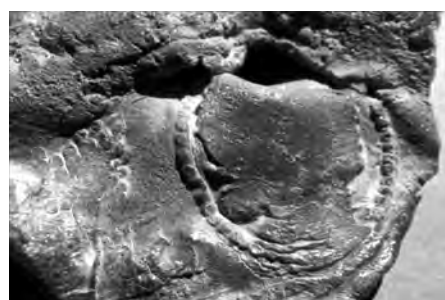


Fig. 3 — Plomb de Blanzly (Ardennes) : détail des estampilles.

Tournage de l'os : Rendez à César...

À la suite de la publication de l'ouvrage de H. Mikler, *Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz* (Monogr. Instrumentum 1), Montagnac 1997, nous avons reçu de M. Marc Barbier (7 chemin de la Gare, 52100 Chancay) un courrier nous demandant de faire état du point suivant.

M. Barbier tient à préciser que le dessin de la fig. 3 de H. Mikler, illustrant une reconstitution de tour d'ap. Chr. Vallet, *Trav. Arch. Limousine* 14, 1994, fig. 16, ne fait que reproduire au trait les photos de ses propres reconstitutions (tour et trépan), parues dans le n°126 des Dossiers de l'Archéologie en 1988.

Cette approche du tournage, mal interprétée et arrangée par Chr. Vallet, comportant une erreur technique ajoutée à l'appropriation des données, M. Barbier ne souhaite pas que cette confusion soit reprise en référence.

Naintré-Lormeau (86)

Importante découverte funéraire

Des travaux de réaménagement de carrière ont amené la découverte de deux caveaux funéraires voûtés, en briques, dans lesquels on a retrouvé des sarcophages en pierre contenant deux autres sarcophages en plomb. Le mobilier accompagnant ces sépultures probablement féminines, datées du IV^e s., est dans un état de conservation exceptionnel : verreries, céramiques, coffrets en bois et en bronze, tissus, végétaux.

Source : Afan-infos 40, mars 1998.

Harnais celtique : une découverte de La Cloche

Le harnais celtique, auquel on s'est peu intéressé depuis J. Werner (1953), pose aux antiquisants une question non résolue. Alors qu'on admet généralement qu'une grande partie de ce qui a trait à l'usage des chevaux, dans le monde romain et plus généralement dans l'armée, vient d'un apport celtique, direct ou indirect, on a du mal à suivre une filiation entre les décors de harnais continentaux de la fin de l'Âge du Fer et les séries romaines. Il est vrai que les premiers demeurent de la plus grande rareté : il nous a donc paru nécessaire de faire connaître ici une découverte effectuée en 1972 sur

supérieures et l'ergot recouvrant la suspension sont ornés de trois cabochons hémisphériques rivetés, pourvus d'incisions croisées qui indiquent certainement la présence d'émail disparu. A la base, on observe deux anneaux, auxquels pouvaient pendre d'autres ornements.

Bien qu'il ne semble pas exister de parallèle à cet objet, pourtant de facture soignée, on peut établir quelques utiles comparaisons. Outre la forme de la suspension, qui établit clairement la nature de ce pendant, les cabochons hémisphériques à décor émaillé, notamment de petite taille et à simples incisions croisées, se retrouvent sur d'autres décors de harnachement, comme deux objets de Manching, également antérieurs au milieu du I^{er} s. av. n. ère (van Endert 1991, n°376-77) (ici fig. 2). Il est à noter que ces objets forment un ensemble phalère/pendant dont le principe demeure intact, lui aussi, sur les harnais gallo-romains. Cette disposition est parfaitement conservée, en Bohême, sur un décor de harnais recueilli à Skrek, près de Podmokl (fig. 3, 1). J. Werner avait déjà rapproché de cette découverte un disque ajouré d'Altenburg (fig. 3, 2), portant lui aussi des cabochons hémisphériques émaillés.

Ces pendants circulaires ne représentaient que l'une des formes affectées par ces décors au I^{er} s. av. n. ère. Aux formes diverses (disques, lunules...) répertoriées par J. Werner, on peut probablement ajouter un pendant de l'oppidum du Dünsberg, également pourvu de multiples cabochons émaillés (Schlott 1984, pl. 8, 11; ici fig. 4). D'autres pendants associent enfin sur un même objet élément circulaire et terminaison cordiforme : c'est le cas de deux objets très voisins, trouvés l'un sur le site de Lacoste (Mouliets-et-Villemartin, Gironde), l'autre dans la tombe 14B de l'oppidum de La Pierre d'Appel (Etival-Clairefontaine, Vosges) (Challet 1992, 131-2, fig. 89 et 90).

La reconstitution ancienne de ces pendentifs les plaçait sur la tête du cheval, de part et d'autre des yeux (Werner 1953, fig. 3). On sait aujourd'hui que le harnais romain comportait quantité d'éléments d'applique et de pendants placés, pour les uns, sur les sangles courant le long du poitrail, pour les autres à l'extrémité de lanières pendant sur les flancs (Bishop 1988). Il est vraisemblable que cette disposition était déjà connue sur les harnais de La Tène finale, et que ces derniers comportaient eux aussi des ornements répartis non seulement sur la tête, mais aussi sur tout le corps du cheval.

La découverte de la Cloche vient donc compléter notre

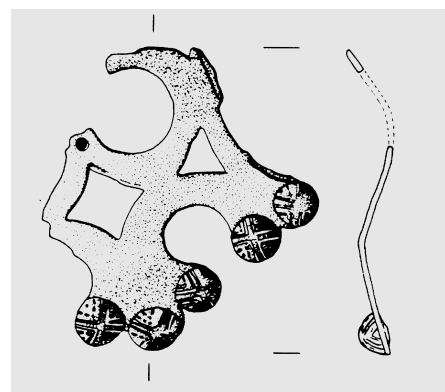


Fig. 4 — Fragment de pendant de harnais à cabochons émaillés : oppidum du Dünsberg (D); dessin Ch. Schlott; éch. 1/2.

connaissance encore très lacunaire des décors de harnais de la fin de l'Âge du Fer. Il est à souhaiter que des travaux d'envergure, rassemblant toute la documentation disponible en Europe celtique, permettent un jour de mieux connaître ces décors et leur statut¹ : s'agissait-il d'ornements de prestige, de parade ? Leur usage était-il réservé à une classe privilégiée, ou à des occasions particulières ? Autant de questions sans réponse, du moins pour le moment.

Louis Chabot
36 Vieille Route
F - 13170 La Gavotte

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS / CDAR
390 Av. de Pérols
F - 34970 Lattes

1/ A signaler la thèse de Nicole Plümer, *Keltisches Pferdegeschirr*, soutenue à Marburg sous la direction du Prof. O.-H. Frey.

Bibliographie :

Arcelin, Chabot 1980 : P. Arcelin et L. Chabot, Les céramiques à vernis noir du village préromain de La Cloche, commune des Pennes-Mirabeau, B.-du-Rh., France, fouilles 1967-1979, *MEFRA*, 92, 1980, 109-197.

Bishop 1988 : M.C. Bishop, Cavalry equipment of the Roman army in the first century AD. In : J.C. Coulston (dir.), *Military equipment and the identity of Roman Soldiers*. Proceedings of the Fourth Military Equipment Conference (BAR 5-394), Oxford 1988, 67-196.

Chabot 1983 : L. Chabot, L'oppidum de La Cloche aux Pennes-Mirabeau (B.-du-Rh.), synthèse des premiers travaux effectués de 1967 à 1982. *Rev. Arch. Narb.* 16, 1983, 39-80.

Chabot 1985 : L. Chabot, Monnaies étrangères aux émissions massaliètes découvertes sur l'oppidum de La Cloche aux Pennes-Mirabeau (B.-du-Rh.). *Doc. Arch. Mérid.*, 8, 1985, 49-65.

Chabot, Feugère 1993 : L. Chabot, M. Feugère, Les armes de l'oppidum de la Cloche (Les Pennes-Mirabeau, B.-du-Rh.) et la destruction du site au I^{er} siècle avant notre ère. *Doc. Arch. Mérid.* 16, 1993, 337-351.

Challet 1992 : V. Challet, *Les Celtes et l'émail*, Paris 1992.

Krämer 1996 : W. Krämer, Ein profilierter Lochgürtelhaken caesarischer Zeit aus dem Oppidum La Cloche im Hinterland von Marseille. *Germania* 74, 1996, 550-555.

Schlott 1984 : Ch. Schlott, *Zum Ende des spätlatènezeitlichen Oppidum auf dem Dünsberg* (unverf. Magisterarbeit, Univ. Frankfurt a. M., 1984).

van Endert 1991 : D. van Endert, *Die Bronzefunde aus dem Oppidum von Manching. Kommentierter Katalog* (Die Ausgr. in Manching, 13), Stuttgart 1991.

Werner 1953 : J. Werner, *Keltisches Pferdegeschirr der Spätlatènezeit*. *Saalburg Jahrb.* 12, 1953, 42 sqq.

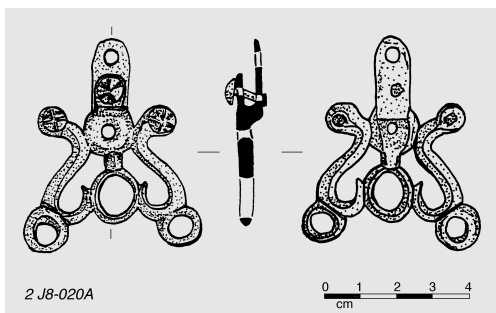


Fig. 1 — Agafe de harnais celtique : oppidum de La Cloche (Les Pennes-Mirabeau, Bouches-du-Rhône); dessin L. Chabot; éch. 1/2.

l'oppidum de La Cloche (c^{ne} des Pennes-Mirabeau, F-Bouches-du-Rhône).

Le site fait partie des habitats indigènes de l'arrière-pays de Marseille, détruits de manière brutale par l'armée romaine lors du siège de cette ville, en 49 av. n. ère. Les fouilles effectuées depuis une trentaine d'années par l'un de nous (LC) ont mis au jour les traces abondantes et toujours émouvantes de la destruction en règle et la mise à sac subie par ce petit village. L'oppidum ayant été abandonné du jour au lendemain, et jamais réoccupé (à l'exception d'un point très limité fréquenté pendant une brève période au I^{ve} s. de n. ère), l'oppidum de La Cloche fait partie des points de repère les plus sûrs pour le mobilier archéologique de la fin de la République (Arcelin, Chabot 1980; Chabot 1983; 1985; Chabot, Feugère 1993; Krämer 1996). La pièce illustrée ci-dessus, trouvée dans la case 2 J8, a donc été produite et utilisée dans la première moitié, peut-être le deuxième quart du I^{er} s. av. J.-C.

Il s'agit d'un pendant de forme complexe, d'aspect général triangulaire (fig. 1), haut de 59mm pour une largeur maximale de 50mm; l'élément de suspension est une plaque de tôle, rivetée au revers du pendant, est percée d'un trou du côté arrondi. On notera avec intérêt que les plaquettes de suspension des pendants de harnais gallo-romain ont conservé exactement la même forme. Le pendant proprement dit est constitué de deux esses adossées, reliées par des anneaux; leurs extrémités

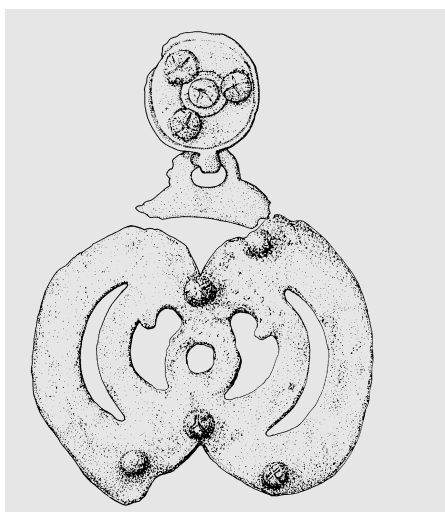


Fig. 2 — Décor de harnais celtique à cabochons émaillés : montage de deux objets de l'oppidum de Manching (D) (van Endert 1991); éch. 1/2.

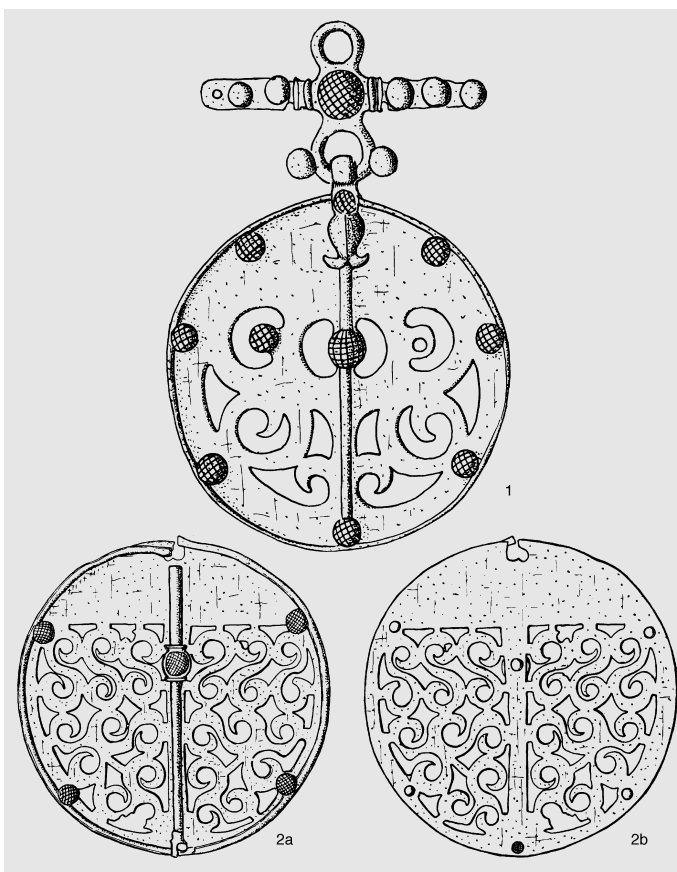


Fig. 3 — Décors de harnais celtique à cabochons émaillés : Skrej (1) et Altenburg (2) (Werner 1953); éch. 1/2.

Mineral, scories, fer Erze, Schlacken, Eisen

Cours d'initiation à l'étude de la métallurgie du fer ancienne et à l'identification des déchets de cette industrie - Einführungskurs zum Studium der frühen Eisenmetallurgie und der Bestimmung der Abfälle dieser Industrie

by Cornel Doswald, Anika Duvauchelle,
Ludwig Eschenlohr, Walter Fasnacht, Verena
Schaltenbrand Obrecht, Marianne Senn-Luder,
Vincent Serneels. 2e édition renouvelée - 2.
überarbeitete Ausgabe.

GSAF/SAGEA & ASTFA/VATG, Basel, 1997. 95
pp, 31 figs. Price CHF 30.- Available from:
VATG, Hansjörg Eichin, Archäologische
Bodenforschung, Petersgraben 11, CH-4051
Basel, Fax +41 (0)61 267 23 76.

With regard to the latest introductory
course, which was organized in November
1997 by the Swiss Association of Archaeological
Technicians (ASTFA/VATG), the Swiss
Working Group for Iron Archaeology
(GSAF/SAGEA) has thoroughly revised and
completed the publication of the course
papers. Being one volume in a series on the techniques
of archaeological excavation, the book
is primarily aimed at helping field archaeologists
appreciate the variety and importance of
metallurgical structures and residues.

The book covers now the whole sequence of
metallurgical operations (summary of the chain
of processes, both for the direct and the indirect
reduction process; principal iron ores and
mining; smelting furnaces and direct reduction;
bloom smithing and iron working; use, discard
and archaeological treatment of iron artifacts)
and sketches their spatial and economic
setting. These sections are completed by a
chapter on non-ferrous metallurgy, an introductory
bibliography and a commented bilingual
glossary of siderurgical terms (in french
and german) with index.

The authors hope that the resulting bilingual
reference-book may serve as a helpful companion
to everyone interested in the archaeometallurgy
of iron. For English readers, the bilingual
presentation could be of particular value
for guiding one through the nuances of
French and German terminology, as a British
friend suggested.

Contacts:

Groupe de travail Suisse d'Archéologie du Fer (GSAF)
Vincent Serneels
Université de Lausanne
Centre d'Analyse Minérale, BFSH 2
CH-1015 Lausanne-Dorigny
Tél. +41 (0)21 692 43 24
Fax +41 (0)21 692 43 15

Schweizerische Arbeitsgruppe für Eisenarchäologie (SAGEA)
Cornel Doswald
Antonigasse 14
CH-5620 Bremgarten
Tel./Fax +41 (0)56 633 87 57
e-mail cornel@pop.agri.ch

Instrumentum v České Republice

von E. Droberjar

Archeologické rozhledy 49, 1997/4, 719

Ateliers primaires de verriers Découvertes récentes

La table ronde qui s'est tenue à la Maison de
l'Orient à Lyon le 24 octobre 1997, avait
comme principal but de faire le point sur les
découvertes récentes d'ateliers primaires de
verriers et sur les relations, prises dans la
longue durée, entre ateliers primaires et
ateliers secondaires. Elle était associée aux
journées de l'AFAV (25-26 octobre) dont
nombre de communications ont aussi porté
sur la production du verre et des objets finis.

Les nouvelles fouilles conduites à Tell el-
Amarna ont mis au jour un quartier artisanal
spécialisé dans les artisanats du verre, de la
faïence et des pigments avec un ensemble de
fours assez bien conservés (P.T. Nicholson,
Univ. de Cardiff). La construction d'une réplique
grande nature de ces fours et le lancement
d'une cuisson ont permis de constater
qu'il était possible d'atteindre et de maintenir
les températures nécessaires pour produire du
verre sans passer par une phase de frittage
avec les matières premières locales (C.M.
Jackson, Univ. de Sheffield). V. Matoian (Musée
du Louvre) a offert une première présentation
d'une recherche en cours sur la production
des matières vitreuses en Syrie au II^e millénaire
av. J.-C. à partir des découvertes effectuées sur
trois sites syriens du Bronze Récent (Ras
Shamra-Ougarit, Meskéné-Emar sur le lac el-
Assad et Tell Ashara-Terqa sur l'Euphrate) qui
pourraient laisser supposer l'existence
d'ateliers de verriers en Syrie au cours de
cette période. Y. Gorin-Rosen (Service des
Antiquités d'Israël) a dressé un panorama des

découvertes d'ateliers effectuées en Israël, en
insistant sur les ensembles tout à fait exception-
nels de Bet' Eli'ezer (atelier primaire où 17
fours à bassin sont conservés) et de Bet She'an
(atelier secondaire de la fin du VI^e siècle de n.
è). O. Dussart a fait le point sur son étude de
la verrerie en Jordanie (Jérash, Amman, Umm
Qeis, Ain ez-Zâra) et en Syrie du Sud (Bosra et
Si'). Ces villes n'ont livré jusqu'à présent
aucune structure architecturale d'ateliers
primaires ou secondaires, toutefois, quelques
indices spécifiques à cet artisanat y ont été
découverts notamment à Jérash, ville de la
Décapole.

M.-D. Nenna, M. Picon et M. Vichy (Labora-
toire de céramologie, Maison de l'Orient,
Lyon) ont présenté les résultats de leurs pros-
pections dans la région proche d'Alexandrie et
dans le Wadi Natrun où quatre sites d'ateliers
primaires ont été identifiés. Les compositions
du verre de ces deux régions diffèrent entre
elles et diffèrent aussi du verre dit «romain»
d'origine syro-palestinienne. J. Price (Univ. de
Durham) a examiné pour l'Europe occidentale
et plus particulièrement pour le Royaume-Uni
les données qui permettent d'identifier des
vestiges d'ateliers secondaires. D. Foy (LAMM,
Aix en Provence) a montré que, sur la longue
durée (des ateliers antiques du Sud de la Gaule
aux ateliers médiévaux), l'origine, le mode
d'acquisition et la nature des matières premières
déterminent la situation géographique,
technologique et économique des ateliers. Ces
communications seront publiées dans les *Tra-
vaux de la Maison de l'Orient*.

Marie-Dominique NENNA
Institut Fernand Courby UMR 5649
Maison de l'Orient méditerranéen
7 rue Raulin
69007 LYON

Diplômes universitaires (pour la numérotation des thèmes : v. page 2)

DIPLOMES UNIVERSITAIRES EN COURS

5• J.-C. Leblanc, *Archéométrie des battitures* (Univ.
Toulouse III, Prof. Fr. Tollon).

13• Ann Bowtell, *The group of Polygnotos* (Univ.
Oxford, Lady Margaret Hall, 1987, Prof. D. Kurtz).

19• Axelle Comte, *La verrerie gallo-romaine du site
de la Comédie à Lons [titre provisoire]* (DEA, Univ.
Dijon, 1997 -, prof. G. Sauron).

25• David Cahn, *Classical armour and its decoration
in the Greek world* (Univ. Oxford, Wolfson, 1991,
Prof. J. Boardman).

25• Mike Thomas, *Some studies on the Roman
armour lorica segmentata* (Master, Wales Univ.,
Newport College, Caerleon, dir. Dr. Ray Howell).

33• Evanthia Baboula, *Neo- and post-palatial
mortuary practices involving metal objects : a study of
the microstructure and spatial arrangements of
metalwork in cretan graves* (Univ. Oxford, Lincoln,
1995, Prof. E.S. Sherratt & J.P. Northover).

33• M.J.B. Jean Bagnall-Smith, *Study of votive material
from Roman temple sites in Britain* (Univ. Oxford, St
Cross, 1994, Prof. M. Henig).

DIPLOMES SOUTENUS

5• J.-C. Leblanc, *Etude sur le savoir-faire des forge-
rons gaulois en Aquitaine* (Dipl. de maîtrise de
l'EHESS Toulouse, 1995, Prof. J. Guilaine).

13• R. Hanslmayr, *Zur Datierung von hellenistischen
und römischen Kopien nach polykletischen Jünglingsta-
tuetten* (Diplomarbeit, Wien 1997, Prof. F. Brein).

19• Axelle Comte, *La verrerie gallo-romaine dans le
Jura* (Mém. Maîtrise, Univ. Dijon, 1997, prof. G.
Sauron).

21• B. Keminger, *Der römische Schmuck aus dem
Museum Lauriacum* (Diplomarbeit, Univ. Wien
1995, Prof. unbekannt).

22• Sophia Jundi, *Dressing the Dead : appearance
and gender in Iron Age East Yorkshire* (MA diss., Univ.
Southampton, 1996).

30• G. Gruber, *Die Marmorausstattung frühchrist-
licher Kirchen im Ostalpenraum* (Diss., Wien 1997,
Prof. F. Glaser & F. Krinzinger).

30• K. Koller, *Die Marmorwandvertäflung aus der Nord-
Ostecke der Temenoshallen des sog. Serapeions in Ephe-
sos* (Diplomarbeit, Univ. Wien 1995, Prof. H. Thür).

31• M. Jurisic, *Antika pomorski promet na Jadranu
tijekom 1. i 2. stoljeća poslije Krista* [Antique mariti-
me traffic in the Adriatic during the 1st and 2nd
centuries A. D.] (doc. diss., Univ. Zagreb, 1997,
Prof. Marin Zaninovic).

33• Brigitte Martinez, *Les petits objets du Camp de
César (Laudun, Gard)* (Maîtrise, Univ. Montpellier III,
1998, Prof. Chr. Llinas).

33• M. Predovan, *Antika Nin* [Antique Nin] (gra-
duate thesis, Univ. Zagreb 1997, Prof. Marin Zani-
novic).

33• M. Prgomet, *Slavonski Brod i hrvatska Posavina u
antici* [Slavonski Brod and Croatian Posavina in anti-
quity] (graduate thesis, Univ. Zagreb 1997, Prof.
Marin Zaninovic).

33• B. Samonig, *Die archäologische Sammlung
Rudolf Egger im Landesmuseum Klagenfurt/Kärnten
und im Heimatmuseum Möderndorf bei Hermagor/
Kärnten* (Diplomarbeit Univ. Wien 1996, Prof. ?).

33• N. Trkmcic, *Antika na području Zagreba i sje-
okolice* [Antiquity in the area of Zagreb and its

New seal boxes or «boîtes à sceau» in Alava (Basque country, E)

During the recent archaeological excavations carried out by us, we have had the fortune of finding two metallic cases for wax seals. The items come concretely from the sites of «Las Ermitas» (Espejo, Alava) and Iruña/Veleia (Iruña de Oca, Alava).

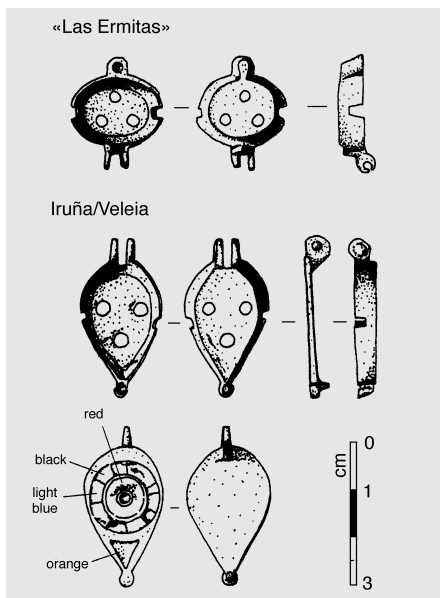


Fig. 1— Seal boxes from «Las Ermitas» (top) and Iruña/ Veleia (bottom) (draws by E. Gil Zubillaga); scale 2/3.

The first one belongs to the oval class. Made of bronze, only the lower part is preserved, having the three customary drillings for holding the wax. It exhibits also a small hinge and anchorage for receiving a pin in the lost lid. It was found in an early Roman context, in the rural settlement of «Las Ermitas», one of the most important places in the route joining the Ebro valley to the Cantabric coast.

The second one belongs to the water drop or «goutte d'eau» class. It is preserved intact and close. Made of bronze, it presents enamelled decoration - in orange, red, light blue and black- on the lid. The rests of its elements -drillings, hinge and clasp- are similar to those in the above described case. It was found in the city of Iruña/Veleia -in fact the only Roman city in the Basque country- in a rubbish pit which, judging by the rest of associated items (TSHT, DSP, Rheinisch glass, etc.) can be dated to the first half of the Vth c. AD.

Certainly, this sort of finds are relevant by their singularity as well as by the implications their single presence carries with itself, being testimonies of official correspondance.

Eliseo Gil Zubillaga
Instituto Alavés de Arqueología
C./San Antonio 41
E - 01005 Vitoria-Gasteiz (Spain)

Cotisation, abonnement :
adresser 100 FF à Instrumentum,
(38 rue Lafayette, 34530
Montagnac). Libeller les chèques à
l'ordre d'Instrumentum; paiement de
l'étranger: merci d'utiliser un
Mandat International. Payment from
abroad : please use an International
Money Order or a Giro Transfer
(Eurocheques can cbe charges to
Instrumentum up to 60 FF !)

Ecrire aux morts ? A propos des boîtes à sceau en contexte funéraire

Dans son Livre V, Diodore de Sicile écrit que les Gaulois (Galatai) croient, comme Pythagore, que l'âme de l'homme est immortelle et qu'après la mort, elle entre dans un autre corps; il a entendu dire que «lors des funérailles, certains jettent dans le bûcher des lettres qu'ils ont écrites à leurs défunts, comme si ces derniers pouvaient les lire» (V, 28, 6). Plusieurs chercheurs ont proposé de retrouver, dans les fouilles archéologiques, l'illustration de cette pratique. C'est notamment le cas des petites boîtes utilisées, dans la vie courante, pour protéger le sceau personnel garantissant l'intégrité d'une missive (fig. 1). Les Romains disposaient en effet d'un service de poste utilisant notamment, à partir de Néron, des relais locaux fournis obligatoirement par les autorités locales, avec la tâche de faciliter le déplacement des courriers (*speculatores, tabellarii*).

Ce *cursus publicus*, entièrement réorganisé par Auguste, était avant tout destiné, comme son nom l'indique, au transport des personnes et des biens devant être déplacés pour le compte du gouvernement. Et même si de nombreux abus durent être combattus à toute époque, le principe demeura intangible. Sur le modèle de cette organisation, plusieurs cités disposèrent cependant de leurs courriers (*tabellarii*), et Suétone mentionne même la présence, dans certaines hôtelleries, de voitures de louage (*meritoria vehicula*) mises notamment à la disposition de ceux qui voyageaient pour affaires.

La relative abondance des boîtes à sceau, dans les fouilles, semble bien montrer que cet usage privé ne tarda pas à se développer : à côté des rares objets de cette catégorie dont le couvercle porte des motifs pouvant être rattachés à une symbolique officielle (Feugère, Abauzit 1995), nombreux sont les modèles non décorés, ou portant de simples ornements géométriques, qui peuvent avoir été destinés à l'utilisation courante.

On a retrouvé, parmi le mobilier d'un certain nombre de tombes du Haut-Empire, des boîtes à sceau isolées ou associées à d'autres instruments de l'écriture (encriers, stylets, spatules à cire...) (fig. 1) qui peuvent être interprétées de deux manières différentes (Päffgen 1986; von Boeseler 1989). Soit ces objets sont en relation avec l'activité usuelle, ou favorite, du défunt, rappelant par exemple une fonction de comptable, d'archiviste ou toute autre profession en rapport avec l'écriture; soit ce mobilier fait partie des offrandes apportées sur le bûcher ou dans la tombe par des proches. Il peut alors s'agir soit d'ustensiles isolés ou non, soit de véritables lettres adressées au défunt par-delà le tombeau, selon le texte de Diodore.

Dans l'état actuel des publications, la liste des boîtes à sceau retrouvées dans des tombes peut être établie comme suit (v. la carte fig. 2) :

Grande-Bretagne

- 1• Winchester (FA, n. 7, 1);
- 2• St-Albans, *néc. de St-Stephens*, tombe 43 (FA, n. 19);

Allemagne

- 3• Bassenheim (Kr. Mayen-Koblenz), *Am Geigerpfad, Stelle 1* (von Berg, Wegner 1995, 410, fig. 67, 3);
- 4• Köln, *Luxemburger Str.*, tombe 180 (S. Gollub, *Steinurnen in römischen Brandgräbern Köln, Kölner Jahrb.* 5, 1960-61, fig. 3, 13);
- 5• Bad Kreuznach-Planig (Witteyer 1996, fig. 23, 4);
- 6• Mainz, *Weisenau* (inéd., cité par M. Witteyer);
- 7• Marpingen, *Langenstrank*, tombe 1 (FA 12);
- 8• Kempten (inéd., cité par M. Witteyer);
- 9• Ergolding, tombe 50 (M. Struck, *Römische Grabfunde und Siedlungen im Isartal bei Ergolding, Landkreis Landshut* (Mat. z. Bayer. Vorgesch. A 71), Kallmünz 1996, pl. 71, 28);
- 10• Regensburg, tombe 170 (von Schnurborn 1977, 149 et pl. 33, 2);

France

- 11• Derchigny, près Dieppe (FA, n. 19);
- 12• Beauvais, *Les Capucins* (Oise) (R. Schuler, *Rev. Arch. Picardie* 3/4, 1995, 61, fig. 16, 1);

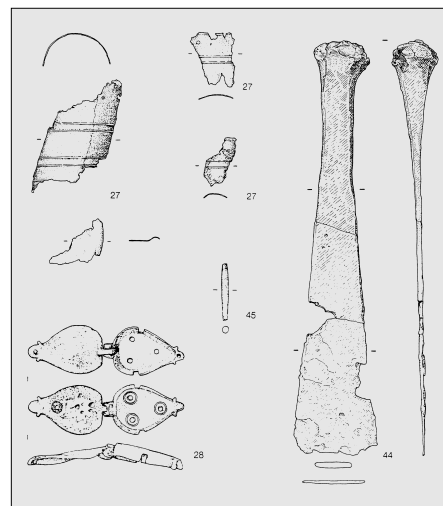


Fig. 1— Matériel à écrire d'une tombe d'Ergolding : boîte à sceau et spatule à cire (d'ap. M. Struck 1996, pl. 71).

- 13• Quimper (FA, n. 19);
- 14• Folking, *Hérapel*, tbe 40 (Moselle) (*Gallia-Inf.*, 1989, 107, fig. 29);
- 15• Cutry, tombes 615, 623 et h.-tbe (M.-et-Mos.) (A. Liéger et coll., *La nécropole gallo-romaine de Cutry, Meurthe-et-Moselle*, Nancy 1997, pl. 70 et 112);
- 16• Chalon-s.-S., *néc. de la Citadelle*, tombe 373 (FA, n. 19);
- 17• Mâcon, *néc. des Codeliers* (FA, n. 19);
- 18• Briord (Ain) (R. Perraud, *La Physiophilie*, 1971, 58-59, pl. 2, 2);
- 19• Saint-Paul-Trois-Châteaux (FA, n. 19);
- 20• L'Hospitalet-du-Larzac (FA, n. 19);

Italie

- 21• Gropello Cairoli, 2 ex. (*Not. sc. Ant.* 33, 1979, 27 ss).
- 22• Belgioioso (Lombardia) (P. Frontini, *La ceramica a vernice nera nei contesti tombali della Lombardia*, Como, 1985, 101, tav. 42: 4 (placchetta semiellittica).
- 23• Ornavasso, *néc. de Persona* (FA, n. 19).
- 24• Este (inéd., cité par M. Witteyer);

Bon nombre de ces trouvailles, dont la chronologie va de la deuxième moitié du I^{er} s. av. n. ère au II^e s. de n. ère, reflètent une situation largement postérieure à l'époque de Diodore (c. 90 - c. 35 av. J.-C. ?), qui n'a pu lui-même connaître que les premiers modèles de boîtes à sceau, et leur dépôt éventuel dans des tombes. Le rapprochement entre le texte antique et la documentation archéologique demeure donc fragile, mais les données de fouilles confirment que les Gaulois écrivaient, selon les régions, dès le deuxième quart et au plus tard le milieu du I^{er} s. av. n. ère (v. César et les Helvètes).

Il n'est donc pas impossible que le dépôt funéraire des boîtes à sceau perpétue, aux premiers siècles de l'Empire, un usage dont Diodore a pu voir les premières (et remarquablement précoces) manifestations. Du point de vue de la répartition (fig. 2), on observe que les boîtes à sceau ont été placées dans des tombes non seulement en Gaule, où on les trouve en relative abondance, mais également dans les régions limitrophes (Bretagne d'une part, Cisalpine de l'autre).

On peut observer que cette répartition coïncide avec l'aire du peuplement celtique tardif (partie occidentale de la «zone des oppida»), excluant cependant l'Europe centrale et orientale à partir de la région qui forme un peu plus tard la province de Norique. Il n'est pas certain que le manque de données à l'Est ne reflète pas un simple état de la recherche; les vides de la carte à l'Ouest, en revanche, peuvent avoir une signification bien réelle. L'archéologie apporterait dans ce cas, au témoignage de Diodore, un éclairage concret permettant de rattacher la coutume évoquée à une population particulière.

Il demeure néanmoins difficile de séparer, parmi les ensembles archéologiques pris en compte dans cette carte, les boîtes à sceau isolées, qui peuvent tout à fait correspondre à des lettres écrites au mort, des objets déposés dans la tombe à titre d'évocation de l'écriture et de la correspondance : rien n'empêche, en effet, l'association des deux gestes dans une même tombe. Il faudra donc, un jour, tenter d'examiner en même temps les deux séries d'ensembles funéraires : boîtes à sceau isolées d'une part; ustensiles à écrire, d'autre part. Dans le cadre de cette



Fig. 2 — Répartition des boîtes à sceau retrouvées en contexte funéraire (v. la liste ci-dessus).

Remerciements à P. Abauzit (Béziers), D. Boz&Ljubljana) et G. Moosbauer (Passau) pour l'aide et les compléments apportés à l'occasion de cette brève étude.

problématique, nous remercions par avance les lecteurs qui voudront bien nous signaler des ensembles funéraires du Haut-Empire comportant une boîte à sceau.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS
390 Av. de Pérols, F 34970 Lattes

Notes :

¹ Traduction utilisée : C. H. Oldfather, *Diodorus of Sicily*, en 12 vol., vol. III, Livre IV etc., London-Harvard 1952, p. 173.

² On se reportera à la liste de Feugère, Abauzit 1995, ainsi qu'à la note 19 de ce même article, pour les exemplaires signalés par l'abréviation FA.

Bibliographie

- von Berg, Wegner 1995 : A. von Berg, H.-H. Wegner, *Ausgrabungen, Funde und Befunde im Bezirk Koblenz. Berichte zur Archäol. an Mittelrhein und Mosel*, 4, 1995, 333-469.
- von Boeselager 1989 : D. von Boeselager, *Funde und Darstellungen römischer Schreibzeugfalterale. Zur Deutung einer Beigabe in Kölner Gräbern. Kölner Jahrbuch* 22, 1989, 221-239.
- Feugère, Abauzit 1995 : M. Feugère, P. Abauzit, *Les boîtes à sceau circulaires à décor zoomorphe riveté d'époque romaine. Rev. Arch. Est et Centre-Est* 46, 1995, 41-57.
- Päffgen 1986 : B. Päffgen, *Ein römisches Brandgrab mit Tintenfass und Tintenresten aus St. Severin in Köln. Kölner Jahrb.* 18/19, 1986, 167-177.
- von Schnurbein 1977 : S. von Schnurbein, *Das römische Gräberfeld von Regensburg*, 1977.
- M. Witteyer, *Alte und Neue Funde der Römerzeit aus Bad Kreuznach-Planig. Mainzer Arch. Zeitschr.* 3, 1996.

Les lampes de A. Roscius Salvius

(suite de la p. 11)

- lampe de Dalheim (Krier 1980, fig. 12, n°3 et p. 161), lue [*J*cius / [*J*acitus (fig. 1, n°5). Ce dernier rapprochement nous paraît plus hasardeux, sauf à admettre que l'on est en présence d'une partie des deux dernières lignes d'une marque triline : [...] / [*J*vius / [*F*acetus.

Quoi qu'il en soit, la datation de la lampe d'Aramon (vers 20 / 1 av. n. ère), que nous attribuons à A. Roscius Salvius Facetus, vraisemblablement producteur de l'Italie centrale, sinon de Rome (Hanel 1995, 235), paraît compatible avec celle des lampes de Dangstetten (occupé entre 15/12 et 10/9 av. n. ère) et de Vetera (époque augustéenne).

Compte tenu des difficultés de lecture que présentent les inscriptions en cursive, il ne serait pas intéressant d'examiner à nouveau les marques de Berlin, Dangstetten et Dalheim. Il reste d'autre part une étude plus générale à effectuer sur les inscriptions incisées au revers des lampes contemporaines, puisque cet usage semble avoir été limité aux premières décennies du principat.

Pierre Abauzit
35 rue Simone Weil
34500 Béziers

Bibliographie

- Fingerlin 1986 : G. Fingerlin, *Dangstetten I, Katalog der Funde (Fundstellen 1 bis 603)*, Stuttgart, 1986.
- Genty, Feugère 1995 : P.-Y. Genty, M. Feugère, avec la coll. de A. Gardeisen, Th. Janin et J.-Cl. Richard, Aramon (Gard). La nécropole du I^{er} siècle avant notre ère. *Doc. Arch. Mérid.* 18, 1995 [1997], 143-195.
- Hanel 1995 : N. Hanel, *Vetera I. Die Funde aus den römischen Lagern auf dem Fürstenberg bei Xanten (Rhein. Ausgr., 35)*, Bonn 1995.
- Heres 1972 : G. Heres, *Die römischen Bildlampen der Berliner Antiken Sammlung. Schriften zur Geschichte und Kultur des Antike*, Berlin 1972, 102 p. 68 pl.
- Krier 1980 : J. Krier, *Zu den Anfängen der römischen Besiedlung auf «Petzel» bei Dalheim. Publ. Sect. Hist. Inst. Grand-Duché de Luxembourg*, 94, 1980.

Frührömische Fibeln der Westprovinzen in Böhmen (Zusammenfassung)

Die römischen Fibeln westlichen Ursprungs repräsentieren einen wichtigen Bestandteil der römischen Funde in Böhmen. Obwohl ihre Anzahl weit kleiner ist als die der zahlreicheren Fibeln aus dem Donaubegebiet, d.h. der s.g. norischen Fibeln, stehen sie, was die Typen Vielfalt betrifft, über den Fibeln aus dem Donaubegebiet. In den drei Phasen der frühen römischen Kaiserzeit (A, B1a, B1b) konnten wir 21 Typen der Fibeln westlichen Ursprungs identifizieren, die sich auf 105 Exemplare verteilen. Dies ist eine sehr interessante Feststellung im Vergleich mit den wenigen Typen der frührömischen Fibeln aus Noricum (Almgr. 67, Almgr. 73, Almgr. 236, Almgr. 237, Almgr. 238, Fibel mit beissendem Tierkopf, und alle verschiedene Varianten dieser Fibeln). Es scheint, daß die Bedeutung der Fibeln aus dem Westen ein wenig unterschätzt wurde. Dies beruht auf dem mangelnden bisherigen Publikationsstand, kann nur aber durch neue Erkenntnisse auf dem Gebiet des Studiums der römischen

Materialkultur etwas korrigiert werden. Man darf aber auch die Bedeutung der Fibeln aus dem Westen nicht überschätzen, besonders wenn wir in Betracht ziehen, daß einige Typen der Fibeln auf größerem Gebiet erzeugt wurden (Aucissa, „Höckerfibel“, s.g. Soldatenfibeln). Innerhalb der 105 Fibeln westlicher Herkunft läßt sich eindeutig eine Gruppe gallischer (ostgallischer) Provenienz aussondern : Distelfibeln, gallische Flügelfibeln, einfache gallische Fibeln vom Typ Almgr. 241, event. einige Scharnierfibeln. Weiter kann man die Gruppe der rheinischen Fibeln ausgliedern: Knotenfibeln, Fibeln vom Typ Almgr. 22a, rheinische kräftig profilierte Fibeln vom Typ Almgr. 19a, und vielleicht auch Augenfibeln vom Typ Haltern. Bei den übrigen Fibeln ist die Bestimmung des näheren Ursprungs im Rahmen der westlichen römischen Provinzen entweder unsicher oder die Fibeln wurden an mehreren Orten erzeugt. Die größte Zahl der westlichen römischen Fibeln repräsentieren in Böhmen die rheinischen kräftig profilierten Fibeln Almgr. 19a (565 E.). Mit mehr als einem Exemplar vom jedem Typ sind auch die Fibeln vom Typ Aucissa (11 St.), Distelfibeln (9 St.), Augenfibeln vom Typ Haltern (4 St.), einfache gallische Fibeln Almgr. 241 (3 St.), und Nertomarusfibeln (2 St.) vertreten. Die übrigen Fibeln aus der frühen römischen Kaiserzeit sind in Böhmen mit je einem Exemplar ver-

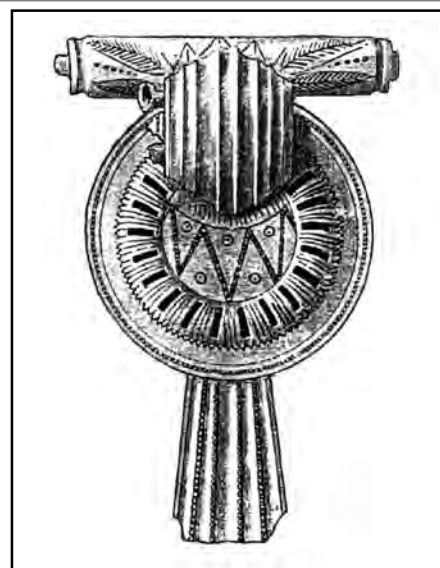


Abb. 1 — Dobř&hovic&ra (Brandgrab 16) : Distelfibel Typ Feugère 19.

treten. Eine besonders wichtige Stelle in den Funden aus der früheren römischen Kaiserzeit hat das Gebiet von Mittelböhmen (Abb. 1), weil sich gerade hier mit 18 Fundorten und 93 Funden der Verbreitungsschwerpunkt westlicher Fibeln in Böhmen befindet. Mehr als die

Frührömische Fibeln der Westprovinzen in Böhmen (Zusammenfassung) (folgt S. 21)

Hälfte aller Funde der westlicher Fibeln (61 St.) wurde auf unseren zwei wichtigsten Gräberfeldern gefunden, d.h. Dobruška-Pickava (33 St.) und Trebúšice (28 St.)! Dabei fand sich die höchste Typenzahl in Trebúšice (9 Typen), weiter in Dobruška-Pickava (7 Typen) und in Stehelčovice (5 Typen). Das zweite Gebiet, ausser Mittelböhmen, wo wir auch eine gewisse, obwohl kleinere, Konzentration der Funde beobachten können, ist Nordwestböhmen. In diesem Gebiet konnten 9 Fibeln in 7 Fundorten identifiziert werden (nach den neuen Funden wird sich diese Zahl ohne Zweifel erhöhen).

Anzahl der Typen	Anzahl der Fibeln	Typen
10	1 (10x1)	verschiedene Formen
6	2 (6x2)	Nertomarusfibel
1	3 (1x3)	Almgr. 241
1	4 (1x4)	Augenfibel „Typ Haltern“
1	9 (1x9)	Distelfibel
1	11 (1x11)	Aucissa-Fibel (auch jung.)
1	56 (1x56)	Almgr. 19a
gesamt 21 Typen	105 Fibeln	weströmische Fibeln

Typologie der frührömischen Fibeln der Westprovinzen in Böhmen (Stufen A bis B1b).

In der Frühphase der Stufe B1 (B1a) in Böhmen war die Typenvielfalt der Fibeln westlichen Ursprunges am geringsten. Die Verbreitung der westlichen Fibeln in Böhmen in der frührömischen Kaiserzeit deckt sich zeitlich mit der intensivsten germanischen Besiedlung dieser Gebiete. Diese Periode ist in Böhmen von dem s.g. Marbod-Reich repräsentiert. Gerade in dieser Zeit kam es zum größten Anstieg der römischen Importe nach Böhmen. Dies betrifft Bronzegefäße, Silbergefäße, norische Gürtelgarnituren, sowie weitere kleinere Gegenstände, besonders Fibeln aus dem Donaugebiet (norische Fibeln). Die Fibeln der westlichen Provenienz repräsentieren eine wichtige Ergänzung des Bildes der Stellung des Marbod-Reiches, das nicht nur diplomatische Kontakte mit der benachbarten germanischen und römischen Welt hatte, sondern auch entwickelte Geschäftsbeziehungen mit den römischen Donau- und auch westlichen Provinzen pflegte.

Der Vergleich zwischen der Anzahl der Typen der westlichen Fibeln in den Phasen B1a und B1b zeigt ganz eindeutig ein Absinken (15 Typen in B1a und 5 Typen in B1b), von der frühen in die späte Phase der Stufe B1. Dieses Absinken ist auch deutlich in der absoluten Anzahl der einzelnen Exemplare (57 in B1a und 24 in B1b) zu erkennen.

Chronologie der frührömischen Fibeln der Westprovinzen in Böhmen:

1. Planány-Horizont (Stufe A: 30/25 (?) v.Chr. - 10/5 v.Chr.):

Alésia-Fibel, Kragenfibel vom Typ Bern-Gergovia, Aucissa-Fibel Riha Typ 5.2.1b ohne Verzierung am Bügel.

2. Marbod-Reich Horizont (Phase B1a:

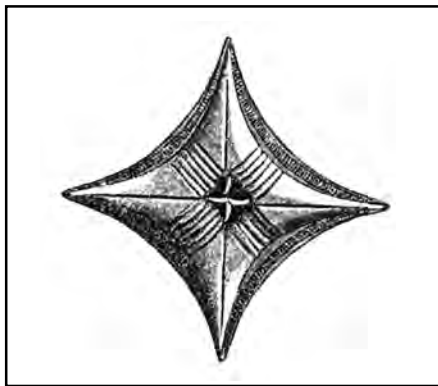


Abb. 2 — Dobruška-Pickava (Brandgrab 94). Tutulusähnliche Fibel mit blauer Perle und mit einziger genauer Analogie in Augst (S. Fünfschilling, Römische Altfunde von Augst-Kastelen. Eine Privatsammlung mit Altfunden aus Augusta Raurica. Interne Augster Arbeitspapiere 2, Augst 1993, 176, Taf. 176.1438).

10/5 v.Chr. - 15/20 n.Chr.):

Almgr. 241, Distelfibel Typ Feugère 19 a und 16a, Nertomarusfibel, Langton Down Fibel, gallische Flügelfibel Typ Feugère 13b, Scharnierfibel mit dachförmigem Bügel Riha Typ 5.13, Scharnierfibel aus Dobruška-Pickava - Gr. 101, Tutulusähnliche Fibel Riha Typ 7.11.4, Höckerfibel Riha Typ 2.12, „Soldatenfibel“, Knotenfibel Riha Typ 1.5, Augenfibel „Typ Haltern“, Aucissa-Fibel Riha Typ 5.2.1b mit verziertem Bügel, rheinische kräftig profilierte Fibel Almgr. 19a.

3. Augenfibelhorizont (sog. klassische böhmische Augenfibeln Almgr. 45/47, Phase B1b: 15/20 - 45/50 n.Chr.):

Almgr. 22a, Scharnierfibel mit ungeteiltem Bügel Riha Typ 5.9, rheinische kräftig profilierte Fibel Almgr. A19a.

Die ausgeprägte Konzentration der römischen Fibeln des westlichen Ursprunges während der Frühphasen der römischen Kaiserzeit in Böhmen, resp. in dem s.g. Horizont des Marbod-Reiches, ist ohne Analogie im Barbaricum. Auch für die breite Skala der westlichen Fibeln finden wir keine Analogie. Einige Typen der Fibeln sind im Barbaricum nur aus Böhmen bekannt (z.B. Distelfibeln vom Typ Feugère 16a und 19c, gallische Flügelfibel von Typ Riha 7.11.4, event. weitere Fibeln). Die typologische Struktur von einigen Typen der Fibeln (Aucissa, s.g. Soldatenfibel, Fibeln vom Typ Langton Down, Almgr. 241, Almgr. 22a, Almgr. 19a, gallische Flügelfibel, Augenfibeln vom Typ Haltern, usw.) zeigt einige gemeinsame Züge mit den Funden aus frührömischen Lagern, z.B. Dangstetten, Oberaden, Bad Nauheim, Haltern.

Eduard Droberjar
Národní muzeum
Oddělení prehistorie a protohistorie
Václavské nám. 68
CZ-11579 Praha 1
tel.: 02/24497323, fax: 02/24497326

Lit.:

Droberjar, E. (1997): Časné rímské spony západní provenience v Čechách (Frührömische Fibeln der Westprovinzen in Böhmen). Archeologie ve středních Čechách 1 (Archäologie in Mittelböhmen 1), Praha 1997, S. 273-301.

Sous presse / In print

19. Y. Manniez, Note sur une fiole en verre de Narbonne découverte en contexte funéraire : contribution à l'étude de la forme Ising 105. *Bull. Soc. Et. Scient. Aude*.

22. S. Jundi, Dressing the dead : appearance and gender in Iron Age East Yorkshire. *Proc. Prehist. Society*.

Gros-Réderching (Moselle) : un mécanisme en fer ?

Le mobilier ci-dessous a été mis au jour en juillet 1997 sur un site gallo-romain de Gros-Réderching (Moselle), à l'occasion d'une fouille préventive. Il comprend une robuste gouge (fig. 1, 1) ; une longue tige de section ronde, à pointe mousse, dont le sommet aplati, de forme quadrangulaire, comporte une ouverture rectangulaire (L. 59,5cm) (struct. 31; fig. 1, 2) ; enfin un cerclage fermé, quadrangulaire, long de 34 cm pour une largeur allant de 10,5 à 11,5 cm (fig. 1, 3). Ces deux dernières pièces, trouvées l'une près de l'autre, ont pu fonctionner ensemble dans le cadre d'un mécanisme non déterminé. Un lecteur aurait-il des parallèles ou une explication ?

Francesca Schembri
Base Archéologique AFAN
Route de Moulins
F - 57175 SCY CHAZELLES
Tél. HB : 03 87 65 85 05

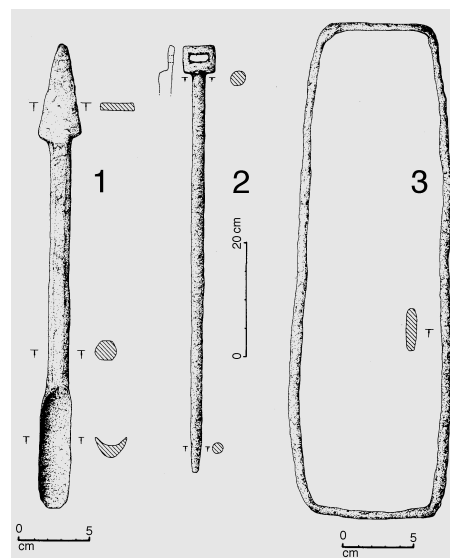


Fig. 1 — Mobilier en fer de Gros-Réderching (Moselle).

Instrumentum-Croatia

An article describing *Instrumentum* and its aims was published by M. Gusán in : *Obavijesti (Societas Archaeologica Croatica)* XXIX (2), 96.

Instrumentum members will note with interest that this issue of our Bulletin contains, for the first time, numerous informations about Croatia. For any use, please contact the new Vice-president for *Instrumentum-Croatia* :

Branka MIGOTTI
Hrvatska Akademija Znanosti i
Umjetnosti
Odsjek za Arheologiju
Ulica Ante Kovčića 5
HR - 10000 ZAGREB

Découvertes récentes

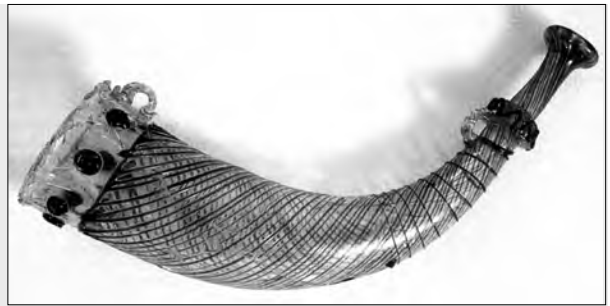
Saintes-Maries-de-la-Mer : épaves antiques de lingots de fer

Un ensemble ne comptant pas moins de 7 épaves de navires antiques chargés de lingots de fer est venu en 1996 enrichir — et considérablement renouveler — l'état de nos connaissances sur le transport du fer sous forme de matière brute, en lingots : il s'agit d'épaves retrouvées par l'«Archéonaute», unité de recherche maritime du D.R.A.S.S.M. au large des Saintes-Maries de la Mer, notamment à partir des indications fournies par des pêcheurs et des prospecteurs (v. le *Bull. Instrumentum* 2, 1995, p. 15, épave désormais baptisée SM 6). Sur certaines de ces épaves se présentant sous la forme de blocs de concrétions, des éléments détachés de la cargaison ont pu



être remontés et disséqués, après relevé *in situ*. Leur fouille a permis d'observer la nature du chargement et la disposition des lingots, soigneusement rangés (ci-dessous, exemple provenant de l'épave SM 2). On connaît de ce fait des séries de lingots parfois importantes (jusqu'à 479 exemplaires dans l'épave SM 8), souvent marqués d'estampilles dont l'association pourrait évoquer un système de contrôle. Enfin, des éléments de datation ont pu être relevés; ils semblent indiquer une période limitée entre le milieu du I^{er} s. av. et le milieu du I^{er} s. ap. J.-C. Il s'agit là de découvertes fondamentales pour l'histoire de la production et du commerce du fer, dont l'organisation devra désormais être abordée sur des bases nouvelles.

Source : L. Long, Carte archéologique, au large de la Camargue. DRASSM, Bilan scientifique 1996, 73-79; du même, Inventaire des épaves de Camargue, de l'Esquirolle au grand Rhône. Des cargaisons de fer antiques aux gisements du XIX^e s. Leur contribution à l'étude du paléorivage. In : M. Baudat (dir.), Crau, Alpilles, Camargue. Histoire et archéologie. Actes du colloque des 18 et 19 nov. 1995, Arles 1997, 59-113.



Balance monétaire du VI^e s.

Une balance monétaire avec sa série de poids, dont un exemplaire frappé de deux bustes impériaux (Justin et Sophie, 565-578 ap. J.-C.?) a été recueilli sur une épave de La Palud (île de Port-Cros, Var, F), associé à un abondant matériel céramique montrant que le navire, venant sans doute d'un port africain, a coulé près des côtes gauloises dans la deuxième moitié du VI^e siècle. La balance monétaire, en elle-même assez mal conservée, est surtout remarquable par l'association des poids, comparable à celle qu'on observe dans certains ensembles funéraires contemporains, et par la conservation parfaite de l'étui en bois, comportant deux compartiments superposés, à loges creuses, et un couvercle à glissière.

Source : L. Long, G. Volpe, Origini e declino del commercio nel Mediterraneo occidentale tra età arcaica e tarda antichità. I relitti de La Palud (Isola di Port-Cros, Francia). In : L'Africa romana, Atti del Convegno di Cartagine, 1994, pl. VI; L. Long, G. Volpe, Un decennio di ricerche nelle acque delle Isole di Hyères (Francia) (scavi all'estero e riflessioni sull'archeologia subacquea italiana). Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Anzio 1996, Bari 1997, fig. 24.



Elsdorf-Heppendorf : nécropole d'un atelier de verrier tardo-antique

La fouille de sauvetage de la villa Hambach 132, en Rhénanie, a amené la découverte d'une nécropole contemporaine non pas de la villa du Haut-Empire, mais de l'atelier de verrier tardif qui lui a succédé. Quelque 50 inhumations, fouillées à une centaine de mètres de l'habitat, ont livré un remarquable mobilier funéraire. Parmi les vases certainement produits par l'atelier voisin, on note par exemple une coupelle à fond moulé, marqué d'un motif cruciforme, et une extraordinaire corne à boire en verre naturel, sur le corps de laquelle s'enroulent des filets alternativement bleu et rouge.

Source : W. Gaitzsch, Das Gräberfeld einer spätantiken Glashütte. Archäol. im Rheinland 1996, 72-74.

The brooch the key to appearance in the past ?

It is only shallow people who do not judge by appearances. The true mystery of the world is in the visible, not the invisible.

Oscar Wilde

The main intention of my research is to suggest new ways to look at dress and appearance in the Later Iron Age of Britain. As material objects, clothes help us to understand and reflect our social conditions occurring within the culture around us, either through interaction with others or as individuals. In more simple terms - you are what you wear ! If appearance through clothing expresses meaning, its significance is dependent on how the meaning is constructed, who constructed it, and what it implies to the immediate society.

Ce Bulletin étant expédié à l'impression dans les premiers jours de juin et de décembre, afin que l'expédition puisse être effectuée régulièrement le 15 de ces mois, la Rédaction rappelle que la fabrication doit nécessairement être étalée sur les **six mois** précédant l'impression. Trop de notes nous parviennent le jour de la date-butoir du 15 novembre ou du 15 mai (quand ce n'est pas la semaine suivante ...). Afin de faciliter la mise en page et pour être sûr que vos envois puissent être publiés, **n'attendez pas la dernière minute** pour adresser articles, notes diverses ou listes bibliographiques !
Merci.

Therefore to understand and 'translate' appearance in the past is a futile objective, since we do not belong to the same society. I feel it is important to recognize that appearance may have been apparent in the past. In the British Iron Age, few actual articles of clothing survive, and representations of dressed individuals are scarce. However, some objects that may have comprised the original message of personal appearance in this period do survive - namely dress accessories and more specifically brooches. In terms of dress, brooches have the dual purpose of being both functional and ornamental. They serve to express the choice of the individual depending on where, how and what type is worn. By associating archaeological dress artefacts to social psychological theories of appearance, I hope to demonstrate that brooches, universally taken for granted as a common find on later Iron Age or Early Roman sites, and often considered only as an aid in defining chronologies may contain important informations about dress and the significance of appearance in the British Iron Age.

To do this I am hoping to catalogue brooches found in two particular regions of Britain (one spans parts of Cambridgeshire, Bedfordshire and Hertfordshire, the other most of Hampshire, Dorset, Isle of Wight, and West Sussex). By analysing the brooch's dimensions, type, metal composition and depositional context, this should enable me to see if any patterns occur. From previous research done on the dress accessories of East Yorkshire I can see that by examining brooch attributes, patterns were seen stressing age, sex and even regional differences. Through the areas being studied in my present research I intend to see whether similar patterns occur, and

consider if appearance can be interpreted through the remaining dress accessories such as the brooch.

I feel that the brooch and other classes of 'small finds' have so much more to tell us than what we are getting at the moment. All objects that are created by a society are made with the intention to convey something. To understand what this 'something' is, you need to be related to the society that created it. Therefore, as mentioned before, although it is nigh on impossible to get to the whole 'truth', I feel it is equally important to recognise that these artefacts may convey a meaning that we can relate to.

Therefore, rather than taking these objects for granted, by associating brooches, a possible commonly overlooked interpretative tool, to theories centring around the importance of appearance, this once ubiquitous class of Pre-Roman and Roman small finds can provide a fuller and, possibly, different perspective on social change in Late Iron Age and Early Roman Britain.

Sophia Jundi
Department of Archaeology
University of Southampton
Hampshire SO17 1BJ UK

Cotisation, abonnement :
adresser 100 FF à *Instrumentum*,
(38 rue Lafayette, 34530 Montagnac).
Libeller les chèques à l'ordre
d'Instrumentum; paiement de l'étranger:
merci d'utiliser un Mandat International.
Payment from abroad : please use an
International Money Order.

PETITES ANNONCES

Objet à identifier

La fonction de cet objet en bronze est-elle connue ? Il a été découvert en surface, sur un établissement gallo-romain à Château-Porcien (Ardennes), et un objet tout à fait identique provenant d'un site de la Marne m'a été présenté récemment. L'intérieur est creux et présente des traces végétales minéralisées par l'oxyde.

✉ Bernard Lambot, 5 square Jean Cocteau, 60750 Choisy-au-Bac.



Verre romain

Groupe de travail sur un site gallo-romain de Bourgogne (Vertault, Côte-d'Or), recherche étudiant ou chercheur pour étudier et publier l'ensemble de la verrerie du site. Bibliographie et classement des archives de fouilles anciennes déjà réalisés et consultables.

✉ M. et J.-M. mangin, 41 rue du Viaduc, 89000 Auxerre; tél. 03 86 51 63 60.

Bague tardive en or

Je suis intéressé par des exemplaires comparables de cette bague en or, à décor de granulations et pierre verte, surtout s'ils sont datés par leur contexte. Cet exemplaire a été trouvé en surface à Château-Porcien (Ardennes).

✉ Bernard Lambot, 5 square Jean Cocteau, 60750 Choisy-au-Bac.



Scène de groupe

Ce manche de canif gallo-romain en bronze, représentant une scène érotique, découvert sur le site gallo-romain de La Côte Vitet à Liry (Ardennes) semble provenir d'un atelier d'Allemagne ou du Luxembourg (objet identique, provenant de Dalheim, au Musée du Grand-Duché; et exemplaire plus fruste à Verulamium). J'aimerais savoir si d'autres exemplaires sont connus.

✉ Bernard Lambot, 5 square Jean Cocteau, 60750 Choisy-au-Bac.



Roman wooden shoes

I am researching Roman domestic wood and one of the uses of it is wooden shoes. I have traced a number of them in Britain and in France in archaeological deposits. According to the classical literature there were two sorts: a wooden sole (with a leather upper) and another sort apparently heavier. I am trying to establish the antiquity of the Breton and Dutch clogs which are much bigger than a simple wooden sole. Also I would be grateful to anyone who can give me references for finds of

Roman date wooden shoes on the German *limes*.

✉ Please reply to fax: 0044 1884 38268, or e mail : p.pugsley@exeter.ac.uk

Ancient textiles and dress in Britain

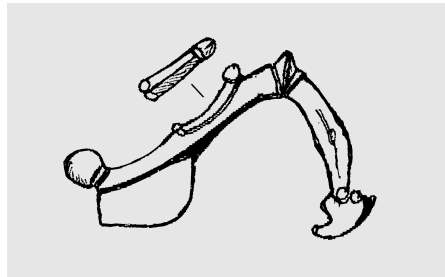
I would be interested to hear of any textiles found in Britain, which date to the Iron Age or Early Roman period. As my research focuses on brooches, anything (books, handy hints etc.) on them would be greatly appreciated. Generally, I am eager to understand more about any aspects of dress, metals and how they 'work', and of course brooches.

✉ Sophia Jundi, Dept. of Archaeology, University of Southampton, Highfield, Southampton, GB - Hampshire.
E-mail : s.jundi@soton.ac.uk

Fibule avec phallus

Cette fibule provenant des environs de Kingersheim (Haut-Rhin, F) a la particularité de comporter sur l'arc un phallus moulé en relief. Quelqu'un connaît-il des parallèles, de préférence sur ce type ?

✉ M. Eric Laffitte, «La Galamina», rue Léon Gautier, 83400 Hyères; tél. 0494355703; fax 0494127924.



Archéologie du fer

Toute la chaîne opératoire du fer suscite mon intérêt et ma curiosité. Je recherche des personnes ou organismes susceptibles de m'accueillir en vue d'une formation sur le terrain, et serais heureuse de recevoir des suggestions, voire des propositions, pour un sujet de thèse en rapport avec la sidérurgie antique.

✉ Mrs. Tine Gam Aschenbrenner, Zum Wald 6, Oberdorf, D - 78465 Konstanz. E-mail : Aschenbrenners@t-online.de

Claw beakers / Rüsselbecher

For a research in early glass technology with one part focussing on free blown techniques, I would be very pleased of any information about recent discoveries of claw beakers. If possible, with photos and/or line drawings.

✉ M. Guy Barbier, 23 Route Nationale, 36800 Pont-Chrétien; tél. 02 54 25 86 67.

Vannerie médiévale

Artisan vannier, travaillant sur différentes périodes, recherche des documents ou livres sur les vanneries médiévales. Merci.

✉ M. Guy Barbier, 23 Route Nationale, 36800 Pont-Chrétien; tél. 02 54 25 86 67.

Slovenia / Slowenien / Slovénie IInd Conference / II. Kolloquium / Ile Colloque *instrumentum*

Iron-working and iron tools in Europe from the beginnings to the present

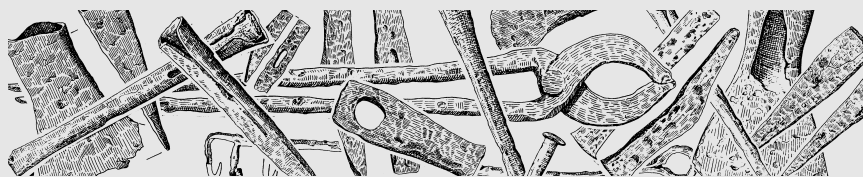
The second *Instrumentum* Conference will take place in the vicinity of Celje / Celeia in April 1999.

Eisenverarbeitung und Eisenwerkzeuge in Europa von den Anfängen bis heute

Das zweite *Instrumentum* Kolloquium wird in der Umgebung von Celje / Celeia im April 1999 stattfinden.

Travail du fer et outillage en Europe des origines à nos jours

Le deuxième colloque *Instrumentum* se tiendra près de Celje / Celeia en avril 1999.



Organisers :

Prof. M. Gusán, Dept. of Archaeology, University of Ljubljana (Slovenia)

Prof. J. Bogataj, Dept. of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Ljubljana
SI - 1001 Ljubljana, P.B. 580

tel. : ++386 61 1233082; fax : ++ 386 61 1231220

Outre le Bulletin, qui paraît en juin et en décembre de chaque année, les adhérents reçoivent *Les nouvelles d'Instrumentum* où paraissent les informations concernant l'intervalle entre deux bulletins : une raison de plus pour adhérer à *Instrumentum* !

La possibilité de régler d'avance plusieurs années de cotisation-abonnement à *Instrumentum* est offerte aux organismes publics comme aux particuliers, profitez-en ! Exemple :

1998-2001 : 400 FF

La rédaction du Bulletin *Instrumentum* rappelle que les opinions exprimées dans ces colonnes n'engagent que leurs auteurs.

Merci aux vice-présidents de chaque pays, ainsi qu'à P. Abauzit, L. Allason-Jones, A. Bavdek, D. Bozi&!L. Chabot, A. Chararria, R. Chinelli, K. Czarnicka, E. Deschler-Erb, E. Droberjar, I. Filloy, E. Gil, M. Hainzmann, S. Jundi, A. Kolobov, B. Lambot, I. Lazar, B. Migotti, D. Nenna, P. Nüsslein, N. Osmuk, V. Paunova, Ch. Picod, Fr. Schembri, qui ont collaboré à ce numéro.
Rédaction : M. Feugère. Correctrice : Fr. Thouluc.

***Instrumentum* - 38 rue Lafayette
F 34530 Montagnac**