

## Editorial

Quatre ans déjà : *Instrumentum* bénéficie maintenant d'un organisme vigoureux, riche de ses quelque 350 membres et de la vitalité de leurs recherches. Il suffit de feuilleter les huit bulletins publiés pour mesurer la variété de ces travaux, et à travers eux toute la complexité des faits culturels qui intéressent *Instrumentum*. De la réduction du minerai de fer à la production d'œuvres d'art, c'est bien une seule et même chaîne de pensée, de savoirs-faire et de ténacité qui anime les sociétés antiques. Et même si les spécialistes qui étudient aujourd'hui l'un ou l'autre maillon de cette chaîne ne se connaissent pas toujours, nous persistons à vouloir faire d'*Instrumentum* un lieu de rencontre, de découverte, de partage et de réflexion.

Que ce lieu doive transcender les espaces nationaux, c'est une évidence : *Instrumentum* s'est défini dès l'origine comme un groupe de travail européen. Mais cette volonté affichée ne signifie pas à faire tomber les barrières intellectuelles, historiques, culturelles ou même techniques qui isolent encore entre eux, plus que les frontières, les différents pays d'Europe. Nous

avons encore devant nous un long chemin à parcourir pour nous intéresser, au-delà de nos préoccupations nationales, à cet espace européen dans lequel nos ancêtres pré-romains et romains vivaient peut-être, somme toute, plus naturellement que nous. C'est à travers les contributions apportées à son bulletin, à travers les manuscrits destinés à ses Monographies, à travers ses colloques enfin, qu'*Instrumentum* entend construire progressivement cette communauté de pensée qui, seule, nous permettra de nous rapprocher un tant soit peu des artisans antiques. C'est là toute l'ambition d'un projet dont le succès dépend, avant tout, de tous ceux qui sauront en faire partager autour d'eux le pari un peu utopique. Mais les échos qui nous parviennent d'un peu partout montrent que cette ambition répond auprès de vous tous, à l'Est comme à l'Ouest, à une réelle attente.

M. Feugère  
Secrétaire d'*Instrumentum*



Partie du trésor de Lyon-Vaise (d'après P. Pilka in Monograph Instrumentum 6).

### Lanterne en bronze de Troyes

Une remarquable lanterne en bronze, découverte à Troyes en 1964, est présentée et étudiée ici pour la première fois. Il s'agit d'un modèle augustéen, utilisé et réparé pendant plus de deux siècles...

(suite p. 17)

### Fouilles du TGV Nord / Interconnexion Mobiliers du puits gallo-romain de Servon (Seine-et-Marne)

La fouille d'une villa gallo-romaine effectuée à Servon, lieu-dit L'Arpent Ferret (Seine-et-Marne) en 1991 a notamment permis d'étudier deux puits comblés aux II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles. Nous présentons ici quelques mobiliers en matériaux périssables d'un grand intérêt documentaire pour l'approche de la vie quotidienne et les activités artisanales dans cette région.

Anne Dietrich, François Gentili  
(suite p. 25)



### Propuesta de una base de datos sobre las Cajas para sello localizadas en Hispania

Nos encontramos ante un tipo de objetos tremendamente específico como son las cajas para sello, piezas con importantes implicaciones en cuanto suponen un notable testimonio sobre cuestiones como la vigencia y la extensión de la escritura y el correo en época romana. Para el tema concreto de su modo de utilización nos remitiremos a la bibliografía sobre el tema<sup>1</sup>. Sin embargo estamos seguros que en ocasiones, particularmente en trabajos con una cierta antigüedad, estos pequeños elementos no fueron identificados y, en consecuencia, no se les prestó la debida atención.

I. Filloy, E. Gil  
(ver p. 10)

### Maßstabskalen oder Dekor ?

Alltägliches Gebrauchsgesamt trägt mitunter Dekor, der sich in seinen Abmessungen an Maßeinheiten orientiert. Für die im folgenden zusammengestellten Bronzefunde des I. Jhs. v. Chr. - I. Jhs. n. Chr. wurde anhand der Länge der Geräte selbst und der darauf manchmal eingravierten Linien eine Interpretation als Meßinstrumente vorgeschlagen. Ob sich diese Annahme durch weitere Belegexemplare stützen läßt, soll in diesem Artikel kurz dargelegt werden.

K. Gostencnik  
(folgt S. 11)

|                                                                                          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Bibliographie <i>Instrumentum</i> 8 .....                                                | p. 2  |
| Une statuette hallstattienne à Béziers .....                                             | p. 9  |
| Propuesta de una base de datos sobre las cajas para sello localizadas en España .....    | p. 10 |
| Produktions- Rechts- und Distributionsstrukturen in der römischen Keramikindustrie ..... | p. 10 |
| Der Silberschatz von Kaiseraugst II .....                                                | p. 10 |
| Maßstabskalen oder Dekor ? .....                                                         | p. 11 |
| Fibules de la Dacie préromaine .....                                                     | p. 12 |
| Amphores romaines : une affaire de plagiat ..                                            | p. 13 |
| Citer, reproduire : parlons déontologie .....                                            | p. 13 |
| The production of glass jewellery at Strbinci ..                                         | p. 14 |
| Fabrication de fibules penannulaires en fer....                                          | p. 14 |
| New finds of chip-carved fittings in Spain .....                                         | p. 15 |
| Monographies <i>Instrumentum</i> .....                                                   | p. 16 |
| Paléoméallurgie des cuivres .....                                                        | p. 17 |
| Lanterne en bronze de Troyes .....                                                       | p. 17 |
| Colloque de Chauvigny, oct. 1998 .....                                                   | p. 18 |
| Un nouveau simulacrum tardo-républicain .....                                            | p. 19 |
| Exposition : Biesheim .....                                                              | p. 19 |
| Colloque Luxembourg mars 1999 .....                                                      | p. 19 |
| Jarville-Nancy : Laboratoire d'archéologie des métaux .....                              | p. 20 |
| Ein römisches Holzobjekt aus Klosterneuburg ..                                           | p. 21 |
| Colloquium ROME XI, Mainz Sept. 1998 ....                                                | p. 21 |
| Fabri aerarii und plumbarii in Vindobona .....                                           | p. 22 |
| Diplômes universitaires .....                                                            | p. 22 |
| Amulettes en forme de pied .....                                                         | p. 23 |
| Stili : römische Schreibgriffeln .....                                                   | p. 24 |
| Mobilier du puits gallo-romain de Servon .....                                           | p. 25 |
| Sous presse / In print .....                                                             | p. 25 |
| Styler dédié au Landeron (CH) .....                                                      | p. 26 |
| Recherche en cours : cuillères et spatules ....                                          | p. 27 |
| Des Alpes au Languedoc : les vases en pierre ollaire..                                   | p. 27 |
| Petites annonces .....                                                                   | p. 28 |
| Cotisations, abonnements .....                                                           | p. 28 |

# Bibliographie *instrumentum* 8

La bibliographie *Instrumentum* publiée dans chaque livraison du Bulletin rassemble les références des articles et ouvrages concernant les thèmes d'*Instrumentum* (v. la liste ci-dessous) dont nous avons eu connaissance au cours des six derniers mois. Les références sont regroupées par le vice-président de chaque pays et transmises en temps utile à la rédaction du Bulletin, mais d'autres études peuvent éventuellement nous être communiquées directement par les membres d'*Instrumentum* : merci d'avance à tous ceux qui enrichiront cette base de données !

Cette livraison regroupe 392 titres; le fichier d'exportation FileMakerPro qui lui correspond occupe 5,8 Mo (v. page 8) mais la liste est également disponible (sans les mots-clés) sous forme de texte; ces fichiers sont fournis gratuitement, sur simple demande, aux membres qui souhaitent les recevoir (envoyer un disque Zip 100 Mo ou un CD inscriptible et une enveloppe timbrée pour le retour).

## 1• Généralités / Crafts in general

**Blondé 1998** : F. Blondé, A. Muller (dir.), L'artisanat en Grèce ancienne. Les artisans, les ateliers. Actes du Colloque de Lille, déc. 1997, Topoi 8/2 (1998).

**Amouretti 1998** : M.-C. Amouretti, G. Comet (dir.), La place des matériaux dans l'histoire des techniques. Cahier d'Histoire des Techniques 4 (1998).

**Ciongradi 1998** : C. Ciongradi, Die von den Fabri gewidmeten Stelen aus Sarmizegetusa. Acta Musei Napocensis 35/1, 1998, 87-94.

**Feugère 1998** : M. Feugère, V. Serneels, Production, commerce et utilisation du fer entre l'Ebre et le Rhône : premiers éléments de réflexion. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 251-262.

**Koukouli 1995 [1999]** : C. Koukouli, A. Muller, S. Papadopoulos (dir.), Thasos, matières premières et technologie de la Préhistoire à nos jours. Actes du Colloque de Liménaria-Thasos, sept. 1995 [1999].

**Mantel 1997c** : E. Mantel, S. Devillers, G. Dilly, A. Thuet-Dubois, S. Dubois et coll., Les objets consacrés du sanctuaire de Fesques : conclusion générale. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 335-346.

**Polak 1998** : M. Polak, Old wine in new bottles. Reflections on the organization of the production of terra sigillata at La Graufesenque. In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 115-122.

## 2• Mines, carrières / Mines and quarries

**Piana Agostinetti 1996** : P. Piana Agostinetti, Una ricerca archeomineraria in Val d'Ossola nel quadro della romanizzazione

delle Alpi centro-occidentali. In : La miniera, l'uomo e l'ambiente. Convegno di Studi, Cassino 1994. Firenze 1996, 207-229.

## 3• Ateliers / Workshops

**Blondé 1998** : F. Blondé, A. Muller (dir.), L'artisanat en Grèce ancienne. Les artisans, les ateliers. Actes du Colloque de Lille, déc. 1997, Topoi 8/2 (1998).

**Brecciaroli Taborelli 1998** : L. Brecciaroli Taborelli, Jesi (Ancona)- L'officina ceramica di Jesi (III sec. a. C.-I sec. d. C.). Notizie degli Scavi di Antichità serie IX, vol. VII-VIII, 1996-1997, 5-277.

**Calvi 1996b** : C. Calvi, L'industria vetraria. In : Aquileia. Crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte, Cervignano del Friuli (Udine) 1996, 39-40.

**Feugère 1998** : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998.

**Fuelle 1997** : G. Fuelle, The international organization of the Arretine Terra Sigillata industry: problems of evidence and interpretation. Journal of Roman Studies 87, 1997, 111-115.

**Furger 1998** : A.R. Furger, Die Bronzewerkstätten in der Augst Insula 30. Jahresber. Augst u. Kaiseraugst 19, 1998, 121-140.

**Ginouvez 1998** : O. Ginouvez, H. Pomarède, M. Feugère, Le travail du fer sur la villa de la Domergue à Sauvian (Hérault). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 181-185.

**Kotarba 1998** : J. Kotarba, J.-Cl. Leblanc, L'habitat et l'atelier métallurgique du site des Coudoumies III à Caramany (Pyrenées-Orientales). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 186-209.

**Lazar 1997** : I. Lazar, Obrti rimske Celeje [Gewerbebezirke im römischen Celeia]. Kronika 45, 1997, 1-7.

**Lebeaupin 1998** : D. Lebeaupin, Ateliers de forgerons et témoins dispersés du travail du fer à Lattes (Hérault) (Ive s. av. - Ier s. ap. J.-C.). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 80-95.

**Locatelli 1997** : D. Locatelli, Nuove ricerche sulla fonderia di Marzabotto (Regio V, insula 5). Archeologia dell'Emilia-Romagna, 1997 I/1, 53-62.

**Matei 1997** : A. Matei, Cuptoarele pentru ars ceramică cenusie stampilată descoperite la zălau [Die Töpferöfen für graue, stempelverzierte Keramik aus Zălau]. In : N. Gudea (dir.), Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens. Acta Musei Porolissensis XXI, 1997, 367-455.

**Matulić 1997** : B. Matulić, Utjecaj antiohijskih mozaicnih uzoraka na mozaike Marusina (The Influence of Antiochian Mosaic Models on the Mosaics of Marusina), Opuscula Archaeologica 21, Zagreb 1997, 129-149.

**Maufras 1998** : O. Maufras, L. Fabre, coll. de G. Colomer et Z. Sekraoui, Une forge tardive (fin IVe - Ve s.) sur le site de La Ramière (Roquemaure, Gard). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 210-221.

**Moscati 1995** : S. Moscati, Le officine di Mozia. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei 1995.

**Passelac 1998** : M. Passelac, contrib. de L. Chabal et J.-C. Leblanc, Installations pour le travail du fer dans le vicus Eburmagus (Bram, Aude). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 129-141.

**Pellecuer 1998** : Ch. Pellecuer, contrib. de M. Feugère, Le travail du fer dans la villa des Près-Bas à Loupian (Hérault). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 166-174.

**Simic Kanaet 1996** : Z. Simic Kanaet, Razvoj loncarskih peci i tehnologije pecenja na prapovijesnim i antickim primjerima/Development of Kilns and Firing Technology of Prehistoric and Early Roman Pottery. Opuscula Archaeologica 20, 1996, 151-177.

## 4• Outillage / Tools and equipment

**Béal 1996b** : J.-Cl. Béal, Instrumentum et production textile en Gaule romaine : l'exemple des pesons de terre cuite. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 121-132.

**Bémont 1998** : C. Bémont, Une enfance de Dionysos : moule d'applique de la collection Constancias. In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 235-240.

**Bernard 1998** : H. Bernard, J.-C. Bessac, P. Mardikian, M. Feugère, L'épave romaine de marbre de Porto Novo. Journ. Rom. Archaeol. 11, 1998, 53-81.

**Chausserie-Laprée 1998** : J. Chausserie-Laprée, Les meules des habitats protohistoriques de Martigues. Doc. Arch. Mèrid. 21, 1998, 211-235.

**Gaitzsch 1998** : W. Gaitzsch, Römische Eisenfunde aus Jülich und Umgebung. Jülicher Geschichtsbl. 66, 1998, 51-116.

**Godlowski 1998** : K. Godlowski, T. Wichman, Chmielów Piaskowy. Ein Gräberfeld der Przeworsk-Kultur im Swietokrzyskie-Gebirge (Monumenta Archaeologica Barbarica). Kraków 1998.

**Iaroslavski 1998** : E. Iaroslavski, Crépis daciques. Acta Musei Napocensis 35/1, 1998, 37-42.

**Maddaleni 1995** : C. Maddaleni, S. Maddaleni, Breve nota sull'evoluzione dell'elmo romano. Quaderni friulani di archeologia 5, 1995, 201-203.

**Manning 1998** : W.H. Manning, A hoard of late Roman ironwork from Sibson, Huntingdonshire. In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 281-296.

**Martin 1998** : Th. Martin, H. Ruffat, Un dépôt de lingots de fer du début de La Tène III à Montans (Tarn). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 110-115.

**Mortalla 1994** : J. Mortalla Jávega, La agricultura de L'Alcoiá-Comtat en época ibérica : datos para su estudio. Recerques del Museu d'Alcoi 3, 1994, 121-133.

**Reille 1998** : J.-L. Reille, L'importation des meules en basalte dans le secteur de Martigues au deuxième âge du Fer.



Trésor d'Arcisate (d'ap. P. Piana Agostinetti in : Monographies Instrumentum 6, 1998).

## 5• Sidérurgie, travail du fer / Iron and steel manufacture

**Ahumada Silva 1996** : I. Ahumada Silva, La lavorazione dei metalli. In : Aquileia. Crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte, testi delle schede della Mostra fotografica itinerante sulla storia di Aquileia, Cervignano del Friuli (Udine) 1996, 37-38.

**Bessac 1998** : J.-Cl. Bessac, R. Bonnaud, Sidérurgie antique dans le Bois des Lens (Gard). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 142-149.

**Bielenin 1995** : K. Bielenin, M. Mangin, S. Orzechowski, La sidérurgie ancienne et l'exploitation minière dans les Montagnes Sainte-Croix (Petite Pologne), I. Bilan des Recherches 1955-1990. Dial. Hist. Anc. 24/1, 1995, 203-224.

**Bielenin 1996** : K. Bielenin, M. Mangin, S. Orzechowski, La sidérurgie ancienne et l'exploitation minière dans les Montagnes Sainte-Croix (Petite Pologne), II. Ateliers, habitat, chronologie. Dial. Hist. Anc. 22/1, 1996, 327-373.

**Bielenin 1998** : K. Bielenin, M. Mangin, S. Orzechowski, La sidérurgie ancienne et l'exploitation minière dans les Montagnes Sainte-Croix (Petite Pologne), III. Archéométrie et histoire : les Montagnes Sainte-Croix et les régions productives européennes (fin de l'Age du Fer - début du Moyen Age). Dial. Hist. Anc. 24/1, 1998, 139-193.

**Buffat 1998** : L. Buffat, H. Petitot, Une activité métallurgique tardo-antique sur l'établissement de Mayran (Saint-Victor-La-Coste, Gard). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 175-180.

**Dolenz 1998** : H. Dolenz, Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg. Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 13, 1998.

**Feugère 1998a** : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998.

**Feugère 1998b** : M. Feugère, V. Serneels, Production, commerce et utilisation du fer entre l'Ebre et le Rhône : premiers éléments de réflexion. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 251-262.

**Ginouvez 1998** : O. Ginouvez, H. Pomarède, M. Feugère, Le travail du fer sur la villa de la Domergue à Sauvian (Hérault). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 181-185.

**Ginouvez 1998** : O. Ginouvez, L. Vidal, La forge antique de St-Jean d'Aureilhan à Béziers (Hérault). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 150-152.

**Kotarba 1998** : J. Kotarba, J.-Cl. Leblanc, L'habitat et l'atelier métallurgique du site des Coudoumines III à Caramany (Pyrenées-Orientales). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 186-209.

**Lebeaupin 1998** : D. Lebeaupin, Ateliers de forgerons et témoins dispersés du travail du fer à Lattes (Hérault) (IVe s. av. - Ier s. ap. J.-C.). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 80-95.

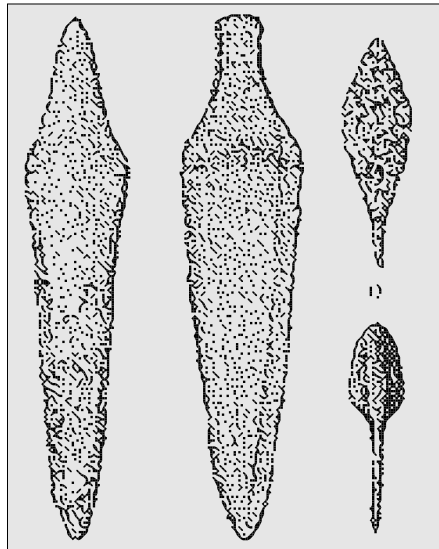
**Mangin 1996** : M. Mangin, La métallurgie du fer en Gaule (Tène finale et époque romaine) : recherches récentes en archéologie et archéométrie. Rev. Arch. Est 47, 1996, 179-191.

**Maufras 1998** : O. Maufras, L. Fabre, coll. de G. Colomer et Z. Sekraoui, Une forge tardive (fin IVe - Ve s.) sur le site de La Ramière (Roquemaure, Gard). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 210-221.

**Mucic 1998** : B. Music, L. Orenko, Magnetometricne raziskave zeleznodobnega talilnega kompleksa na Cvingerju pri Meniski vasi [Magnetic Investigation of the Iron Age Iron-Smelting Complex at Cvinger near Meniska vas]. Arheoloski vestnik 49, 1998, 157-186.

**Olive 1998** : Ch. Olive, D. Ugolini, Le travail du fer à Béziers (Hérault) pendant l'Age du Fer. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 76-79.

**Passelac 1998** : M. Passelac, contrib. de L. Chabal et J.-C. Leblanc, Installations pour le travail du fer dans le vicus Eburomagus (Bram, Aude). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 129-141.



Premiers objets de cuivre du Sud-Ouest de la France (J. Roussot-Larroque in : Monographies Instrumentum 5, 1998).

**Pauc 1998** : B. et P. Pauc, Quelques sites de réduction du minerai de fer dans les Corbières (Aude). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 116-128.

**Pellecuer 1998** : Ch. Pellecuer, contrib. de M. Feugère, Le travail du fer dans la villa des Près-Bas à Loupian (Hérault). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 166-174.

**Pérez-Suñé 1998** : J.-Ma. Pérez-Suñé, V. Revilla Calvo, J. Gómez Sánchez, J. Simón Arias, M. Marsal Astort, F. Plana Llevat, Función de la siderurgia en la Cataluña romana. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 222-250.

**Pleiner 1998** : R. Pleiner, Production of iron at Msecke Zehrovice. In : N. Venclova, Msecke Zehrovice in Bohemia. Archaeological background to a Celtic hero, 3rd - 2nd cent. BC (Chronothèque, 2), Sceaux 1998, 305-310.

**Raynaud 1998** : Cl. Raynaud, L'activité métallurgique à Lunel-Viel (Hérault) du Ier au Xle siècle. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 155-165.

**Rétif 1998** : M. Rétif, Indices de métallurgie protohistorique du fer à Martigues (B.-du-Rh.). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 96-109.

**Rovira 1998b** : C. Rovira, Le travail du fer en Catalogne du Ville au Ier s. av. n. ère. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 66-75.

**Serneels 1996** : V. Serneels, M. Mangin, Sidérurgie ancienne (Age du Fer - Moyen Age) : les zones productives principales entre le Rhin, les Alpes et les Pyrénées. Rev. Arch. Est 47, 1996, 193-198.

**Serneels 1998** : V. Serneels, La chaîne opératoire de la sidérurgie ancienne. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 7-44.

**Vidal 1998** : L. Vidal, Un dépotoir de rejets de forge à Nîmes (Gard), rue Condé. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 153-154.

## 8• Sparterie, textile / Textiles and basketry

**Argant 1996** : J. Argant, Tissu et botanique. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 1-12.

**Béal 1996b** : J.-Cl. Béal, Instrumentum et production textile en Gaule romaine : l'exemple des pesons de terre cuite. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant.

Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 121-132.

**Cavalier 1996** : O. Cavalier, Au fil de l'aiguille. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 39-48.

**Demetz 1997** : S. Demetz, Considerazioni sulla storia dell'abbigliamento nell'alta valle dell'Adige durante la recente età del ferro e la prima età imperiale. In : L. Endrizzi, F. Marzatico, (dir.), Ori delle Alpi, catalogo della mostra, Trento 20 giu-9 nov 1997, Quaderni della sezione archeologica del Buon Consiglio, 6, 423-427.

**Drew-Bear 1996** : M. Drew-Bear, La graine de lin à l'époque ptolémaïque : entre le monopole de l'huile et l'usage textile. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 23-25.

**Goyon 1996** : J.-Cl. Goyon, Le lin et sa teinture en Egypte. Des procédés ancestraux aux pratiques importées (VIIe siècle av. J.-C. à l'époque récente). In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 13-22.

**Jehasse 1996** : O. Jehasse, Fibules et fusaïoles dans l'archéologie du premier millénaire avant notre ère : l'exemple de la Corse. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 117-120.

**Labarre 1996** : G. Labarre, M.-Th. Le Dinahet, Les métiers du textile en Asie Mineure de l'époque hellénistique à l'époque impériale. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 49-116.

**Leblanc 1996** : O. Leblanc, Les bassins de foulons sur le site de Saint-Romain-en-Gal (Rhône). In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 137-141.

**Mossakowska 1996** : M. Mossakowska, "masorion" dans l'habit monastique en Egypte. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 27-37.

**Pelletier 1996** : A. Pelletier, Les métiers du textile en Gaule d'après les inscriptions. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 133-136.

**Winiger 1995** : J. Winiger, Die Bekleidung des Eismannes und die Anfänge der Weberei nördliche der Alpen. In : K. Spindler et al., Der Mann im Eis. Neue Funde und Ergebnisse, Wien 1995, 119-187.

## 9• Argenterie / Silver

**Giumlia-Mair 1998** : A. Giumlia-Mair, Argento romano e ricette alchimistiche: tre esempi di leghe d'argento da Emona. Arheoloski vestnik 49, 1998, 243-249.

**Inkova 1994** : V. Inkova, S. Tsaneva, K. Draganova, [A contribution to the study of phiale n°4 from the Rogozen treasure]. [Art problems] [en Bulgare] 1994 (4), 28-45.

**Künzl 1997** : E. Künzl, Römische Tempelschätze und Sakralinventare : Votive, Horte, Beute. AnTard 5, 1997, 57-81.

**Vickers 1997** : M. Vickers, D. Gill, Artful Crafts. Ancient Greek Silverware and Pottery, Roma 1997.

## 10• Instruments de l'écriture / Writing instruments

**Bozic 1998** : D. Bozic, Neues über die Kontakte längs der Berghsteinstrasse während der Spätlatenezeit. Arheoloski vestnik 49, 1998, 141-156.

**Corna 1998** : M. Corna, R. Perraud, Témoins d'écrits gallo-romains parmi le mobilier funéraire de la nécropole des Plantées à Briord (Ain). Le Bugey n°85, 1998, 29-34.

**Feugère 1998** : M. Feugère, Ecrire aux morts ? A propos des boîtes à sceau en contexte funéraire. Bull. Instrumentum n°7, juin 1998, 24.

## 11• Estampilles / Stamps

**Aranegui Gasco 1995** : C. Aranegui Gasco, Un ánfora de Tr. Loiso en Sagunto (Valencia). Extremadura Arqueológica V, 1995, 247-263.

**Avram 1996** : A. Avram, Les timbres amphoriques, I. Thasos, Hestia. Les résultats des fouilles, VIII (Corpus International des timbres amphoriques, fasc. I). Bucarest 1996.

**Berni Millet 1996** : P. Berni Millet, Instrumentum domesticum romà del Museu episcopal de Vic. La col·lecció de segells en ànfora, tegula i morter. Pyrenae 27, 1996, 311-326.



**Bettoli 1994** : M. Bettoli, Ceramiche con marca di fabbrica da Altino. *Archeologia, Uomo e Territorio* 13, 1994, 93-99.

**Bezeczky 1998** : T. Bezeczky, The Laecanius amphora stamps and the villas of Brün, Wien 1998.

**Boerker 1998** : C. Boerker, J. Burow, Die hellenistischen Amphorenstempel aus Pergamon. *Pergamenische Forsch.* 11, 1998.

**Buora 1995c** : M. Buora, Presenza di anfore tipo Dressel 6A con il marchio M.HER PICEN, Quaderni friulani di archeologia 5, 1995, 183-189.

**Buora 1996d** : M. Buora, Bolli su anfore Lamboglia 2, Quaderni friulani di archeologia 6, 1996, 116-124.

**Ciampoltrini 1998** : G. Ciampoltrini, P. Rendini, Un dolio di P. Roscius-Pomp. Nuovi ritrovamenti nell'arcipelago toscano. In: Atti del convegno nazionale di archeologia subacquea. Anzio 30-31 maggio e 1 giugno 1996, Bari 1996, 55-61.

**Coma i Sola 1997** : M. Coma i Sola, Baetulo. Les marques d'amfora. *Corpus int. timbres amphoriques* 2, 1997.

**Desbat 1997** : A. Desbat, G. Mazza, coll. de M. Picon, La marque C. L. SEX. sur amphores Dressel 1A. *SFEACG, Actes du Congrès du Mans*, 1997, 511-516.

**Dolata 1998** : J. Dolata, Kommandostruktur einer vexillatio von Ziegelstreichern. *Saalb. Jahrb.* 19, 1998, 93-111.

**Empereur 1997** : J.-Y. Empereur, Y. Garlan, Amphores et timbres amphoriques. *Rev. Etudes Grecques* 110, 1997, 161-209.

**Ferry 1997** : D. Ferry, Catalogue des marques de potiers de Montans trouvées à Auch (Gers), I : les timbres épigraphiques. In : Th. Martin (dir.), *Actes du colloque de Montans*, 1996 (Doc. de Céramologie Montanaise I, 1997, 35-40).

**Funari 1995** : P.P.A. Funari, Avanços recentes no estudo da epigrafia latina das anforas olearias béticas. *Classica*, São Paulo 7/8, 1994-95, 363-368.

**Funari 1996** : A.P.P. Funari, Dressel 20 Inscriptions from Britain and the Consumption of Spanish Olive Oil, *British Archaeological Report*, 250, 1996.

**Gabucci 1995** : A. Gabucci, Marchi di fabbrica da Tortona. Terra sigillata italica, nord italica e sud-gallica, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte 13, 1995, 29-59.

**Garrote Sayo 1997** : E. Garrote Sayo, L'oli bético de la Gallia Narbonensis a tres departaments de l'Estat Francès : als Pyrénées Orientales, Aude et Hérault. *Pyrenae* 27, 1997, 193-213.

**Gomez 1997** : C. Gomez, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum del territorio della Venetia orientale. I bolli su laterizi. In: *Notiziario epigrafico*, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum, Aquileia Nostra 68, 1997, 333-338.

**Gudea 1997** : N. Gudea, C. Filip, Vasele stampilate de la Porolissum II, (Die gestempelten Gefässe von Porolissum II. In: N. Gudea (dir.), *Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens*, Acta Musei Porolissensis XXI, 1997, 1-219).

**Hartley 1998** : K. Hartley, The incidence of stamped mortaria in the Roman Empire, with special reference to imports to Britain. In: J. Bird (dir.), *Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley* (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 199-218.

**Huld-Zetsche 1997** : Huld-Zetsche Antike Töpfer-Verträge als Erklärung für Sigillatstempel-Varianten. *Trierer Zeitschrift* 60, 1997, 33-41.

**Lamiova Schmiedlova 1997** : M. Lamiova Schmiedlova, Ceramică cenusie stampilată de epoca romană din estul slovaciei (Stempelpverzierte graue Keramik in der Ostslowakei). In: N. Gudea (dir.), *Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens*, Acta Musei Porolissensis XXI, 1997, 773-777.

**Martin 1997** : Th. Martin, A. Triste, Le commerce de la sigillée de Montans sur les côtes du Morbihan : l'exemple de Vannes, I. Les estampilles. In : Th. Martin (dir.), *Actes du colloque de Montans*, 1996 (Doc. de Céramologie Montanaise I, 1997, 111-136).

**Mata Parreño 1997a** : C. Mata Parreño, L. Soria Combadiera, Marcas y epígrafas sobre contenedores de época ibérica. *Arch. de Prehist. Levantina* XXII, 1997, 297-374.

**Millet 1996** : R.B. Millet, Amphora Epigraphy : proposals for the study of stamps contents. *Archeologia e Calcolatori* 7, 1996, 751-770.

**Petculescu 1998** : L. Petculescu, The owner of the greave AG711 from the Axel Guttman collection. *Acta Musei Napocensis* 35/1, 1998, 95-96.

**Piot 1996** : C. Piot, Dossier des marques sur amphores Dressel 20 découvertes en Lot-et-Garonne. *Bull. Soc. Arch. Hist. Albret* 18, 1996, 15-23.

**Pisanu 1996** : G. Pisanu, Anfore da trasporto e bollo anforico. *Tharros* XXIII, 1996, 49-52.

**Prenc 1995** : F. Prenc, Un lingotto di piombo con bollo dal fiume Stella. *La Bassa* 30, 1995, 37-41.

**Remesal Rodriguez 1996** : J. Remesal Rodriguez, Mummus Secundinus. El Kalendarium Vegetianum y las confiscaciones

de Severo en la Bética (HA Severus 12-13). *Gerión* 14, 1996, 195-221.

**Tiussi 1996** : C. Tiussi, L. Mandruzzato, Bolli di anfore rodie dagli scavi dell'ex-Essicatio Nord ad Aquileia, Aquileia Nostra 67, 1996, 49-80.

**Ubl 1996** : H. Ubl, Der Stempel des Arztes Ti. Claudius Saecularis, *Mitteilungen des Museumsvereins Lauriacum*, 15-15.

**Vlădescu 1997** : V. Kotigorsko, Ceramică stampilată din regiunea tisei superioare (V. Kotigorsko, Stamped Ceramics of the Upper Tysa Region). In: N. Gudea (dir.), *Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens*, Acta Musei Porolissensis XXI, 1997, 809-815.

**Weber 1995** : E. Weber, Ein beschriftetes Lotgewicht aus Carnuntum, *Specimina nova dissertationum ex Instituto historico Universitatis Quinquaecclesien de Iano Pannonio nominatae* 11, 1995, 231-236.

**Wild 1998** : F. Wild, Three stamped decorated bowls from Gloucester. In: J. Bird (dir.), *Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley* (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 111-114.

**Zabehlicky Scheffenecker 1997** : S. Zabehlicky Scheffenecker, Dreifußschüsseln mit Töpfermarken vom Magdalensberg, *Rei cretariae romanae fautorum acta* 35, 1997, 127-132.

## 12• Graffites, inscriptions manuscrites / Graffiti

**Binsfeld 1997** : W. Binsfeld, Gefäßnamen auf Keramik im Nordwesten des Römischen Reiches. *Trierer Zeitschrift* 60, 1997, 19-31.

**Blason Scarel 1995** : S. Blason Scarel, Analisi preliminare di due piante di città romana su laterizio rinvenute in loc. Chiamana "Annuario Ad Undecimum" 9, 1995, 112-134.

**Corna 1998** : M. Corna, R. Perraud, Témoins d'écrits gallo-romains parmi le mobilier funéraire de la nécropole des Plantées à Briord (Ain). *Le Bugey n°85*, 1998, 29-34.

**del Vilar Vilà 1996** : M. del Vilar Vilà, Àmfora amb inscripció llatina i grafit ibèric. *Pyrenae* 27, 1996, 295-299.

**Eck 1997** : W. Eck, E. Paunov, Ein neues Militärdiplom für die Auxiliarruppen von Germania inferior aus dem Jahr 127. *Chiron* 27, 1997, 335-354.

**Hainzmann 1997b** : M. Hainzmann, Testimonia Epigraphica Norica (Instrumentum Domesticum). In: *Notiziario epigrafico*, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum, Aquileia Nostra 68, 1997, 347-348.

**Krug 1998** : A. Krug, T. Gesztelyi, Eine vermeintliche Silvanus-Inschrift. *Germania* 76, 1998, 319-322.

**Maggi 1997** : P. Maggi, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum. In: *Notiziario epigrafico*, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum, Aquileia Nostra 68, 1997, 333-334.

**Mata Parreño 1997a** : C. Mata Parreño, L. Soria Combadiera, Marcas y epígrafas sobre contenedores de época ibérica. *Arch. de Prehist. Levantina* XXII, 1997, 297-374.

**Minguez Morales 1996** : J.A. Minguez Morales, Decoraciones fállicas sobre vasos cerámicos de época romana de la península ibérica. *Zephyrus* XLIX, 1996, 305-319.

**Miskiv 1998** : I. J. Miskiv, Rimska diploma iz Slavnskog Brđā (A Roman Military Diploma from Slavonski Brod), *Slavonski Brod* 1998.

**Paunov 1997** : E. Paunov, M. Roxan, The earliest extant diploma of Thrace, AD 114 (=RMD I 14). *Zeitschr. für Papyrologie u. Epigraphik* 119, 1997, 269-282.

**Starac 1997** : A. Starac, Instrumentum Domesticum di Pola e di Parentium. In: *Notiziario epigrafico*, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum, Aquileia Nostra 68, 1997, 345-346.

**Villalain 1996** : M.M. Villalain Ramos, J.D. Villalain Blanco, Análisis grafopsicológico del plomo de La Serreta. *Recuerdos del Museo d'Alcoi V*, 1996, 155-162.

**Wedenig 1996** : R. Wedenig, Kleininschriften der Austria Romana, *Studies in Mediterranean Archeology* 2/1996, 205-210.

**Wedenig 1998** : R. Wedenig, (TENOR A.I.1) Instrumentum Domesticum aus dem Prähistorischen Museum Hallstatt, Heimathaus Windischgarsten, Stadtmuseum Eferding, Privatsammlungen N. Schüller und J. G. Wagner, Graz 1998.

**Ziegau 1998** : B. Ziegau, H. Rix, Ungewöhnliche Funde der späten Hallstattzeit aus dem Voralpenland. *Germania* 76, 1998, 291-303.

## 13• Sculpture de pierre / Stone sculpture

**Abbiati 1994** : M. Abbiati, L'erma di Hermes rinvenuta a Padova negli scavi presso Porta Codalunga, *Bollettino del Museo Civico di Padova* 83, 1994, 7-21.

**Alföldi Rosenbaum 1997** : E. Alföldi Rosenbaum, Imperial

portraits on the Contorniates: remarks on their models and the motives for their selection. In: J. Bouzek, J. Ondrejova (dir.), *Roman portraits. Artistic and literary. Acts of the third international conference on the Roman portraits held in Prague and in the Bechyne castle from 25 to 29 September 1989*, Mainz 1997, 83-87.

**Aurenhammer 1997** : M. Aurenhammer, Das Porträt eines Kaiserpriesters. In: H. Thür (dir.), ...und verschönerte die Stadt...Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften 27, Wien 1997, 41-54.

**Bianco 1995a** : M. L. Bianco, Padova, ritratto di Augusto. In : Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale, Quaderni di Acme 22, Bologna 1995, 113-121.

**Bianco 1995b** : M. L. Bianco, Padova, ritratto di Livia. In: Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale, Quaderni di Acme 22, Bologna 1995, 123-132.

**Bielefeld 1997** : D. Bielefeld, Stadtrömische Erosen-Sarkophage, Faszikel 2, Weinlese- und Ernteszenen, Berlin 1997.

**Bird 1997** : S. Bird, J. Jenkins, Second Sight of the Parthenon Frieze, Roma 1997.

**Bode 1996** : N. Bode, Zur Bedeutung des linken vorgestellten Beines beim archaischen Kouros, *Archeologia classica* XLVII, 1996...

**Bonenfant 1998** : P. Bonenfant, J.-P. Guillaumet, La statue anthropomorphe du premier Age du Fer (ALUB), Besançon 1998.

**Bunsch 1998** : E. Bunsch, M. Luszczewska, Nieznany rzymski ołtarz nagrobny z kolekcji Anny Potockiej Dunin-Wasowiczowej. *Analiza archeologiczna i konserwatorska* [An unknown Roman altar from the Collection of Anna Potocka Dunin Wasowiczowa]. *Światowit* XLI, fasc. A, 1998, 225-242.

**Cermisoni 1995a** : L. Cermisoni, Aquileia, busto di Gaio Cesare. In: Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale, Quaderni di Acme 22, Bologna 1995, 147-151.

**Ciglenecki 1998** : S. Ciglenecki, Nenavaden spomenik Kibelinegā in Apolonovega kulta'iz Marofa (Mrzlo Polje) v blizini Jurklostra [Ein außergewöhnliches Denkmal des Kybele und Apollo Kultes aus Marof (Mrzlo Polje) in der Nähe von Jurkloster]. *Arh. vestnik* 49, 1998, 243-249.

**Ciliberto 1996** : F. Ciliberto, I sarcofagi attici nell'Italia settentrionale, *Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern*, Supplement 3, 1996.

**Ciliberto 1997** : F. Ciliberto, Sarcofagi orientali ad Aquileia. *Aquileia Nostra* 68, 1997, 213-223.

**Ciliberto 1997b** : F. Ciliberto, Il frammento di sarcofago attico. *Aquileia Nostra* 68, 1997, 411-412.

**Clark 1998** : B. Clark, I fregi del Partenone, *Archeologia Viva*, XVII, 72, 1998, 82-83.

**Couhade 1998** : C. Couhade, Tête féminine en marbre découverte sur la commune de Sempesserre (Gers). *Bull. Soc. Arch. Hist. de l'Albret* 20, 1998, 67-71.

**De Cesare 1997** : M. De Cesare, Le statue in immagine. Studi sulle raffigurazioni di statue nella pittura vascolare greca, *Studia archaeologica* 88, 1997.

**Despinis 1997** : G. Despinis, T. Stefanidou Tiveriou, E. Voutiras, Catalogue of Sculpture in the Archaeological Museum of Thessaloniki, vol. I, Roma 1997.

**Gennacari 1996** : C. Gennacari, Museo Pio Cristiano. Documenti inediti di rilavorazioni e restauri settecenteschi sui sarcofagi paleocristiani, *Bollettino monumenti musei e gallerie ponteficie*, vol. 16, 1996...

**Glavicić 1998** : M. Glavicić, Kipić'bozice Dijane iz Kampora na otoku Rabu (The Statue of the Goddess Diana from Kampor on the Island of Rab), *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 36 (23), Zadar (1997) 1998, 33-43.

**Gregnanin 1995** : R. Gregnanin, Ritratto di Augusto ad Este. In: Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale, Quaderni di Acme 22, Bologna 1995, 105-112.

**Hupei 1997** : J. Hupei, Studien zum Gott Merkur im römischen Gallien und Germanien. *Trierer Zeitschrift* 60, 1997, 53-227.

Jenkins, Waywell 1997: I. Jenkins, G. B. Waywell, Sculptors and Sculpture of Caria and Dodecanese, Roma 1997.

**Lazar 1997** : I. Lazar, Obri rimske Celeje [Gewerbebezweige im römischen Celeja]. *Kronika* 45, 1997, 1-7.

**Lehmann 1997** : S. Lehmann, Der "Betende Knabe". Zur kunsthistorischen Einordnung und Deutung eines frühellenistischen Siegerbildes. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien*, 66, 1997, 117-128.

**Lippolis, Pomicetti 1997** : E. Lippolis, A. Pomicetti, Novellara (RE), Ritrovamento di ritratti romani. *Archeologia dell'Emilia-Romagna*, 1997 I/1, 63-72.

**Loreti 1996** : E. M. Loreti, Rilievo storico dall'area sacra di S.Omobono. *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, XCIV, 1996, 234-254.

**Marini Calvani 1997** : M. Marini Calvani, L'Afrodite accovacciata di Fornovo. *Archeologia dell'Emilia-Romagna*, 1997 I/1, 73-75.

**Mazzarella Mattioli 1997** : A. Mazzarella Mattioli, Alcuni frammenti di sarcofagi pagani ravennati, *Archeologia dell'Emilia-Romagna*, 1997 I/1, 85-93.

**Megaw 1998** : R. Megaw, J.V.S. Megaw, The stone head from Msecke Zehrovice : an essay on the human head in Early Celtic Art. In : N. Venclova, Msecke Zehrovice in Bohemia. *Archaeological background to a Celtic hero*, 3rd - 2nd cent. BC (Chronothèque, 2), Sceaux 1998, 281-292.

**Meischner 1995b** : J. Meischner, Bemerkungen zu einigen Kaiserporträts des 3. Jahrhunderts n. Chr., Philippus Arabs, Diokletian, *Archaeologischer Anzeiger* 1995, 4, 375-387.

**Mosch 1995** : H. Ch. Mosch, Eine neue Replik des Satyrs mit der Querflöte und ihre Aufstellung im spätantiken Kontext, *Archaeologischer Anzeiger* 1995, 4, 741-762.

**Mussini 1998** : E. Mussini, La rappresentazione del dio fluviale Acheloo in area slovena. *Arheoloski vestnik* 49, 1998, 261-270.

**Righini 1997** : V. Righini, Per una storia del commercio in Adriatico: elementi per l'età romana. In : *Adriatico - Genti e Civiltà*, Cesena 1997, 135-198.

**Rinaldi Tufi 1996** : S. Rinaldi Tufi, Sulle tracce di uno schema iconografico: "stehende Soldaten" nelle regioni danubiane. In : M. Buora (dir.), *Lungo la via dell'ambra*. Apporti alto-adriatici alla romanizzazione dei territori del Medio Danubio (I sec. a.C. - I sec. d.C.), Atti del Convegno di Studio (Udine-Aquileia, 16-17 sett 1994), Udine 1996, 273-280.

**Sena Chiesa 1995** : G. Sena Chiesa (dir.) Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia Settentrionale, Quaderni di Acme 22, 1995, 33-45.

**Spinola 1995** : G. Spinola, Sculture nel Palazzo Albertoni Spinola a Roma e le collezioni Paluzzi ed Altieri, *Archeologia* 115, 1995.

**Tamassia 1995** : A. M. Tamassia, Una statua virile seduta, forse da Mantova. G. Cavaliere Manasse, E. Roffia, *Splendida Civitas Nostra*. Studi archeologici in onore di Antonio Frova, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 8, Roma 1995, 281-286.

**Thür 1997a** : H. Thür, Der Girlandensarkophag aus der Sonde westlich des "Androkolos-Heroon". In : H. Thür (dir.), ...und verschönerte die Stadt... Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften 27, 1997, 55-64.

**Thür 1997b** : H. Thür, Girlandensarkophag und Porträt eines Kaiserpriesters im Fund- und Primärkontext- Bestandteile eines Ehrengabes am Embolos ? In : H. Thür (dir.), ...und verschönerte die Stadt... Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften 27, 1997, 65-75.

**Todisco 1996** : L. Todisco, La scultura romana di Venosa e il suo riempimento. Note epigrafiche di Marcella Chelotti, Roma 1996.

**Uglesic<sup>1</sup> 1998** : A. Uglesic<sup>1</sup>, Lj. Cerina, Istrazivanje crkve sv. Andrije u Zatonu kod Zadra (The Exploration of the Church of saint Andria in Zaton near Zadar), *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 36 (23), Zadar (1997) 1998, 89-99.

**Wallat 1995** : K. Wallat, Der Marmorfries am Eingangportal des Gebäudes der Eumachia (VII, 9) in Pompeji und sein ursprünglicher Anbringungsort. *Archäologischer Anzeiger* 1995, 4, 345-373.

**Ziethen 1997** : G. Ziethen, Ex Oriente ad Rhenum. Orientalen im römischen Mainz. *Mainzer Archäol. Zeitschrift* 4, 1997, 111-186.

## 14• Sculpture sur bois / Woodwork

**Baatz 1998** : D. Baatz, Römische Holzgefäße der Saalburg. *Saalb. Jahrb.* 19, 1998, 66-75.

## 15• Statuettes en bronze / Bronze statuettes

**Andreassi 1995** : G. Andreassi (dir.), Ceramica sovrappinta, ori, bronzi, monete della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa, Collezioni e Musei Archeologici del Veneto 39, 1995.

**Beschi 1994** : L. Beschi, Un guerriero bronzeo da Oderzo (TV). In : B.M. Scarfi (dir.), Studi di archeologia della X Regio in ricordo di Michele Tombolani, Roma 1994, 279-290.

**Bonenfant 1998** : P. Bonenfant, J.-P. Guillaumet, La statue anthropomorphe du premier Age du Fer (ALUB), Besançon 1998.

**Bulzan 1998** : S. Bulzan, Alexander as Hercules on a small bronze from Sarmizegetusa. *Acta Musei Napocensis* 35/1, 1998, 69-75.

**Diaconescu 1998** : A. Diaconescu, A bronze Maenad from

Sarmizegetusa. *Acta Musei Napocensis* 35/1, 1998, 77-86.

**Dufresnes 1991a** : J. Dufresnes, Une statuette de Minerve trouvée sur le vicus de Pommerœul. *Coup d'œil sur Belœil* 7, n°47, 1991/3, 68-72.

**Dufresnes 1994b** : J. Dufresnes, Notes sur une applique à masque de Vent conservée au Musée d'Ath. *Bull. Cercle Royal d'Hist. et d'Arch. d'Ath* 7, 28e année, n°159, 1994, 429-434.

**Dufresnes 1996** : J. Dufresnes, A propos d'un buste d'empereur romain "en fer" découvert anciennement à Hautrage. *Bull. Cercle Royal d'Hist. et d'Archéol. D'Ath* 8, 1996, n°174, 135-138.

**Dufresnes 1997b** : J. Dufresnes, Treize objets découverts à Pommerœul donnent un reflet de la pensée religieuse à l'époque romaine. In : *Pommerœul 20 ans après*. Bilan et perspectives 1975-1995, Ath 1997, 45-57.

**Fogolari 1995** : G. Fogolari, Bronzetti raffiguranti Apollo dal santuario di Lagole (Belluno). In : G. Cavaliere Manasse, E. Roffia, *Splendida Civitas Nostra*. Studi archeologici in onore di Antonio Frova, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 8, Roma 1995, 311-320.

**Hafner 1997** : G. Hafner, Verhinderte Helden, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 66, 1997, 129-141.

**Kaufmann-Heinmann 1998** : A.-M. Kaufmann-Heinmann, Götter und Lararien aus Augusta Raurica. Herstellung, Fundzusammenhänge und sakrale Funktion figürlicher Bronzen in einer römischen Stadt (Forsch. in Augst 26), Augst 1998.

**Künzl 1998b** : E. Künzl (coll. S. Künzl, A. Kaufmann-Heinmann, B. Heukemes), Das römische Prunkportal von Ladenburg, *sind* [1998].

**Lazov 1997** : G. Lazov, [Eine Bronzeapplikation aus Pistiros]. [Art problems] [en Bulgare] 1994 (4), 52-54.

**Mercando 1998** : L. Mercado, E. Zanda, Bronzi da Industria, Roma 1998.

**Moreno 1998** : P. Moreno, Bronzi di Riace (I). Il maestro di Olimpia e i Sette a Tebe, Roma 1998.

**Schäfer 1998** : A. Schäfer, Ein grotesker Tänzer im Historischen Museum von Sibiu. *Acta Musei Napocensis* 35/1, 1998, 61-67.

**Tarditi 1996** : C. Tarditi, Un'oinochoe bronzea dalla necropoli di Rutigliano. Nuove considerazioni sulle necropoli peloponnesiache, *Bollettino d'arte* 98, 1996.

## 16• Statuettes en terre cuite / Terracotta statuettes

**Blondé 1998** : F. Blondé, A. Muller (dir.), L'artisanat en Grèce ancienne. Les artisans, les ateliers. *Actes du Colloque de Lille*, déc. 1997, *Topoi* 8/2 (1998).

**Carafa 1996** : P. Carafa, Le terrecotte figurate della Stipe di Ariccia. Considerazioni sull'artigianato artistico di un centro dell' "Latium vetus" in età ellenistica. *Arch. Class.* XLVIII, 1996, 273-295.

**Graepler 1997** : D. Graepler, Tonfiguren im Grab. Fundkontexte hellenistischer Terrakotten aus der Nekropole von Tarent, München 1997.

**Mattazzi 1996** : P. Mattazzi, Terrecotte puniche. *Tharros* XXIII, 1996, 39-48.

**Sanader 1997** : M. Sanader, Zbirka starogrckce koroplastike na Brijunima (The Collection of Ancient Greek Sculpture on the Brijuni Islands), *Opuscula Archaeologica* 21, Zagreb 1997, 37-66.

**Schaller 1997** : K. Schaller, Kyprische Terrakotten. In : F. Brein (dir.), Kyprische Vasen und Terrakotten. Wien: Arbeitsgruppe Archäologische Sammlung 1997, 33-35.

**Viernesel-Schlörb 1998** : K. Viernesel-Schlörb, Die figürlichen Terrakotten griechischer Zeit (Kerameikos XV), München 1998.

## 17• Ameublement / Furniture

**Jiménez Ávila 1998** : J. Jimenez Ávila, El lecho funerario de época orientalizante de "El Torrejón de Abajo (Cáceres)", *Madridrer Mitteilungen* 39, 1998, 67-98.

**Künzl 1998b** : E. Künzl (coll. S. Künzl, A. Kaufmann-Heinmann, B. Heukemes), Das römische Prunkportal von Ladenburg, *sind* [1998].

## 18• Vaisselle métallique / Metal vessels

**Caldentz Rodríguez 1996** : P. Caldentz Rodríguez, J. López Cachero, L.R. Menéndez Bueyes, Nuevos recipientes rituales metálicos : la problemática de su distribución peninsular. *Zephyrus* XLIX, 1996, 191-209.

**Maioli 1997** : M. G. Maioli, Per la tipologia dei bronzi da tavola di epoca tarda: una bottiglia da Cesena, *Archeologia*

dell'Emilia-Romagna, 1997 I/1, 110-114.

**Nenova-Merdjanova 1994** : R. Nenova-Merdjanova, [The bronze globular vessels in the everyday life in the Roman Moesia and Thracia] [en Bulgare]. *Annals (Journal of History, Clas. Cult. and History)* 1, 1994 (2-3), 100-106.

**Tassinari 1996** : S. Tassinari, Bouillir, mijoter et cuire, porter et mesurer : le rôle de la vaisselle métallique dans les cuisines de Pompei. In : M. Bats (dir.), Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (Ier s. av. J.-C. - Ie s. ap. ap. J.-C.). La vaisselle de cuisine et de table. *Actes des Journées d'Etude de Naples*, 1994, Naples 1996, 113-119.

## 19• Vaisselle en verre / Glass vessels

**Bailey 1998** : D. Bailey, Excavations at El-Ashmunein V. Pottery, lamps and glass of the Late Roman and early Arab periods, London 1998.

**Brecciaroli Taborelli 1998** : L. Brecciaroli Taborelli, Contenitori di vetro con bollo: un caso esemplare della loro problematica. *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como* 177, 1995, 71-87.

**Calvi 1996b** : C. Calvi, L'industria vetraria. In : Aquileia. Crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte, Cervignano del Friuli (Udine) 1996, 39-40.

**Cool 1998** : H.E.M. Cool, Early occupation at St-Mary's Abbey : the evidence of the glass. In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 301-306.

**Czurda Ruth 1998** : B. Czurda Ruth, Die römischen Gläser vom Magdalensberg 2. In : Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986, Magdalensberg - Grabungsbericht 16, 1998, 459-507.

**D'Agostino 1995/96** : M. D'Agostino, Il relitto del vetro. *Bollettino di archeologia subacquea* 1-2, 2-3, 1995/96, 29-89.

**Dussart 1998** : O. Dussart, Le verre en Jordanie et en Syrie du Sud (Institut français d'Archéologie du Proche-Orient, Bibliothèque archéologique et historique 152), 1998.

**Kunina 1997** : N. Kunina, Ancient Glass in the Hermitage Collection, *sl* [Moscow] 1997.

**Lazar 1997** : I. Lazar, Obrti rimske Celeje [Gewerbebezweige im römischen Celeja]. *Kronika* 45, 1997, 1-7.

**Mahéo 1997** : N. Mahéo, G. Dilly, La verrière du sanctuaire de Fesques. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 125-146.

**Meconcelli Notarianni 1996** : G. Meconcelli Notarianni, D. Ferrari (dir.), Il vetro dall'antichità all'età contemporanea. Atti della giornata nazionale di studio (Venezia, 2 dic 1996), Suppl. a "Giornale Economico" 5, 1996.

**Paolucci 1995** : F. Paolucci, Una nuova produzione diatretaria urbana di IV sec. d.C. *Bollettino di archeologia* 91, 1995, 63-70.

**Paolucci 1997** : F. Paolucci, I vetri incisi dall'Italia settentrionale e dalla Rezia nel periodo medio e tardo imperiale, Firenze 1997.

**Price 1998** : J. Price, A glass drinking cup with incised decoration from Newton Kyme, North Yorkshire. In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 307-312.

**Roffia 1994** : E. Roffia, Balsamari vetri con bolli della necropoli di Porta Palio a Verona. In : B.M. Scarfi (dir.), Studi di archeologia della X Regio in ricordo di Michele Tombolani, Roma 1994, 385-397.

**Taborelli 1996** : L. Taborelli, Due recenti pubblicazioni sui vetri romani della Transpadana centro-settentrionale. *Arch. Class.* XLVIII, 1996, 303-319.

**Tarpini 1997** : R. Tarpini, Vetri romani del Museo Civico di Finale Emilia. Considerazioni sulla circolazione del vetro in età romana, Considerazioni sulla circolazione del vetro nella Bassa Modenese in età romana, Quaderni della Bassa Modenese 31, 1997, 17-52.

**Varsik 1998** : V. Varsik, Das Kameoglas aus Abrahám, Slowakei. *Germania* 76, 1998, 311-318.

**Wards 1997** : R. Ward (dir.), Gilded and Enamelled Glass from the Middle East. Origins, innovations and influences. Atti del Convegno, London 1995 (1997).

**Whitehouse 1997** : D. Whitehouse, A distinctive Group of Late Roman Glass Vessels. In : C. Nylander (dir.), *Ultra Termini Vagari*, Roma 1997, 367-370.

**Zampieri 1997** : G. Zampieri (dir.), "Gioielli" del Museo archeologico di Padova: vetri, bronzi, metalli

preziosi, ambre e gemme (catalogo della mostra), Padova 1997.

**Zanini 1997** : S. Zanini, Cenni sulla lavorazione del vetro nel mondo antico. In: G. Zampieri (dir.), "Gioielli" del museo archeologico di Padova: vetri, bronzi, metalli preziosi, ambre e gemme (catalogo della mostra), Padova 1997, 16-36.

## 20• Lampes, éclairage / Lamps and lighting

**Bailey 1997** : D. Bailey, Roman pottery lamps. In : I. Freestone, D. Gaimster (dir.), Pottery in the making. World ceramic traditions, London 1997, 164-169.

**Bailey 1998** : D. Bailey, Excavations at El-Ashmunein V. Pottery, lamps and glass of the Late Roman and early Arab periods, London 1998.

**Bonnamour 1998** : L. Bonnamour, M. Feugère, Une lampe byzantine en bronze trouvée près de Tournus. In : P. Ponsot (dir.), La Bresse, Les Bresses (Ain, Jura, Saône-et-Loire) de la préhistoire à nos jours. Hommage à Albert Barthélemy, slnd [Saint-Just, 1998], 51-56.

**Descœudres 1997** : J.-P. Descœudres, D. Harrison, Greek and Roman Lamps in the Abbey Museum, Cboolture [Australia]. Mediterranean Archaeology 9/10, 1996/97, 77-103.

**Hadad 1997** : S. Hadad, Oil Lamps from the Third to the Eight Century C. F. at Scythopolis-Bet Shean, Dumbarton Oaks Papers 51, 1997, 147-188.

**Hübinger 1994** : U. Hübinger, Die antiken Lampen des Akademischen Kunstmuseums der Universität Bonn, Berlin 1994

**Martin 1995** : A. Martin, Trento-Palazzo Tabarelli. Lucerne antiche. In : S. Pettarin, G. Tasca (dir.), Materiali per la storia di Pravidomini, I. I rinvenimenti archeologici dalla preistoria all'età romana, Pravidomini (Pordenone) 1994 (1995), 195-207.

**Sciallano 1998** : M. Sciallano, M. Gras, Ph. Jockey, A. Hermay, J.-P. Morel, M. Genin, F. Mayet, A. Desbat, M. Bonifay, Y. Rigoir, M.-F. Giacobbi-Lequément, J.-Chr. Trégliat, C. Doyis, Terres naufragées. Le commerce des céramiques en Méditerranée occidentale à l'époque antique, Istres 1998.

**Trost 1996** : C. Trost, M.-C. Hellmann, Bibliothèque nationale de France. Lampes antiques. III, Fonds général, Lampes chrétiennes, Paris 1996.

## 21• Bijoux / Jewelry

**Andreassi 1995** : G. Andreassi (dir.), Ceramica sovrappinta, ori, bronzi, monete della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa, Collezioni e Musei Archeologici del Veneto 39, 1995.

**Barbanera 1996** : M. Barbanera, Note di iconografia sulle gemme : il guerriero che indossa le schiniere. Arch. Class. XLVIII, 1996, 295-303.

**Botto 1995** : M. Botto, Studi iconografici sulla gioielleria del Latium Vetus di ispirazione orientale, Annali di archeologia e Storia Antica. Nuova Serie, Vol. II, 1995.

**Bursche 1998** : A. Bursche, Złote medaliony rzymskie w Barbaricum [Roman gold medallions in Barbaricum]. Warszawa 1998.

**Calvi 1996c** : C. Calvi, L'intaglio dell'ambra. In: Aquileia. Crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte, Cervignano del Friuli (Udine) 1996, 38-39.

**Capolutti 1996** : G. Capolutti, A. Giovannini, M. Buora (dir.), Gemme romane da Aquileia-Römische Gemmen aus Aquileia. Provincia di Udine. Landkreis Ludwigsburg, Udine-Trieste 1996, 51-100.

**Cavallari 1997** : C. Cavallari, Un anello tardoantico proveniente da Classe (RA), Archeologia dell'Emilia-Romagna, 1997 I/1, 121-125.

**D'Ambrosio 1997** : A. D'Ambrosio, E. De Carolis, I monili dell'area vesuviana, Soprintendenza archeologica di Pompei. Cataloghi 6, 1997.

**Denford 1997** : G.T. Denford, A Romano-British Intaglio from Headbourne Worthy, Hampshire. Hampshire Studies 52, 1997, 177.

**Ertl 1997** : R. E. Ertl, Gold und Silber. Antike Schätze aus Noricum und Pannonien, Petronell-Carnuntum 1997.

**Faccchini 1996** : G. M. Faccchini, Diffusione e commercio delle gemme aquileiesi/Verbreitung und Handel der aquileienser Gemmen. In : G. Copolutti, A. Giovannini, M. Buora, Gemme romane da Aquileia. Provincia di Udine, Landkreis Ludwigsburg, Udine-Trieste 1996, 51-100.

**Fadic 1995b** : I. Fadic, Aenona e le ambre antiche, Quaderni friulani di archeologia 5, 1995, 77-90.

**Giovannini 1996b** : A. Giovannini, Osservazioni sui tipi di pietre dure in relazione all'uso di alcuni anelli del Museo

Archeologico di Aquileia/Die Verwendung der Edelsteinen auf den aquileienser Ringen. Einige Beobachtungen. In : G. Capolutti, A. Giovannini, M. Buora (dir.), Gemme romane da Aquileia-Römische Gemmen aus Aquileia. Provincia di Udine. Landkreis Ludwigsburg, Udine-Trieste 1996, 27-34.

**Hautenauve 1998** : H. Hautenauve, C. Besson, Persistence des techniques d'orfèverie : le torque celtique de Saucy (Aisne) et les bracelets gallo-romains de Poiré-sur-Vie (Vendée). Rev. Archéol. Ouest 15, 1998.

**Krug 1998** : A. Krug, T. Gesztelyi, Eine vermeintliche Silvanus-Inschrift. Germania 76, 1998, 319-322.

**Maier 1998** : F. Maier, Manching und Tarent. Zur Vergoldungstechnik des keltischen Kultbäumchens und hellenistischer Blattkränze, Germania 76, 1998, I, 177-216.

**Maier 1998** : Fr. Maier, Manching und Tarent. Zur Vergoldungstechnik des keltischen Kultbäumchens und hellenistischer Blattkränze. Germania 76, 1998, 177-216.

**Mansel 1998** : K. Mansel, Ein hellenistisch-etruskischer Spiegel vom Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga), Madrider Mitteilungen 39, 1998, 142-150.

**Mastrocinque 1996** : A. Mastrocinque, Una gemma mitraica da Udine/Eine Mithrasgemme aus Udine. In : G. Capolutti, A. Giovannini, M. Buora (dir.), Gemme romane da Aquileia-Römische Gemmen aus Aquileia. Provincia di Udine. Landkreis Ludwigsburg, Udine-Trieste 1996, 45-48.

**Mihovilić 1994-95** : K. Mihovilić, Srebrni nakit iz Nezakcija (Podaci za VI. stupanj razvoja istarske grupe)/ Silvery Jewellery from Nesacium (Data for Phase VI of the Istrian Group), Diodora 16-17, 1994-95, 81-100.

**Montevicchi 1997** : G. Montevicchi, La gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna: "Le impronte di gesso degli antichi e moderni intagli di pietre preziose dalla I. e R. Galleria di Firenze", 153-160.

**Scarfì 1995** : B. M. Scarfì, Una collana d'oro da Altino. In: G. Cavaliere Manasse, E. Roffia, Splendida Civitas Nostra. Studi archeologici in onore di Antonio Frova, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 8, Roma 1995, 383-390.

**Schalganov 1994** : K. Schalganov, Bibliographie des Schatzes aus Panagjurischte. [Art problems] [en Bulgare] 1994 (4), 49-51.

**Sena Chiesa 1996** : G. Sena Chiesa, La glittica, arte d'intaglio delle pietre dure. In: Aquileia. Crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte, Cervignano del Friuli (Udine) 1996, 65-69.

**Termini Storti 1996** : A. Termini Storti, Armille romane in giasetto, in pasta vitrea nera e in corno nei Civici Musei di Udine dalle collezioni di Toppo e Garassini, Quaderni friulani di archeologia 6, 1996, 53-66.

**Tomaselli 1996** : C. M. Tomaselli, Gemme marcatamente convesse con incisioni "globulari"/Kräftig gewölbte Gemmen mit Kugelschnitt-technik. In: G. Capolutti, A. Giovannini, M. Buora (dir.), Gemme romane da Aquileia-Römische Gemmen aus Aquileia. Provincia di Udine. Landkreis Ludwigsburg, Udine-Trieste 1996, 35-41.

**Varsik 1998** : V. Varsik, Das Kameoglas aus Abraham, Slowakei, Germania 76, 1998, I, 311-318.

**Venedikov 1994** : I. Venedikov, [The Thracian pectorals and the Bible] [en Bulgare]. Annals (Journal of History, Clas. Cult. and History) 1, 1994 (1), 5-17.

**Vitri 1997** : S. Vitri, Gli oggetti di ornamento tra il I sec. a.C. e la prima età imperiale: influenze culturali e romanizzazione. In: L. Endrizzi, F. Marzatico, (dir.), Ori delle Alpi, catalogo della mostra, Trento 20 giugno-9 novembre 1997, Quaderni della sezione archeologica del Buon Consiglio, 6, 565-569.

**Zampieri 1997** : G. Zampieri (dir.), "Gioielli" del Museo archeologico di Padova: vetri, bronzi, metalli preziosi, ambre e gemme (catalogo della mostra), Padova 1997.

## 22• Parures, vêtement / Personal ornaments

**Adam 1996** : A.-M. Adam, Le fibule di tipo celtico nel Trentino (Patrim. stor. artist. del Trentino, 19), Trento 1996.

**Bertrand 1998** : I. Bertrand, Objets de parure et instrumentum domesticum du théâtre du Vieux-Poitiers (Naintré, Vienne) (Cahiers, n°18), Chauvigny 1998.

**Bozic 1998** : D. Bozic, Neues über die Kontakte längs der Berntsteinstraße während der Spätlatenezeit. Arheoloski vestnik 49, 1998, 141-156.

**Buora 1995c** : M. Buora, Fibule e altri elementi in bronzo dell'abbigliamento del periodo antonino-severiano in Aquileia e nell'area medio-danubiana, Memorie Storiche Forogiuliesi 75, 1995, 191-201.

**Canny 1997** : D. Canny, G. Dilly, Les fibules de Fesques. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 185-198.

**Devillers 1997** : S. Devillers, Les bracelets, les perles, les

anneaux, les bagues et le pendentif d'oreille du sanctuaire de Fesques. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 213-250.

**Dufresnes 1994a** : J. Dufresnes, Fibules gallo-romaines découvertes dans les déblais du canal à Pommerœul (Amphora n°76), Braine-l'Alleud 1994.

**Ebel-Zepezaue 1998** : W. Ebel-Zepezaue, Ostgermanische Blechfibeln des 5. und 6. Jahrhunderts zwischen Rhein und Garonne. Arch. Korr. 28, 1998, 297-303.

**Granzotto 1996** : F. Granzotto, Una fibula di tipo Gurina nelle collezioni del museo civico Eno Bellis di Oderzo, Forum Iulii XX 1996, 29-34.

**Hautenauve 1998** : H. Hautenauve, C. Besson, Persistence des techniques d'orfèverie : le torque celtique de Saucy (Aisne) et les bracelets gallo-romains de Poiré-sur-Vie (Vendée). Rev. Archéol. Ouest 15, 1998.

**Heymans 1997** : H. Heymans, Die Fibeln aus dem römisch-zeitlichen Vicus von Kalsdorf bei Graz, Fundberichte Österreich 36, 1997, 325-381.

**Jehasse 1996** : O. Jehasse, Fibules et fusaïoles dans l'archéologie du premier millénaire avant notre ère : l'exemple de la Corse. In : Aspects de l'artisanat du textile dans le monde méditerranéen (Egypte, Grèce, monde romain) (Coll. Inst. Arch. Hist. Ant. Univ. Lyon 2, vol. 2), Lyon-Paris 1996, 117-120.

**Maes 1997** : L. Maes, Examen non destructif de fibules, bracelets et appliques de Pommerœul. In : Pommerœul 20 ans après. Bilan et perspectives 1975-1995, Ath 1997, 33-38.

**Mantel 1997a** : E. Mantel, S. Devillers, Les attaches de ceinture du sanctuaire de Fesques. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 199-212.

**Messineo 1997** : G. Messineo, Specchiati in piombo della villa di Livia a Prima Porta. In: Ultra Termini Vagari, (scritti in onore di C. Nylander), 205-210, Roma 1997.

**Millotte 1997** : J.-P. Millotte, Simples réflexions sur une parure hallstattiennne, les brassards-tonnelets de Crancey (Aube). Bull. Soc. Arch. Champenoise 90, 1997, 81-94.

**Notte 1997b** : L. Notte, Découvertes archéologiques en Ardèche. Bull. Hist. Arch. Pas-de-Calais XV, 1997, 1-9

**Ogrin 1998** : M. Ogrin, Trortasta fibula v Sloveniji [Die Dreiknopffibel in Slowenien]. Arh. vestnik 49, 1998, 101-132.

**Pop 1998** : I. Pop, Einige Armringe mit Schlangenenenden aus der späten Dako-römischen Zeit aus Siebenbürgen (Die Sammlungen der Museen aus Cluj und Alba Iulia). Acta Musei Napocensis 35/I, 1998, 255-266.

**Rustoiu 1997** : A. Rustoiu, Fibulele din Dacia preromana (sec. II î.e.n. - I e.n.) (Institutul Român de Tracologie - Bibliotheca Thracologica XXII), Bucarest 1997.

**van Driel-Murray 1994b** : C. van Driel-Murray, Römischer Schuhfund in Welzheim. Jahresheft der Hist. Verein welzheimer Wald 10, 1994, 44-53.

**van Driel-Murray 1995d** : C. van Driel-Murray, Military leatherwork and footwear. In W.H. Manning, J. Price, J. Webster (dir.), The Roman small finds. Report on the excavations at Usk 1965-76, Cardiff 1995, 34-35; 114-121.

**Vassileva 1994** : M. Vassileva, [The sun carried on a pole]. [Art problems] [en Bulgare] 1994 (4), 21-27.

**Wieser 1996** : M. Wieser, Die Wiederausführung von Gürtelbestandteilen des Museums Lauriacum in Enns und eine kurze Bemerkung zum Balteusbestandteil R VII 531. Mitteilungen des Museumsvereins Lauriacum, 17-20.

## 23• Objets de toilette / Toilet instruments

**Ambrosini 1996** : L. Ambrosini, Specchi dispersi da una tomba di Corchiano. Arch. Class. XLVIII, 1996, 241-271.

**Künzl 1998d** : E. Künzl, Zur Typologie von Klammern und Pinzetten. Saalb. Jahrb. 19, 1998, 76-82.

**Najim 1996** : A. Najim, Les brûle-parfums à coupelles superposées de Carthage et de Tharros : essai de comparaison. Tharros XXIII, 1996, 61-73.

## 24• Instruments médicaux / Medical instruments

**Bliquez 1998** : L.J. Bliquez, Two "sets" of Roman surgical tools from the Holy Land. Saalb. Jahrb. 19, 1998, 83-92.

**Künzl 1998d** : E. Künzl, Zur Typologie von Klammern und Pinzetten. Saalb. Jahrb. 19, 1998, 76-82.

## 25• Armement / Weaponry

**Bârca 1998** : V. Bârca, Die schwere Reiterei bei den Bosporanen. Acta Musei Napocensis 35/I, 1998, 43-59.

**Becker 1998** : K. Becker, H. Riesch, Untersuchungen zur Metallurgie Alamannischer Pfeilspitzen in Original und Reproduktion. Arch. Korr. 28, 1998, 305-310.

**Bernard 1998** : H. Bernard, J.-C. Bessac, P. Mardikian, M. Feugère, L'épave romaine de marbre de Porto Novo. Journ. Rom. Archaeol. 11, 1998, 53-81.

**Beyneix 1996** : A. Beyneix, C. Couhade, Une sépulture à armement de type celtique à Sos-en-Albret (Lot-et-Garonne). Etudes Celtiques XXXII, 1996, 57-63.

**Beyneix 1997** : A. Beyneix, La question des objets de métal mutilés en milieu funéraire au cours du premier Âge du Fer aquitain : quelques éléments de réflexion. Munibe 49, 1997, 153-161.

**Böhme-Schönberger 1998** : A. Böhme-Schönberger, Das Grab eines vornehmen Kriegers der Spätlatènezeit aus Badenheim. Neue Forschungen zu den Schwertscheiden mit opus interrassile-Zierblechen. Germania 76, 1998, 217-256.

**Bordoni 1996** : M. Bordoni, M. Panzerini, Una nuova spada di tipo "Castiglione di Marano". Annali Bannacensi 11, 1996, 187-188.

**Buora 1997b** : Nuovi studi sulle plumbatae (=mattio-barbuli?). A proposito degli stanziamenti militari nell'Ilirico occidentale e nell'Italia orientale nel IV e all'inizio del V secolo, Aquileia Nostra, 237-246.

**Iriarte Kortázar 1998** : A. Iriarte Kortázar, Algunos elementos de armamento de la Segunda Edad del Hierro localizados en prospección en Navarra. Cuad. de Arq. de la Universidad de Navarra 6, 1998, 49-61.

**Krekovic 1998** : E. Krekovic, L. Snopko, Der römische Prunkhelm von Gerulata. Arch. Korr. 28, 1998, 283-296.

**Künzl 1996** : E. Künzl, Gladiusdekorationen der frühen Kaiserzeit : dynastische Legitimation, Victoria und aurea aetas. Jahrb. RGZM, 43, 1996, 386-474.

**Künzl 1998c** : E. Künzl, Der Eisendolch mit opus interrassile-Dekor aus Grab 95/7 vom Tell Schech Hamad/Syrien. Arch. Korr. 28, 1998, 269-282.

**Luczkiewicz 1998** : P. Luczkiewicz, Zu ausgewählten Balkanischen Waffen der Spätlatènezeitlichen Przeworsk-Kultur in Polen. Arch. Korr. 28, 1998, 253-267.

**Maddaleni 1995** : C. Maddaleni, S. Maddaleni, Breve nota sull'evoluzione dell'elmo romano. Quaderni friulani di archeologia 5, 1995, 201-203.

**Merleau 1997a** : M.-L. Merleau, L'armement gaulois. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 157-184.

**Notte 1997a** : L. Notte, Une tombe à glaive à Ronchin (Nord). Rev. Nord 323, LXXVIX, 1997, 153-160.

**Petculescu 1998** : L. Petculescu, The owner of the greave AG711 from the Axel Guttman collection. Acta Musei Napocensis 35/1, 1998, 95-96.

**Polito 1997** : E. Polito, Fulgentibus Armis. Introduzione allo studio dei fregi d'armi antiche, Xenia Antiqua, Monografie 4, 1997.

**Prats 1996** : C. Prats i Darder, C. Rovira i Hortalà, J.H. Miró i Segura, La falcata i la beina damasquinades trobades a la tomba 53 de la necròpoli ibèrica de la Serreta d'Alcoi. Procés de conservació-restauració i estudi tecnològic. Recerques del Museu d'Alcoi V, 1996, 137-154.

**Quesada 1997d** : F. Quesada Sanz, El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a.C.) (Monogr. Instrumentum, 3), Montagnac 1997.

**Raddatz 1996** : K. Raddatz, Über Tonhelme der Villanovakultur Mittelitaliens. Jahrb. RGZM, 43, 1996, 281-325.

**Stöllner 1998** : Th. Stöllner, Grab 102 vom Dürrnberg bei Hallein. Bemerkungen zu den Dürrnberger Kriegergräbern der Frühlatènezeit. Germania 76, 1998, 67-176.

**Ubl 1997** : H. Ubl, Neue Funde von durchbrochenen Schwertgürtelbeschlägen des numerum omnium Typus aus Lauriacum, Mitteilungen des Museumvereins Lauriacum 35, 1997, 11-12.

**Wild 1998** : J.P. Wild, A sling from Melandra ? In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 297-300.

**Ziethen 1997** : G. Ziethen, Ex Oriente ad Rhenum. Orientalen im römischen Mainz. Mainzer Archäol. Zeitschrift 4, 1997, 111-186.

## 26• Equipement militaire / Military equipment

**Bernard 1998** : H. Bernard, J.-C. Bessac, P. Mardikian, M. Feugère, L'épave romaine de marbre de Porto Novo. Journ. Rom. Archaeol. 11, 1998, 53-81.

**Künzl 1996** : E. Künzl, Gladiusdekorationen der frühen Kaiserzeit : dynastische Legitimation, Victoria und aurea aetas. Jahrb. RGZM, 43, 1996, 386-474.

**Ponting 1998** : M. Ponting, I. Segal, Inductively coupled plasma-atomic emission spectroscopy analysis of Roman military copper-alloy artefacts from the excavations at Masada, Israël. Archaeometry 40/1, feb. 1998, 109-122.

## 27• Char, attelage / Harness, saddlery and cart fittings

**Dolenz 1998b** : H. Dolenz, Das Händlerfuhrwerk aus SH/5 und ausgewählte eiserne Wagenbestandteile. In : Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986, Magdalensberg-Grabungsbericht 16, 1998, 529-567.

**Dufresnes 1994c** : J. Dufresnes, Chariots miniatures en bronze d'époque romaine découverts en Hainaut occidental. Coup d'œil sur Belœil 8, n°57, 1994/1, 140-142.

**Egg 1996** : M. Egg, Einige Bemerkungen zum hallstattzeitlichen Wagengrab von Somlóvásárhely, Kom. Veszprém in Westungarn. Jahrb. RGZM, 43, 1996, 327-353.

**Emiliozzi 1997** : A. Emiliozzi, A. Piergrossi (dir.), Carri da guerra e principi etruschi, (catalogo della mostra), Viterbo 1997.

**Gschwind 1998** : M. Gschwind, Pferdegeschirrbeschläge der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts aus Abusina/Eining. Saalb. Jahrb. 19, 1998, 112-138.

**Vladimirova 1994** : V. Vladimirova, [Composition and purpose of the plaques of horse-trappings in Thrace (5th-3rd c. BC) [en Bulgare]. Annals (Journal of History, Clas. Cult. and History) 1, 1994 (1), 45-58.

## 29• Objets en bois, os, corne, ivoire... / Objects of bone, wood, horn, ivory ...

**Bassi 1994** : C. Bassi, Trento-Palazzo Tabarelli, Manufatti in osso e corno, manufatti litici, coroplastica. In: E. Cavada (dir.), Materiali per la storia urbana di Tridentum, "Archeologia delle Alpi" 3, 1995, 79-121.

**Bozic 1998** : D. Bozic, Neues über die Kontakte längs der Bernsteinstraße während der Spätlatènezeit. Arheoloski vestnik 49, 1998, 141-156.

**Deschler-Erb 1998** : S. Deschler-Erb, Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie (Forsch. in August 27), August 1998.

**Dijkman 1998** : W. Dijkman, A. Erynnck, Antler, bone, horn, ivory and teeth. The use of animal skeletal materials in Roman and early Medieval Maastricht (Archeologia Mosana 1), Maastricht 1998.

**Gostencnik 1998** : K. Gostencnik, Die Kleinfunde aus Elchgeweih vom Magdalensberg. In : Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986, Magdalensberg-Grabungsbericht 16, 1998, 577-593.

**Kolendo 1998** : J. Kolendo, Posazek z koski przedstawiający gladiatora (rekojesc' skladowego nozyka) z cmentarzyska w Grzybowie, woj. tarnobrzskie [A bone figurine of gladiator — a clasp-knife handle] from the cemetery of Grzybow, Woj. Tarnobrzkie. Swiatowit XLI, fasc. A, 1998, 414-439.

**Nortmann 1998** : H. Nortmann, Verzierte Beineinlagen der älteren Eisenzeit aus Eisenach, Kr. Bitburg-Prüm. Arch. Korr. 28, 1998, 245-251.

**Thuet-Dubois 1997** : A. Thuet-Dubois, La tabletterie de Fesques. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 251-258.

## 30• Construction, bâtiment / Building materials and accessories

**Aversa 1995** : G. Aversa, Gli arieti dei Pisistrati: studio sullo sima dell'Athenaion tardoarcaico sull'acropoli di Atene, Annali di Archeologia e storia antica, Nuova Serie, vol. II, 1995, 89-102.

**Benciolini 1997** : L. Benciolini, I pavimenti e gli intonaci. In: S. Lusuardi Siena (dir.), San Martino a Rive d'Arcano. Archeologia e storia di una pieve friulana, Relazioni delle Soprintendenze per i Beni Ambientali Architettionici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia 1997, 315-334.

**Blason Scarel 1995** : S. Blason Scarel, Analisi preliminare di due piante di città romana su laterizio rinvenute in loc. Chiamana "Annuario Ad Undecimum" 9, 1995, 112-134.

**Bodon 1994** : G. Bodon, I. Riera, P. Zanovello, Utilitas necessaria. Sistemi idraulici nell'Italia romana, Milano 1994.

**Carafa 1996** : P. Carafa, Le terracotte figurate della stipe di Ariccia, Archeologia classica, XLVII, 1996.

**Esposito 1997** : F. Esposito, A. Micheletti, I criteri di dimensionamento degli organismi a cupola presso i romani (III), Materiali e strutture, VI, 2, 1996, ...

**Castoldi 1998** : M. Castoldi, Le antefisse dipinte di Gela. Contributo allo studio della pittura siceliota arcaica. Scavi a Gela, campagne 1951-1961; 1973-1975, Milano 1998.

**Gomez 1995b** : C. Gomez, La produzione laterizia di età romana. In : C. Gomez, F. Prenc (dir.), Rivignano. Cenni di storia, La bassa, Trieste 1995.

**Gomez 1997** : C. Gomez, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum del territorio della Venetia orientale. I bolli su laterizi. In: Notiziario epigrafico, Iscrizioni su Instrumentum Domesticum, Aquileia Nostra 68, 1997, 333-338.

**Ladstätter 1998** : S. Ladstätter, R. Sauer, Ergebnisse petrographischer Untersuchungen von Mörtelproben aus dem frühchristlichen Pilgerheiligtum und der spätantiken Siedlung vom Hemmaberg/Kärnten. Arheoloski vestnik 49, 1998, 315-328.

**Mattazzi 1996** : P. Mattazzi, Terrecotte puniche. Tharros XXIII, 1996, 39-48.

**Matulic' 1997** : B. Matulic', Utjecaj antiohijskih mozaicnih uzoraka na mozaike Marusinca (The Influence of Antiochian Mosaic Models on the Mosaics of Marusinac), Opuscula Archaeologica 21, Zagreb 1997, 129-149.

**Maura 1997** : G. Maura, Dosaggio della calce in malte pozzolaniche recenti ed antiche, Materiali e strutture VI, 2, 1996.

**Middleton 1997** : A. Middleton, Tiles in Roman Britain. In : I. Freestone, D. Gaimster (dir.), Pottery in the making. World ceramic traditions, London 1997, 1158-163.

**Pautasso 1997** : A. Pautasso, Terrecotte arcaiche e classiche del Museo Civico di Castello Ursino a Catania, Studi e materiali di archeologia greca 6, 1997.

**Peege 1997** : C. Peege, Die Terrakotten aus Boetien der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich, Roma 1997.

**Ramoi Sainz 1996** : M.L. Ramoi Sainz, Terracotas arquitectónicas en la Hispania romana: la tarraconense, Mon. Architectura Romana 3, 1996.

**Trunk 1998** : M. Trunk, Zur Bauornamentik des römischen Theaters von Segóbriga, Madrider Mitteilungen 39, 1998, 151-175.

## 31• Commerce, transport / Trade, transport

**Andreau 1997** : J. Andreau, Patrimoines, échanges et prêts d'argent: l'économie romaine, Saggi di storia antica 12, 1997.

**Aquileia 1996** : AA. VV., Aquileia. Crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte, Cervignano del Friuli (Udine) 1996.

**Avanzini 1997** : A. Avanzini (dir), Profumi d'Arabia, Saggi di storia antica 11, 1997.

**Berni Millet 1998** : P. Berni Millet, Las anforas de aceite de la Betica y su presencia en la Cataluña romana. Corpus Intern. Timbres Amphoriques 4, 1998.

**Bertacchi 1995** : L. Bertacchi, I porti romani dell'Istria e la loro economia, Aquileia Nostra 66, 1995, 113-132.

**Berti 1995** : F. Berti, Osservazioni a margine di alcune ceramiche del relitto navale di Valle Ponti (Comacchio) e sul loro commercio. In: Viaggi e commerci nell'antichità, Atti della VII giornata Archeologica, Genova 1995, 36-64.

**Buchi 1995** : E. Buchi, Società ed economia nei territori feltrino, bellunese e cadornino in età romana. In: F. Sartori, S. Pesavento (dir.), Romanità in provincia di Belluno, Atti del Convegno (Belluno, 28-29 ottobre 1988), II edizione riveduta e corretta, Padova 1995, 75-125.

**Buora 1995a** : M. Buora, Anfore Almagro 50 e Almagro 51 nell'alto Adriatico, Quaderni friulani di archeologia 5, 1995, 190-192.

**Cacciaguerra 1996** : L. Cacciaguerra, Caorle in epoca romana: dalle anfore alcune ipotesi sui traffici commerciali, Quaderni dell'Associazione culturale "la Bassa", San Michele al Tagliamento (Venezia), Latisana (Udine) 1996.

**Cera 1995** : G. Cera, Scali portuali nel sistema idroviario padano in epoca romana. In: L. Quilici, S. Quilici Gigli (dir.), Agricoltura e commerci nell'Italia antica. Atlante tematico di topografia antica, supplemento I, Roma 1995, 179-198.

**Chabrie 1997** : Ch. Chabrie, M. Daynès, Approche de la diffusion de la sigillée de Montans en milieu rural : l'exemple de la région de Sainte-Livrade-sur-Lot (Lot-et-Garonne). In : Th. Martin (dir.), Actes du colloque de Montans, 1996 (Doc. de Céramologie Montanaise 1, 1997, 13-34.

**Christie 1995** : N. Christie (dir.), Settlement and Economy in Italy 1500 BC-AD 1500, Papers of the first Conference of Italian Archaeology, Oxbow Monograph 41, Oxford 1995.

**Christol 1997** : M. Christol, R. Plana Mallart, Els negociadores de Narbona i el vi català. Faventia 19/2, 1997, 75-95.

**Cocis 1998** : S. Cocis, C. Opreanu, Barbarische Fibeln aus dem römischen Dakien : ihre historische Bedeutung. Acta Musei Napocensis 35/1, 1998, 195-228.

**Del Mar 1996** : M. Del Mar Castellanos Roca, Les impor-

tacions etrusques del segle V A.C. al Nord-Est Peninsular i el comerç mediterrani. *Pyrenae* 27, 1996, 83-102.

**Donat 1996** : P. Donat, I commerci. In: Aquileia. Crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte, Cervignano del Friuli (Udine) 1996, 42-43.

**Esch 1997** : A. Esch, Römische Strassen in ihrer Landschaft. Das Nachleben antiker Strassen um Rom mit Hinweisen zur Begehung im Gelände. Mainz 1997.

**Feugère 1998** : M. Feugère, V. Serneels, Production, commerce et utilisation du fer entre l'Ebre et le Rhône : premiers éléments de réflexion. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 251-262.

**Fleischer 1998** : R. Fleischer, V. Moucka-Weitzel, Die römische Straßenstation Immurium-Moosham im Salzburger Lungau, Archäologie in Salzburg 4, 1998.

**Funari 1996** : A.P.P. Funari, Dressel 20 Inscriptions from Britain and the Consumption of Spanish Olive Oil, British Archaeological Report, 250, 1996.

**Galli 1996** : G. Galli, Orte, testimonianze di commercio dal Tevere. In: Atti del convegno nazionale di archeologia subacquea. Anzio 30-31 maggio e 1 giugno 1996, Bari 1996, 31-36.

**Gaspari 1998** : A. Gaspari, "Pontonium" iz Lip na Ljubljanskem barju ["Pontonium" from Lip on the Ljubljana moor]. Arheoloski vestnik 49, 1998, 187-224.

**Grabherr 1997** : G. Grabherr, Die römische Straße zwischen Brigantium und Ad Rhenum, Jahrbuch Voralberger Landesmuseumsverein, Fremde der Landeskunde, 1997, 67-79.

**Graf 1997** : D. F. Graf, The Via Militaris in Arabia, *Dumbarton Oaks Papers* 51, 1997, 271-281.

**Martin 1997** : Th. Martin, A. Triste, Le commerce de la sigillée de Montans sur les côtes du Morbihan : l'exemple de Vannes, I. Les estampilles. In : Th. Martin (dir.), Actes du colloque de Montans, 1996 (Doc. de Céramologie Montanaise 1, 1997, 111-136).

**Modrzewska 1995** : I. Modrzewska, Anfore spagnole nel Veneto. Testimonianze di contatti commerciali Betica-Venezia, Pisa 1995.

**Pacetti 1995** : F. Pacetti, Appunti su alcuni tipi di anfore orientali della prima età bizantina. Centri di produzione, contenuti, cronologia e distribuzione. In : L. Quilici, S. Quilici Gigli (dir.), Agricoltura e commerci nell'Italia antica. Atlante tematico di topografia antica, supplemento 1, Roma 1995, 273-294.

**Panvini 1996** : R. Panvini, La nave greca arcaica di Gela; nuovi dati dallo scavo e ipotesi sulla rotta seguita. In: Atti del convegno nazionale di archeologia subacquea. Anzio 30-31 maggio e 1 giugno 1996, Bari 1996, 135-142.

**Piccottini 1994** : G. Piccottini, Contatti e relazioni fra il Veneto e il Norico mediterraneo, Quaderni dell'Associazione della Carnia 1, 1994, 33-45.

**Piccottini 1997b** : G. Piccottini, Comunicazioni stradali e relazioni commerciali-culturali tra l'Italia nord-orientale e il Norico meridionale in età romana. In: L. Gandi (dir.), Dalla Serenissima agli Asburgo, Pordenone-Gemona. L'antica strada verso l'Austria. Studi e ricerche, Treviso 1997, 36-43.

**Pietropaolo 1996** : L. Pietropaolo, L'approdo di Torre di Sabina (Brindisi). Le ceramiche comuni di età romana. Aspetti tipologici, tecnologici, distributivi. In: Atti del convegno nazionale di archeologia subacquea. Anzio 30-31 maggio e 1 giugno 1996, Bari 1996, 271-281.

**Piso 1998** : I. Piso, V. Moga, Un bureau du publicum portorium Illyrici à Apulum. *Acta Musei Napocensis* 35/1, 1998, 105-108.

**Probleme 1994** : J. Probleme, Italian Import of Salagassos Red Slip Ware, *Padusa* 30, 1994, 195-210.

**Rodero 1995** : A. Rodero, Las anforas preromanas en Andalucía, *Epigrafia ed antichità* 13, 1995.

**Rosada 1997** : G. Rosada, Viabilità e centuriazione nel Friuli romano. L'infrastruttura logistica in una regione di frontiera militare ed economica. In: L. Gandi (dir.), Dalla Serenissima agli Asburgo, Pordenone-Gemona. L'antica strada verso l'Austria. Studi e ricerche, Treviso 1997, 22-34.

**Sciallano 1998** : M. Sciallano, M. Gras, Ph. Jockey, A. Hermay, J.-P. Morel, M. Genin, F. Mayet, A. Desbat, M. Bonifay, Y. Rigoir, M.-F. Giacobbi-Lequément, J.-Chr. Trégliat, C. DAVIS, Terres naufragées. Le commerce des céramiques en Méditerranée occidentale à l'époque antique, Istres 1998.

**Tarpini 1997** : R. Tarpini, Vetri romani del Museo Civico di Finale Emilia. Considerazioni sulla circolazione del vetro in età romana, Considerazioni sulla circolazione del vetro nella Bassa Modenese in età romana, Quaderni della Bassa Modenese 31, 1997, 17-52.

## 32• Mesure, pesage / Weights and measure

**Hochuli-Gysel 1997** : A. Hochuli-Gysel, Une balance monétaire à tare fixe. *Bull. Ass. Pro Aventico* 39, 1997, 199-202.

**Lazarov 1994** : L. Lazarov, [Lead weights from the Dulgopol] [en Bulgare]. *Annals [Journal of History, Clas. Cult. and History]* 1, 1994 (2-3), 107-113.

## 33• Divers / Miscellanea

**Andreassi 1995** : G. Andreassi (dir.), Ceramica sovrappinta, ori, bronzi, monete della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa, Collezioni e Musei Archeologici del Veneto 39, 1995.

**Baatz 1998** : D. Baatz, Römische Holzgefäße der Saalburg. *Saalb. Jahrb.* 19, 1998, 66-75.

**Bertrand 1998** : I. Bertrand, Objets de parure et instrumentum domesticum du théâtre du Vieux-Poitiers (Naintré, Vienne) (Cahiers, n°18), Chauvigny 1998.

**Bibracte 1998** : Cat. expo. "A la frontière entre l'Est et l'Ouest. L'art protohistorique en Hongrie au premier millénaire avant notre ère", Bibracte 1998.

**Blondé 1998** : F. Blondé, A. Muller (dir.), L'artisanat en Grèce ancienne. Les artisans, les ateliers. Actes du Colloque de Lille, déc. 1997, *Topoi* 8/2 (1998).

**Bodart 1997** : H. Bodart, Le matériel en bronze découvert à Sains-du-Nord (Nord). *Rev. du Nord LXXIX*, 1997, n°323, 161-166.

**Bonfante 1997** : L. Bonfante, *Corpus Speculorum Etruscorum*. U.S.A., vol. III. New York, The Metropolitan Museum of Art, 3, 1997.

**Chausserie-Laprée 1998** : J. Chausserie-Laprée, Les meules des habitats protohistoriques de Martigues. *Doc. Arch. Mérid.* 21, 1998, 211-235.

**Colivicchi 1997** : F. Colivicchi, Gli alabastra tardo-ellenistici e romani. La documentazione delle necropoli tarantine. *Chronique, Mélanges de l'Ecole Française de Rome Antiquité*, vol. 109, 1, 1997, 199-262.

**Coralini 1997** : A. Coralini, Una maschera fittile di Pan dalla necropoli foropopolitense di via A. Dal Fiume, *Archeologia dell'Emilia-Romagna*, 1997 I/1, 104-109.

**Dufresnes 1997a** : J. Dufresnes, Sur le sarcophage de plomb découvert à Tournai, le personnage secondaire du médaillon au silène est-il Eros ? *Bull. Cercle Royal d'Hist. et d'Arch. d'Ath* 8, 30e année, n°179, 1997, 137-143.

**Dufresnes 1997b** : J. Dufresnes, Treize objets découverts à Pommerœul donnent un reflet de la pensée religieuse à l'époque romaine. In : *Pommerœul 20 ans après. Bilan et perspectives 1975-1995*, Ath 1997, 45-57.

**Dufresnes 1998** : J. Dufresnes, Petit matériel métallique d'époque romaine découvert dans les débris du canal à Pommerœul (Amphora n°81), Braine-l'Alleud 1998.

**Ellmers 1998** : D. Ellmers, Zwei Bodenfunde aus Augst und Kaiseraugst. Zur Geschichte römischer Schiffsanker. *Jahresber. Augst u. Kaiseraugst* 19, 1998, 141-150.

**Faust 1997** : S. Faust, Ein Mosaikglas mit Ibis aus dem gallorömischen Vicus von Tawern. *Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier* 29, 1997, 67-69.

**Furlan 1994** : S. Furlan, Trento-Palazzo Tabarelli. Recipienti in pietra ollare. In: S. Pettarin, G. Tasca (dir.), Materiali per la storia di Pravisdomini, I. I rinvenimenti archeologici dalla preistoria all'età romana, Pravisdomini (Pordenone) 1994 (1995), 157-176.

**Gay 1997** : J. Gay, Six millénaires d'histoire des ancres, Paris 1997.

**Janin 1998** : Th. Janin, N. Chardenon, Les premiers objets en fer en Languedoc occidental et en Roussillon (VIIIe-VIe s. av. n. ère) : types, chronologie, origine. In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 56-64.

**Jimenez Ávila 1996** : J. Jiménez Ávila, A. González Cordero, Bronzística y poblamiento post-orientalizante en la alta Extre-

madura : a partir de unos materiales procedentes de El Risco (Sierra de Fuentes, Cáceres), *Zephyrus XLIX*, 1996, 169-189.

**Koukoulis 1995 [1999]** : C. Koukoulis, A. Muller, S. Papadopoulos (dir.), Thasos, matières premières et technologie de la Préhistoire à nos jours. Actes du Colloque de Liménaria-Thasos, sept. 1995 [1999].

**Kreilinger 1995** : U. Kreilinger, Römische Bronzeappliken. Historische Reliefs im Kleinformaat, *Archaeologie und Geschichte* 6, 1995.

**Künzl 1997** : E. Künzl, Römische Tempelschätze und Sakralinventare : Votive, Horte, Beute. *AnTard* 5, 1997, 57-81.

**MacGregor 1997** : A. MacGregor, Ashmolean Museum Oxford : a summary catalogue of the Continental Archaeological Collection (Roman, Iron Age, Migration period, Early Medieval), BAR S-674, Oxford 1997.

**Manning 1998** : W.H. Manning, A hoard of late Roman ironwork from Sibson, Huntingdonshire. In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 281-296.

**Mantel 1997b** : E. Mantel, S. Devillers, Le monde des petits objets : catalogue raisonné. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 259-276.

**Mercando 1998** : L. Mercando, E. Zanda, Bronzi da Industria, Roma 1998.

**Merleau 1997b** : M.-L. Merleau, La quincaillerie en fer. In : E. Mantel (dir.), Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines" (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 277-282.

**Paderni 1994** : L. Paderni, Un'ancora forgiata dai fondali del mare di Lignano, *Caput Adriae* 4, 1, 1994, 28-32.

**Porojanov 1995** : K. Porojanov, [Stone anchors. Monuments of Thracian seafaring] [en Bulgare]. *Annals [Journal of History, Clas. Cult. and History]* 2, 1995 (1-2), 15-23.

**Prenc 1995** : F. Prenc, Un lingotto di piombo con bollo dal fiume Stella. *La Bassa* 30, 1995, 37-41.

**Reille 1998** : J.-L. Reille, L'importation des meules en basalte dans le secteur de Martigues au deuxième âge du Fer. Identification pétrographique des sources. *Doc. Arch. Mérid.* 21, 1998, 237-244.

**Rovira 1998a** : C. Rovira, Les premiers objets de fer en Catalogne (VIIIe-VIe s. av. n. ère). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 45-55.

**Ruta Serafini 1995** : A. Ruta Serafini, Chiave hallstattiana (monte Nenz presso Trichiana, BL, occasionale) in Restituzioni '95. Opere restaurate a cura del Banco Ambrosiano Veneto (Venezia 16 settembre-31 ottobre 1995), Venezia 1995, 14-17.

**Stibbe 1996** : C.M. Stibbe, Frauen und Löwen. Eine Untersuchung zu den Anfängen der lakonischen Bronzeindustrie. *Jahrb. RGZM*, 43, 1996, 355-381.

**Stöllner 1998** : Th. Stöllner, Grab 102 vom Dürrnberg bei Hallein. Bemerkungen zu den Dürrnberger Kriegergräbern der Frühlatènezeit. *Germania* 76, 1998, 67-176.

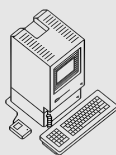
**Vierneisel-Schlörb 1998** : K. Vierneisel-Schlörb, Die figürlichen Terrakotten griechischer Zeit (Kerameikos XV), München 1998.

**Voelling 1995** : T. Voelling, G. Zimmer, Bewegliche Tiegel - Ein Neufund in Olympia, *Archäologischer Anzeiger* 1995, 4, 661-666.

**Wild 1998** : J.P. Wild, A sling from Melandra ? In J. Bird (dir.), Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B.R. Hartley (Oxbow Monogr. 80), Oxford 1998, 297-300.

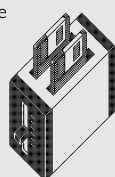
**Willaume 1998** : M. Willaume, Les objets de la vie quotidienne à Entremont chez Fernand Benoît et aujourd'hui. *Doc. Arch. Mérid.* 21, 1998, 58-61.

Fin de la Bibliographie *Instrumentum* 8



Cette bibliographie élaborée sur un micro-ordinateur Apple est disponible sous forme de fichier électronique :  
- soit sous le logiciel d'origine (File-Maker Pro 3.0); v. p. 2  
- soit sous forme de texte (rubriques classées dans l'ordre alphabétique).

Le fichier peut donc être utilisé de préférence sur un ordinateur de même marque, mais aussi, plus largement, par toute machine pouvant lire un disque Zip de 100 Mo ou un CD-rom.



Les membres qui souhaitent recevoir cette bibliographie sous sa forme électronique peuvent nous adresser un disque Zip de 100 Mo ou un CD à graver (accompagné, pour la France, d'une enveloppe timbrée pour le retour). Ils doivent disposer, pour les utilisateurs Apple, du logiciel FileMaker Pro version 3.0 ou postérieure.

*This bibliography is available on disc. Please contact us and tell us about the type of your computer, if possible, please enclose a Zip disc of 100 Mo or a writable CD-rom.*



## Une statuette hallstattienne à Béziers (Hérault, F)

Vers 1993, une statuette en bronze fut recueillie fortuitement par M. André Cabanial dans le jardin de sa villa, 27 Av. de la voie Domitienne, à Béziers. Il s'agit d'une maison située en bordure d'un quartier nouvellement urbanisé à quelque 3 km de la cathédrale qui occupe le sommet de la citadelle biterroise. Le lieu de la découverte ne se trouve qu'à quelques dizaines de mètres du tracé de la *via Domitia*, axe de pénétration antique vers le centre ville.

La statuette se présente sous la forme d'une petite figurine en ronde-bosse, longue de 61 mm (fig. 1), représentant un personnage asexué, à la taille marquée d'un ressaut indiquant la présence d'un vêtement : peut-être une simple ceinture, ou une sorte de pantalon. Les membres, au modelé simplifié, semblent avoir été déformés : les bras sont redressés, pliés au niveau du coude, et la main gauche est figurée par une série de simples incisions. La jambe droite est également repliée, la gauche est brisée.

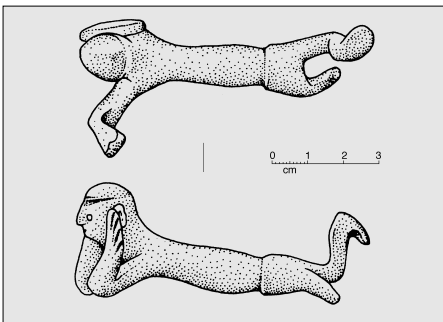


Fig. 1 — Statuette en bronze de Béziers. Ech. 2/3.

La tête est, elle aussi, rejetée en arrière; on y observe le même traitement sommaire que sur le reste de la figurine, mais la calotte crânienne est soulignée d'un sillon qui doit correspondre à une coiffure plutôt qu'un casque hémisphérique (on la retrouve sur les hommes et les femmes de Strettweg, v. infra). Le nez est le plus fortement marqué, l'œil est réduit à un petit cercle; la bouche n'apparaît que sous la forme d'une fente horizontale, et l'oreille est elle aussi simplement incisée.

Le style fluide, l'étirement du buste et surtout le traitement très caractéristique de la tête permettent de rapprocher ce nouveau document de toute une série de découvertes qui comptent parmi les plus anciens bronzes figurés de l'Europe continentale. Des parallèles frappants apparaissent sur le char votif de Strettweg, un ensemble qui a bénéficié récemment d'une publication exhaustive (Egg 1996) permettant d'en préciser la datation : fin du Ha C ou début du Ha D, soit peu avant 600 av. n. ère ou vers cette date selon M. Egg.

Dans la région, les caractéristiques stylistiques de notre statuette se retrouvent partiellement, en particulier le profil du nez, le traitement de l'œil et l'aspect général, sur le célèbre groupe de Bassan, lieu-dit Le Mas (Gallia 31, 1973, 489, fig. 13) (ici fig. 3), à environ 6 km seulement de

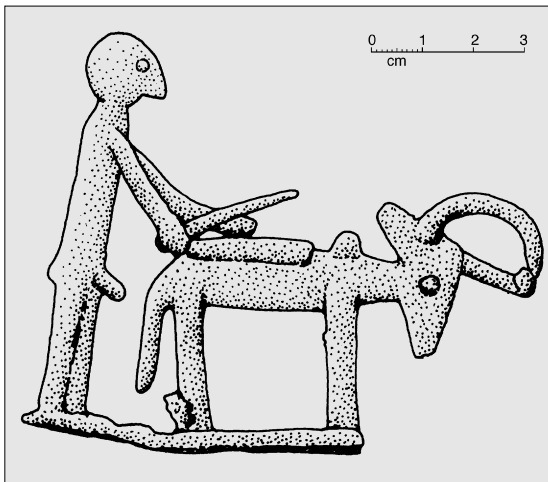


Fig. 3 — Groupe de Bassan (Hérault) (d'ap. Gallia 1973). Ech. 2/3.

notre trouvaille. Ce groupe, traditionnellement daté des débuts de l'Age du Fer, représente un personnage ithyphallique conduisant un bovidé chargé de 4 objets allongés, qui pourraient être des lingots de cuivre.

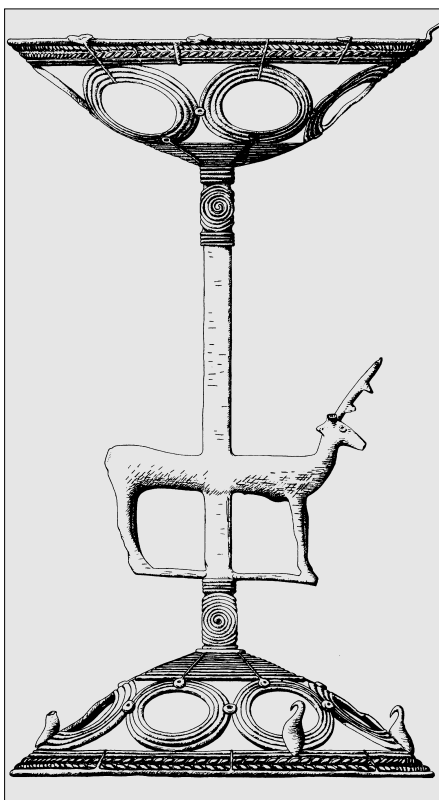


Fig. 4 — Thymiaterion de Couffoulens (d'ap. Solier et al. 1976). Ech. 2/3.

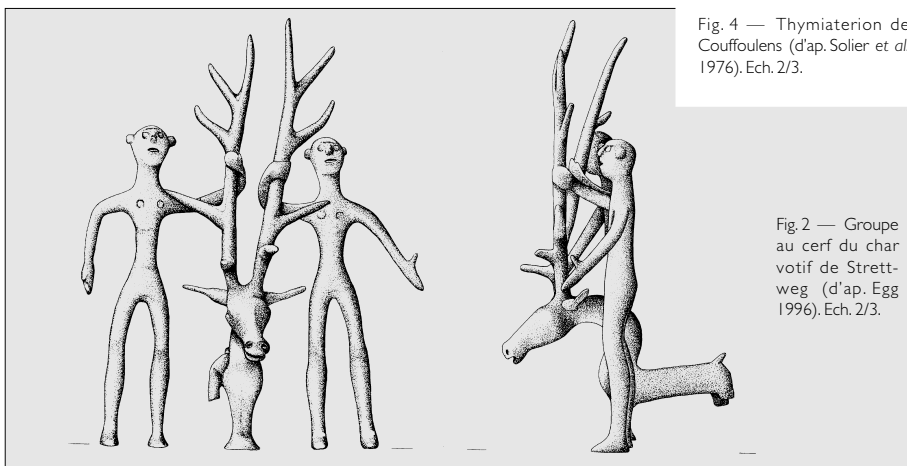


Fig. 2 — Groupe au cerf du char votif de Strettweg (d'ap. Egg 1996). Ech. 2/3.

Aux figurines de Béziers et de Bassan, le rapprochement avec Strettweg (cervidé) permet d'associer un troisième document : il s'agit du grand thymiaterion en bronze de Couffoulens (Aude), dont la tige est interrompue par une figure de cervidé. Ce brûle-parfum, trouvé sur le site d'une nécropole de faciès Grand-Bassin II, datée du milieu du VIe s. lors de sa publication en 1976 (Solier et al. 1976), est considéré comme une importation ibéro-punique.

Il semble donc que ces figurines appartiennent à un même horizon chrono-culturel, que l'on peut considérer comme la première expression régionale dans l'art du bronze figuré. Malgré les rapprochements que l'on a pu proposer pour l'un ou l'autre de ces objets, notamment avec le monde hallstattien, il est possible que certains des documents languedociens aient été produits localement. C'est, semble-t-il, vers la même époque, voire même au VIIe s., qu'apparaissent non loin de là, à Mailhac (Aude), les premières sculptures de pierre en ronde-bosse (fouilles E. Gailledrat).

A l'heure où le passé le plus ancien de la ville de Béziers commence à sortir de l'oubli, on peut sans doute ajouter cette découverte, malgré son caractère (provisoirement ?) isolé, aux indices d'une occupation du secteur de Béziers au premier Age du Fer<sup>1</sup>. Une datation postérieure nous semble pouvoir être écartée sur des critères stylistiques, mais il serait souhaitable que des observations futures permettent de préciser, s'il existe, le contexte de cette statuette<sup>2</sup>.

Pierre Abauzit  
13 rue Simone Weil  
34500 Béziers

Michel Feugère  
UMR 154 du CNRS  
370 Av. de Pérols  
34970 Lattes

<sup>1</sup> Comme a bien voulu nous le préciser D. Ugolini, le site protohistorique le plus proche est une fosse récemment fouillée au Carrefour des Maréchaux (fouilles G. Escallon), mais cet ensemble ayant livré de l'amphore massaliète en relative abondance n'est donc pas antérieur au Ve s. av. n. ère. D'autre part, les rares documents anciens du centre ville (un [ou quelques ?] tessons mailhaciens sur le parvis de la Cathédrale; un fragment de céramique attique à vernis noir du Peintre de la Gorgone, vers 590) sont actuellement isolés et ne peuvent être reliés à un habitat en place.

<sup>2</sup> Sur la statuette hallstattienne, v. désormais Bonenfant 1998.

### Bibliographie

- Bonenfant 1998 : P. Bonenfant, J.-P. Guillaumet, *La statuette anthropomorphe du premier Age du Fer (ALUB)*, Besançon 1998.  
Egg 1996 : M. Egg, *Das hallstattzeitliche Fürstengrab von Strettweg bei Judenburg in der Obersteiermark* (Monogr. RGZM, 37), Mainz 1996.  
Solier et al. 1976 : Yves Solier, Guy Rancoule, Michel Passelac, *La nécropole de Las Peyros, VIe siècle avant J.-C., à Couffoulens, Aude* (Suppl. 6 à la RAN), Paris 1976.

## Rame d'arte

Nelle Sale del Castello del Buon Consiglio (Trento-Italia) si è svolta una rassegna fino all'8.11.98 dal tema "Oggetti in rame dal XIII sec. a.C. fino ai primi decenni del nostro secolo", dir. U. Raffaelli.

Per informazioni: 0039/0461/983880

## Gold und Silber in Noricum und Pannonien

Im Museum des Auxiliarkastells in Petronell-Carnuntum (Austria) fand vom 3.5.98 bis 31.10.98 eine Ausstellung über Gold und Silber in Noricum und Pannonien statt.

Adresse: Hauptstrasse 439

Der Katalog ist bereits erschienen: R. E. Ertl, Gold und Silber. Antike Schätze aus Noricum und Pannonien, Petronell-Carnuntum 1977.

## Propuesta de una base de datos sobre las Cajas para sello localizadas en Hispania (viene de la p. 1)

Así raramente encontramos en las publicaciones de las memorias o de colecciones de objetos metálicos ejemplares de cajas para sello. Aún aceptando la hipótesis de que estas piezas fueran menos frecuentes que en otros ámbitos europeos -como pueda ser el caso de las Galias-, es muy posible que algunas aún permanezcan inéditas en los fondos de museos (fig. 1). Ni qué decir cabe que los recientes programas de investigación -ya con acceso a fondos bibliográficos donde estos elementos están perfectamente tipificados- enriquecerán paulatinamente el corpus de cajas para sello peninsulares. En cualquier caso, consideramos que Instrumentum ofrece una inmejorable posibilidad para acoger una base de datos sobre este tipo de piezas, abierta a las incorporaciones de los diferentes investigadores y responsables de colecciones.

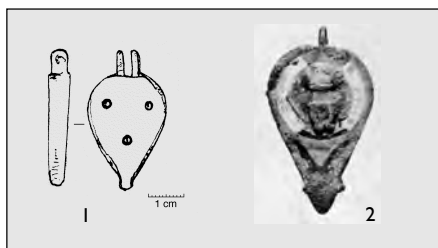


Fig. 1 — Cajas para sellos de Hispania: 1, Ampurias; 2, Herrera de Pisuerga (esc. 2/3).

Quizás fuera conveniente, en especial para los más noveles de nuestros lectores, repasar alguna de las características tipológicas fundamentales de las cajas para sello. El soporte más habitual en el que están realizadas es el bronce, aunque existen también ejemplares -generalmente más arcaicos- elaborados en hueso. La apariencia externa es efectivamente la de una pequeña cajita cuya planta puede ser muy variada (en forma de uña, cuadrangular, circular, ovalada, en forma de gota de agua, etc.). La tapa -cuando se conserva- puede ser lisa o presentar decoración (grabada, aplicada con remaches, esmaltada, etc.). Hay que considerar que una tapa suelta puede interpretarse como un pequeño colgante. Lo más significativo es la presencia de un pequeño pivote en el extremo opuesto de la charnela. La caja en sí está dotada de una doble charnela -para recibir a la de la tapa, que se asegura con un pequeño remache o eje- y un anclaje en el extremo opuesto -para alojar el pivote de la tapa-. Normalmente

habrá dos muescas laterales -diametralmente opuestas- y, lo más identificativo, una serie de pequeñas perforaciones circulares en el fondo -lo más corriente serán 3 ó 4-, lo que dan a la caja un cierto aire de "tapa de salero".

Dicho lo cual resta únicamente invitar a nuestros lectores a que nos hagan llegar sus cajas para sello, para lo cual -y a título orientativo- proponemos el siguiente modelo de ficha con alguno de los ejemplos que conocemos bien directamente, bien a través de publicaciones (fig. 2).

Idoia Filloy Nieva  
Eliseo Gil  
Instituto Alavés de Arqueología  
C./ San Antonio 41  
E - 01005 Vitoria-Gasteiz (Spain)

I/ Por ejemplo: R. Koscevic, O Namjeni jednog Antickog upotrebnog predmeta [On the purpose of an ancient container], in *Prinosi Odjela za Arheologiju*, Zagreb 1983, 65-70; M. Cizmar, Funde von Siegelkapseln aus den keltischen Oppida Stradonice (Böhmen) und Staré Hradisko (Mähren). *Germania* 68, 1990, 597-600; M. Feugère, P. Abauzit, La correspondance au Ier s. av. J.-C. Les boîtes à sceau en forme de bourse. In: M. Monteil (dir.), *Les fouilles de la ZAC des Halles à Nîmes (Gard)* (suppl. I au Bull. Ec. Ant. Nîmes), Nîmes 1993, 305-306; M. Feugère, P. Abauzit, Les boîtes à sceau circulaires à décor zoomorphe riveté d'époque romaine. *RAE* 46, 1995, 41-57; I. Bajusz, Capsule de sigilli de la Porolissum [Roman seal-box lids from Porolissum]. *Acta Musei Porolissensis* XIX, 1995, 61-72; D. Ciugudeanu, Roman sealboxes from Apulum. In: *Civilizatia romana în Dacia*, Cluj-Napoca 1997, 130-156.

## Produktions- Rechts- und Distributionsstrukturen in der römischen Keramikindustrie

Zu diesem Thema tagte vom 5.-6. November 1998 eine Gruppe von 30 Keramikfachleuten in der Universität Trier. Die Tagung fand als erstes Trierer Symposium zur Antiken Wirtschaftsgeschichte statt, eine Veranstaltungsreihe, die von dem jetzt in Klagenfurt lehrenden K. Strobel initiiert und im Rahmen des Trierer Sonderforschungsbereichs „Zwischen Maas und Rhein: Beziehungen und Konflikte in einem europäischen Kernraum von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert“ von der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der Universität Trier finanziert wurde.

Es wurden dabei folgende Vorträge gehalten:

H. Wieling, Trier: Rechtliche Fragen der Produktionsverhältnisse.

G. Fülle, Berlin: Scherben und Modelle - zu methodischen Grundproblemen der Sigillataforschung.

J.-M. Demarolle, Metz: A propos des marques sur sigillée à double nom: quel modèle de structures de

production.

W. Cysz, Thierhaupten: Das römische Töpferdorf RAPIS-Schwabmünchen und der Keramikhandel auf der Donau.

A. Heising, Mainz: Die römischen Töpfereien von Mainz.

B. Hoerner, Lelling: Zu den Anfängen der ostgalischen Terra Sigillata-Industrie im ersten Jahrhundert in Chémery-Faulquemont und Bouchepon (Lothringen).

I. Zetsche, Frankfurt: Die Lampenproduktion in der Legionsziegelei Frankfurt/Main-Nied.

S. Biegert, Frankfurt: Keramikproduktion in der civitas Taunensium.

A. Mees, Mainz: Organisation, Verbreitung und Chronologie der Rheinzaberner Relieftöpfer.

M. Luik, Trier: Zur Sigillatabelieferung von Grinario-Kögen im 2. Jahrhundert n. Chr.

A. Desbat, Lyon/F. Vilvorder, Louvain: Die Trierer Schwarzfirnisware: Produktion und Handel.

J. Dolata, Mainz: Archäologische und naturwissenschaftlich-technische Untersuchungen zur Beschaffung römischer Baukeramik im nördlichen Obergermanien.

M. Frey, Borg: Die letzten Reliefsigillaten aus Trier - Zeitstellung und Verbreitung.

R. Brulet, Louvain/B. Misonne, Louvain/M. Feller, Metz: Die Argonnensigillata und ihre Derivate in Nordgallien. Neuere Untersuchungen in den Töpferstätten der Argonnensigillata.

L. Bakker, Augsburg: Zum Projekt „Corpus der rädchenverzierten Argonnensigillata“.

In der Schlußdiskussion wurden zunächst rechtshistorische Fragen nach den Inhabern des commercium (Recht zum Betreiben von Wirtschaft) und den Eigentumsverhältnissen behandelt. Die soziale Stellung des Töpferhandwerks war in der Antike gering. Auch ist archäologisch weder in den Töpfersiedlungen noch in den Ausstattungen der dazugehörigen Grablagen ein auffälliger Reichtum erkennbar. Es bleibt also offen, wer den Gewinn dieser Betriebe bezog und ob oder auf welche Weise dieser reinvestiert wurde. Auch die möglichen Ursachen für die Filiationen wurden erörtert.

Die Ergebnisse der Tagung werden in Kürze in der Reihe „Trierer Historische Forschungen“ publiziert.

Dr. Martin Luik  
FB III Alte Geschichte  
SFB 235 Projekt C 10/Wirtschaftsstrukturen  
D-54286 Trier

## Der Silberschatz von Kaiseraugst (II)

23. Januar bis 28. Februar 1999  
Austellung im Kunsthaus Aarau  
versteckt - wiederentdeckt

Erstmals werden 18 zunächst versteckte und erst 1995 wiederentdeckte Teile des berühmten Silberschatzes von Kaiseraugst der Öffentlichkeit präsentiert und zusammen mit einigen ausgewählten, bereits früher bekannten Prunkstücken ausgestellt. Die verworrene Entdeckungsgeschichte findet ihr vorläufiges Ende in einer «fragenumwoben» Schatzkammer, und Sie als Schatz(be)sucherinnen und -(be)sucher sind herzlich eingeladen, in die geheimnisvolle Welt im Untergeschoss des Kunsthauses aarau einzutauschen.

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr  
Donnerstag 10 bis 20 Uhr  
Montag geschlossen.

Eine Ausstellung der Kantonsarchäologie Aarau

### Cajas para sello en Hispania

Fig. 2 — Ejemplo de ficha de cajas para sello.

|               |                                                                                                                                           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yacimiento    | Bælo (Bolonía, Cádiz, E.)                                                                                                                 |
| Procedencia   |                                                                                                                                           |
| Nº Inventario | 26/15/108                                                                                                                                 |
| Tipo          | circular                                                                                                                                  |
| Material      | Bronce                                                                                                                                    |
| Dimensiones   | 25 x 19 x 9 mm                                                                                                                            |
| Cronología    |                                                                                                                                           |
| Bibliografía  | Paris (1926): "Fouilles de Belo (Bolonía, province de Cadix)", lám. XXIII - VVAA (1990): "Los bronzes romanos en España", pág. 272, nº205 |

## Maßstabskalen oder Dekor ?

Kleingerät mit Maßstabfunktion zeichnet sich durch das Vorhandensein einer regelmäßigen Skala aus, die als kleinste Einheit eine digitale (16 *digiti* je Fuß) oder unziale (12 *unciae* je Fuß) Teilung aufweist. Hierher gehören die an zahlreich römischen Fundorten aufgetretenen Klappmaßstäbe von einem Fuß Länge, die zwar in ihrer Gesamtlänge relativ genau gearbeitet sind, deren aufgetragene Skalen aber innerhalb ein- und desselben Exemplares eine Ungenauigkeit in der Abmessung etwa der *digiti* von mehr als 2 Millimetern aufweisen können (vgl. dazu jeweils mit Literatur Büsing 1991; Heinz 1991; an älterer Literatur zur Metrologie bes. Hultsch 1882 und A. Héron de Villefosse, in: Daremberg-Saglio, s. v. pes). Der hohe Anspruch an die Genauigkeit der Feinteilung scheint — anders als an unseren heutigen Meßgeräten — nicht bedingte Voraussetzung gewesen zu sein.

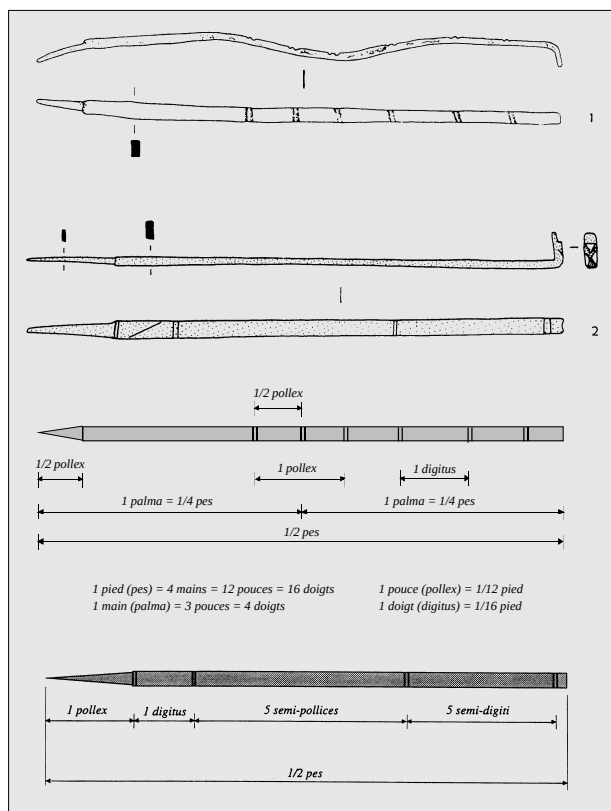


Abb. 1, 1-4: Bronzegeräte aus Besançon bzw. Chalon-sur-Saône und Abmessungen (Zeichnung: M. Feugère [1992] Abb. 29, bzw. ders. [1995] Abb. 1-2; für *pollex* lies *uncia*).

In einem Aufsatz, der der metrologischen Untersuchung des Dekors an diversen Kleingeräten gewidmet ist, hat Rolf C. A. Rottländer bereits vor einiger Zeit den Nachweis erbracht, daß linearer Dekor und "X-Motiv" den Abmessungen des *digitus* oder der *uncia* folgen können und demnach auch mittels eines Maßstabes angebracht worden sein dürften (vgl. Rottländer 1971). Zwei Beispiele aus Besançon und Chalon-sur-Saône von bisher sehr selten aufgefundenen Bronzegeräten (Abb. 1, 1-2) gaben den Anlaß zur metrologischen Analyse ihrer Abmessungen bzw. des angebrachten Dessins (Feugère 1992 und 1995), und tatsächlich konnten auf Grundlage des römischen Fußes bzw. seiner Unterteilungen in *digiti* und *unciae* Strecken gemessen werden, die

sich in das angesprochene Meßschema einfügen lassen (Abb. 1, 3-4), weshalb ein Verwendungszweck als Maßstäbe von einem halben Fuß Länge vorgeschlagen worden ist. Die Objekte bestehen aus einem vierkantigen Stab, dessen eines Ende in eine abgesetzte Spitze ausläuft, während das andere im rechten Winkel umbricht und bei sorgfältig gearbeiteten Funden in einer Art Tierkopf oder liegendem Tier endet; bei einfacheren Varianten hingegen findet sich an dieser Stelle nur ein abgesetzter Fortsatz. An beiden Geräten in Abb. 1 fällt auf, daß die vorhandenen Markierungen nicht über die gesamte Strecke laufen bzw. untereinander nicht durchgehend über denselben Abstand verfügen. Vergleicht man dies nun mit den eingangs erwähnten Klappmaßstäben, so finden sich einerseits Skalen für *digitus*, *uncia* und *palma* sowie die Abmessung für den halben und ganzen Fuß jeweils an einem Instrument, weiters ist jedoch keine Kombination der Maße innerhalb einer Skala in der Art zu beobachten, wie sie an den in Abb. 1, 3-4 aufgemessenen Abständen beschrieben worden ist. Bei den zahlreichen Klappmaßstäben von vierkantigem Querschnitt

hat demnach jede der vier Seiten die Funktion als Träger jeweils einer Skala. Eine Kombination der Feinteilung würde ein als Meßgerät gedeutetes Fundobjekt sicherlich nicht als alltäglichen, von jeder mit Maßen einigermaßen vertrauten Person verwendbaren Gebrauchsgegenstand erklären lassen, da etwa Benennungen der Werte oder Proportionen fehlen bzw. diese daher nicht von selbst erkennbar sind.

Bei den Ausgrabungen in der spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Handelsniederlassung auf dem Magdalensberg in Kärnten (ca. Mitte 1. Jh. v. Chr. bis Kaiser Claudius) traten bereits bei den Untersuchungen im Jahr 1961 am selben Fundort, nämlich dem Suchschnitt durch eine zeitlich nicht näher differenzierbare Einschüttung im östlichen Forumbereich, zwei Bronzegeräte zutage (Abb. 2), wovon Abb. 2, 1 den beiden oben genannten Objekten zwar genau gleicht, jedoch keine Markierungen trägt; Abb. 2, 2 wiederum, nur fragmentiert erhalten, zeigt Markierungen, die ursprüngliche Länge aber ist nicht faßbar (vgl. dazu Gostencnik 1998, Abb. 6-7; zu Abb. 2, 2 auch Deimel 1987, Taf. 34, 2). An beiden Stücken fällt der Umstand auf, daß die Spitzen im Gegensatz zum geraden Schaft Druckstellen zeigen bzw. nach dem Guß nur roh nachgearbeitet worden sind, wohingegen die Schäfte sorgfältig geglättet und glänzend poliert wurden. Wie bei Abb. 1 die Spitzen der Geräte auf der Basis der *uncia* messen, hat die Spitze des Magdalensberger Beispiels Abb. 2, 1 mit 1,8 cm ziemlich genau einen *digitus* Länge. Die Gesamtlänge ist mit annähernd 14,5 cm für den halben römischen Fuß, für den Werte bis zu 29,6 cm gemessen werden, etwas zu kurz (zu den Werten des römischen Fußes, auf die hier nicht näher eingegangen wird, vgl. etwa Heinz 1991 oder Büsing 1991, anhand von Messungen an Klappmaßstäben;

## Geflügelte Pferdegeschirranhänger (Bishop Typ 7) : eine Bibliographie

Par suite d'une erreur de montage, la mention de l'auteur de cet article publié dans le *Bulletin Instrumentum* n°7, p. 14 et 15, n'a malheureusement pas été imprimée. Nous réparons ici cet oubli, avec toutes nos excuses à l'auteur :

Eckhard Deschler-Erb  
Seminar Ur- und Frühgeschichte  
Petersgraben 9 - 11  
CH - 4051 Basel

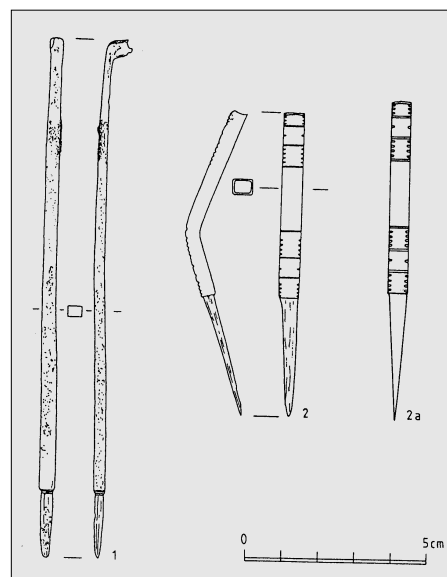


Abb. 2, 1-2: Bronzegeräte vom Magdalensberg/Kärnten (Zeichnung: K. Gostencnik).

Rottländer 1991, tabellarische Gliederung antiker Längenmaße). Der zweite, fragmentierte und zudem verbogene Magdalensbergfund (Abb. 2, 2) trägt an einer Seite wohl ursprünglich auf der gesamten Länge alternierend glatte und unterteilte Felder. Trotz der Krümmung ist die Abmessung für jeweils ein Feld bei Ausgleich des Fehlers mit knapp 1,8 cm wiederum einen römischen *digitus* lang. Sollte hinter diesen Kerbungen eine Maßstabskala zu suchen sein, ist die weitere Feinteilung des vermeintlichen *digitus* interessant, da hier sowohl die Halbierung und Drittelung, weiters die Einteilung in sechstel und fünfzehntel *digiti* vorhanden wäre. Gerade diese Feinteilung wäre eine Novität, da sie bislang an keinem der bekannten Fußmaßstäbe aufgetreten ist (vgl. aber Rottländer 1971 zur Unterteilung der *unciae* am Fuß einer römischen Meßlatte). Die Feinteilung des römischen Fußes erfolgt nach zwei Systemen, und zwar der Duodezimalteilung in 12 *unciae* und der Sedezimalteilung in 16 *digiti*. Dezimale Skalen kommen nicht vor, andererseits ist für eine in der Vermessung verwendete Meßlatte oder *pertica* die Länge von zehn Fuß gebräuchlich, daher auch die Bezeichnung *decempeda* (zu den antiken Quellen und der älteren Forschungsliteratur vgl. hier bes. Hultsch 1882 und Héron de Villefosse, a.a.O.).

Die geringe Anzahl der bisher bekannten Parallelen ist in der Formgebung mehr oder minder ident und weist annähernd die gleichen Längen auf. Bei einer Verwendung als Meßgerät

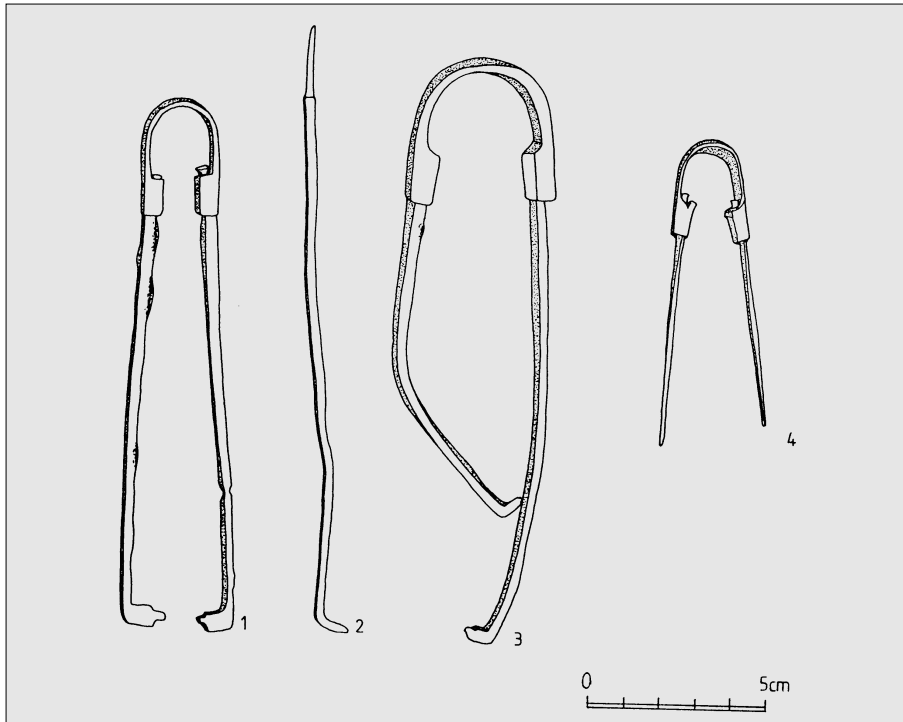


Abb. 3: 1-3 Bronzegeräte aus Pompeji an der Mississippi State University; 4 Bronzegerät, RGZ Mainz (Zeichnung: K. Gostencnik nach L. Bliquez (1988) Abb. 6, 52-54, bzw. nach RGZM Inv.-Nr. 0.24456).

lassen sich die an den beiden Magdalensberg-funden beobachteten Druckstellen bzw. die rohe Oberfläche der Spitzen jedoch nicht erklären. Der Zufall brachte es mit sich, daß an Hand der in den Sammlungen der Mississippi State University unter der Fundortangabe Pompeji verwahrten Geräte (vgl. Bliquez 1988) klar wurde, wovon dies herrührt. An den in unserer Abb. 3,1.3 wiedergegebenen Beispielen wird ersichtlich, daß jeweils zwei Schenkel gegengleich mittels eines federnden Bügels zu einem zangenartigen Gerät

bzw. einem Greifinstrument montiert wurden; zweifellos zeigt dieser Umstand, daß die bisher untersuchten Objekte als unvollständig anzusehen sind. Eine weitere, kleinere und etwas anders gestaltete Parallele in den Sammlungen des RGZ Mainz (Abb. 3,4), die als Stechzirkel interpretiert wird, deutet ferner an, daß man mit Beispielen unterschiedlicher Größe, aber auch etwas abweichender Gestaltung der Greifarme wird rechnen müssen. Der zweite Magdalensbergfund Abb. 2,2, sofern es sich um das Fragment eines ähnlichen

Gerätes handelt, war wohl ursprünglich größer dimensioniert, da er wegen des erweiterten Querschnittes innen hohl ist und eine Spitze zur Montage von 3,4 cm aufweist. Die an nur einer Seite eingravierten Linien sind ungeachtet der engen Anlehnung an *digiti* bzw. *unciae* an allen vorhandenen Exemplaren nach Meinung der Verf. in erster Linie als Dekor zu deuten, angebracht an der nach außen gerichteten Fläche. Der Verwendungszweck ist mangels besserer Fundvergesellschaftungen noch nicht geklärt, die Federung verweist vielleicht auf eine wenig gebräuchliche Pinzettenart, denn die Fortsätze am Umbruch verringern die Kontaktflächen zwischen den Backen und ermöglichen ein punktuell Zugreifen; der Griffteil wäre im Vergleich mit herkömmlichen Pinzettenformen allerdings sehr lang.

Fundorte: In Frankreich aus Besançon, Chalon-sur-Saône, Castelnau; in Italien aus Parma, Piacenza, Pompeji (?), Minturnae; in Österreich vom Magdalensberg; in Griechenland aus Olympia (nach Bliquez 1988, Feugère 1992 und 1995, Ruegg 1995). Die Datierung dürfte nach dem derzeitigen Stand für das 1. Jh. v. Chr. und 1. Jh. n. Chr. vorliegen.

Kordula Gostencnik  
Rabensteir 12  
A - 9473 Lavamünd

#### Literatur

- L.J. Bliquez 1988, *Roman Surgical Instruments and Minor Objects in the University of Mississippi*. Göteborg, SIMA pocket book 58.
- H. Büsing 1991, Zur Genauigkeit der Skalen einiger römischer Zollstöcke. *KölnJbVFrühGesch* 24, 271-285.
- M. Deimel 1987: *Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg*. Klagenfurt: Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 71; Kärntner Museumsschriften 9.
- M. Feugère 1992, Bibelots, quincaillerie et colifichets: le monde des petits objets, in: J.-O. Guilhot, C. Goy (Hrsg.), *20 000 m<sup>3</sup> d'histoire: les fouilles du Parking de la Mairie à Besançon*. Besançon, 130-171.
- M. Feugère 1995, Une mesure d'un demi-pied romain à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire). *R.A.E.* 46, 151-153.
- K. Gostencnik 1998, Römische Fußmaßstäbe vom Magdalensberg. *Carinthia I* 188 (im Druck).
- W. Heinz 1991, Der Vindonissa-Fuß. Zu den römischen Fußmaßen des Vindonissa-Museums. *JberProVindon*, 65-79.
- F. Hultsch 1882, *Griechische und römische Metrologie*. Berlin<sup>2</sup>.
- R.C.A. Rottländer 1971, Das X-Motiv: Ornament oder Merkmal? *KölnJbVFrühGesch* 12, 1971, 94-109.
- R.C.A. Rottländer 1991, Eine neu aufgefundene antike Maßeinheit auf dem metrologischen Relief von Salamis. *ÖJh* 61, 63-68.
- S.D. Ruegg 1995: *Underwater Investigations at Roman Minturnae, Liris-Garigliano River*. Göteborg, SIMA pocket book 119.

An dieser Stelle dankt Verf. Herrn Dr. Michel Feugère und Herrn Dir. Dr. Ernst Künzl für die Hilfe bei der Beschaffung von Literatur bzw. Abbildungsmaterial.

## Fibules de la Dacie préromaine (IIe s. av. - Ier s. ap. J.-C.)

Aurel Rustoiu  
**Fibulele din Dacia preromana  
(sec. II î.e.n. - I e.n.)**  
(Institutul Român de Tracologie -  
Bibliotheca Thracologica XXII)  
Bucuresti 1997

Après de nombreux articles consacrés ces dernières années aux fibules préromaines et romaines de Dacie (ainsi d'ailleurs qu'à d'autres types de parures et mobiliers métalliques : v. les bibliographies *Instrumentum*), A. Rustoiu publie ici une étude d'ensemble des fibules de la fin de l'Age du Fer (LT C et D) et du début de l'époque romaine jusqu'à la conquête de la Dacie dans les premières années du IIe s. de notre ère. Le territoire concerné est celui qui a été occupé par les Géo-Daces, soit pratiquement toute la Roumanie actuelle.

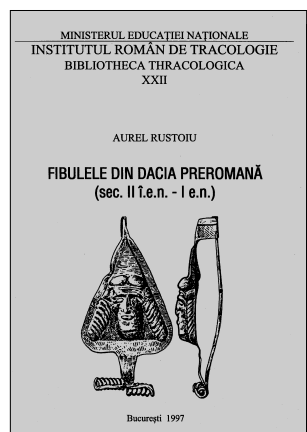
L'auteur accorde une importance particulière à l'approche technique, démarche facilitée à la fois par la découverte, en Roumanie, de plusieurs ateliers d'orfèvres ou de bronziers antiques fabriquant notamment des fibules, et par l'étude récemment consacrée par A. Rustoiu à

l'histoire des techniques métallurgiques dans son pays (*Metalurgia bronzului la Daci sec. II î. Ch. - sec. I d. Ch. Tehnici, ateliere si produse de bronz [La métallurgie du bronze chez les Daces, IIe s. av. J.-C. - Ier s. ap. J.-C. Techniques, ateliers et produits]*, Bucuresti 1996).

L'auteur propose un classement morphologique relativement simple en 32 types, subdivisés en nombreuses variantes, qui lui sert de cadre d'analyse et d'étude. Le texte roumain est suivi d'un résumé très détaillé, en français, de 36 p. Enfin l'illustration graphique associe systématiquement, à partir du type 2, la représentation des objets de Roumanie et la carte de répartition correspondante. On note, parmi le mobilier étudié, une série des célèbres fibules de type Orlea-Maglavit, à plaque émaillée (prem. moitié du Ier s. av. n.è.), les remarquables fibules Daces «à bouclier anthropomorphe» (type 2), mais aussi

toute une série de modèles importés de l'arc alpin oriental (types 19c) et même du Nord et l'Ouest des Alpes (types 15a, unguiformes; certains types 16, à coquille; 26, Nertomarus; 28b, Alésia; 31a, géométriques plates ..., etc.). Malgré quelques défauts techniques en partie imputables à l'imprimeur, cet ouvrage fournit donc aux chercheurs un moyen commode de connaître les fibules des derniers Daces, leur production à la fois ouverte aux influences extérieures et souvent originale.

Michel Feugère  
UMR 154 du CNRS, F 34970 Lattes





## Amphores romaines : une affaire de plagiat

Quelle plus belle reconnaissance pour une œuvre que d'être volée ? N'existe-t-il pas chez tous les créateurs quelque rêve secret où gendarmes et voleurs se disputent la même œuvre : la leur ? Cependant, il faut une bonne dose de philosophie pour se réjouir lorsque le rêve devient réalité. Bien sûr, intellectuellement c'est encore possible, mais au niveau des émotions s'affrontent des sentiments contradictoires et quelque peu violents.

Victime moi-même d'un plagiat, je dois avouer être passée par une incrédulité teintée peut-être d'une certaine fierté, qui s'est vite estompée au fur et à mesure qu'apparaissaient les calculs et les « machinations » des imitateurs pour tromper le lecteur... et surtout l'acquéreur.

Le livre que nous avons écrit, Patricia Sibella et moi-même, s'appelle *Amphores, comment les identifier* ? Il présente en couverture un plongeur et une amphore et en quatrième de couverture le mur d'amphores du musée d'Istres.

Le plagiat s'appelle *Anfore antiche, conoscerle e identificarle*. «Antique» n'amène rien à la notion d'amphore, reconnaître et identifier procèdent aussi de la même démarche. On peut donc dire que le titre est le même. Les auteurs sont deux femmes (existent-elles ?). Toutes deux portent des noms italiens : Caravale et Toffoletti contre Sciallano et Sibella. La première de couverture présente des amphores dessinées ; la quatrième un plongeur et une amphore : pudique inversion.

Mais c'est à l'ouverture du livre que le plagiat devient patent. Les amphores sont présentées, comme dans le livre français, sous forme de fiches où le nom de l'am-

phore, dans un cartouche tramé, est accompagné d'une carte géographique directement reproduite de l'ouvrage d'origine. Comme dans ce dernier, une brève notice concerne le produit transporté, la chronologie et la diffusion (plus développée en général dans l'ouvrage italien en ce qui concerne la morphologie de l'amphore : il s'agit, en fait, de décrire la photographie !). De même que dans l'ouvrage français, chaque amphore est illustrée par une photo et des dessins pour la plupart empruntés aux fiches de Martine Sciallano et Patricia Sibella. Pour les dessins au trait, l'emprunt est partiellement masqué par le fait que la représentation de la coupe de l'amphore (partie gauche) est laissée en blanc et non noircie comme dans l'ouvrage d'origine ; le calque est le plus souvent assez négligé. Comme dans l'ouvrage français, une introduction précède les fiches, où les dessins sont soit directement reproduits, soit inspirés des dessins d'origine.

Au total, 39 photographies, soit 50%, et 99 dessins sur 172, soit 57,56%, sont directement empruntés à notre ouvrage.

*Amphores, comment les identifier* ? est cité dans la bibliographie et même dans une rubrique «referenze iconografiche», mais parmi d'autres titres et sans que soient précisés les emprunts qui y ont été faits. Il est dit que les dessins des fiches sont de Maria Olimpia Zander, mais il semble qu'elle n'ait guère fait que des décalques ; les trois photographes cités ne sauraient être qu'assez rarement les auteurs de documents originaux !.

En refermant ce livre, je me demande vraiment pourquoi l'éditeur et les auteurs (?) se donnent autant de mal et prennent autant de risques en plagiant un livre alors que son éditeur (Edisud) recherchait dès la première édition (3000 ex.) un traducteur et un diffuseur. Chargée de cette recherche, j'avoue ne pas avoir été très active : si les traducteurs étaient facilement recrutables, chercher un diffuseur dans un pays étranger lorsqu'on n'est pas de la partie me semblait une entreprise trop ardue par rapport à ma motivation financière (mes droits d'auteurs s'élèvent à 5FF par livre vendu).

On peut se demander si le plagiat est vraiment un acte rentable et si l'achat de droits en toute légalité ne l'est pas bien plus. On peut se demander aussi si ces personnes font une étude de marché préalable ou bien si leur action s'apparente plutôt à un coup de dés. Je sais, par des personnes qui fouillent en Italie, que le livre *Amphores, comment les identifier* ? circule beaucoup... mais sous forme de photocopies. Nos plagieurs ne risquent-ils pas le même sort ?

Martine Sciallano  
Conservateur. Musée Archéologique  
Place du Puits Neuf  
F 13800 Istres

I / Merci à Bernard Liou d'avoir fait le point des emprunts et rédigé un compte-rendu de trois pages, dans lequel j'ai puisé ces exemples.

## Citer, reproduire... : parlons déontologie

L'affaire de plagiat évoquée ci-dessus par Martine Sciallano fournit l'occasion d'ouvrir un débat sur les pratiques de citation, de reproduction et d'utilisation des textes et documents graphiques en archéologie. Avec la multiplication des photocopies, la généralisation des scanners et les générations successives de logiciels de traitement graphique, on peut dire en effet qu'il n'existe plus aujourd'hui de limite technique à la reproduction, plus ou moins fidèle, de documents publiés. Il devient donc urgent de redéfinir le cadre théorique de ces emprunts, ainsi que d'engager un débat sur les bons et mauvais usages en la matière.

Dans leur grande majorité, les archéologues sont sensibles à la notion de paternité en matière de données, mais il suffit de parcourir quelques publications pour se rendre compte des limites de cette reconnaissance. Ainsi, une idée totalement nouvelle, avancée (et plus ou moins étayée) par un auteur X, sera reprise par l'auteur X1, puis X2, X3..., etc. Au niveau Xn, qui se souviendra encore du caractère innovant de X, le premier auteur ?

Pour pallier cet inconvénient, les chercheurs ont la possibilité d'écrire l'histoire de leur propre discipline. Cette démarche épistémologique, très prisée en Allemagne notamment («Forschungsgeschichte») et de plus en plus adoptée dans les publications européennes, constitue une entreprise exigeante et souvent délicate : à la tentation de réécrire l'histoire, heureusement rare, se superposent dans tous les cas les contraintes du contexte

socio-culturel : les étapes marquantes, dans une discipline donnée, ne sont pas les mêmes selon qu'on écrit en 1960 ou en 1998, au Danemark ou en Espagne. Chaque pays a son histoire, son archéologie, mais aussi sa tradition universitaire.

Dans le cadre d'une archéologie européenne, comment pouvons-nous concilier ces traditions différentes, tout en respectant l'apport de chacun ? En ce qui concerne les illustrations, plusieurs cas de figure doivent être envisagés :

- lorsqu'une photo ou un dessin est reproduit tel quel, la logique voudrait que l'on cite l'auteur du document (photo ou dessin X) et non l'article qui l'a publié (d'après Y) ; il est souhaitable dans ce cas, pour sauvegarder la qualité technique, de partir d'un tirage original ou d'une bonne copie, et non de la publication. Si c'est impossible, on mentionnera : photo ou dessin X, d'après Y.

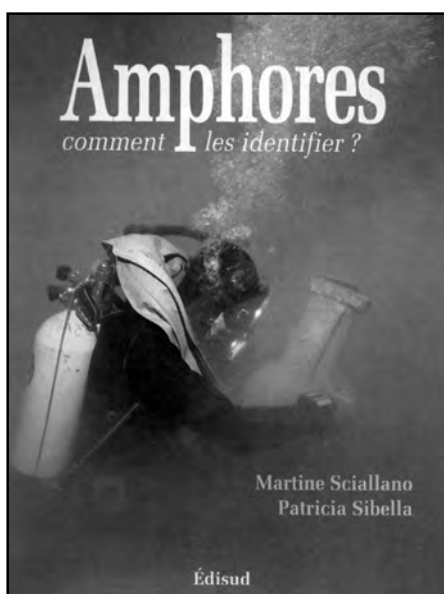
- lorsqu'une photo est reproduite avec des modifications, on pourra mentionner : photo X, d'après Y, modifiée.

- le cas d'une illustration dessinée est plus complexe : les archéologues sont souvent amenés à recopier les dessins qu'ils souhaitent reproduire, mais dont le style ou le contenu ne correspond pas exactement à leurs besoins. Cette pratique introduit un élément gênant dans la citation de l'auteur, surtout quand la copie n'est pas d'aussi bonne qualité que l'original. On s'efforcera donc de reproduire un dessin par une technique élaborée permettant de sauvegarder la qualité de l'original, de préférence à un recopiage manuel. Si ce dernier ne peut être évité, on indiquera : «redessiné d'ap.X».

Il est certain que la création de banques de données d'images dessinées, comme il en existe désormais pour les photos, réglerait le problème en permettant d'enregistrer un copyright d'auteur. De telles banques, qui n'existent à l'heure actuelle que sous une forme embryonnaire, seraient également à même de délivrer aux utilisateurs, sur catalogue, des copies «officielles» des documents archivés, garantissant ainsi la qualité de reproduction, quel que soit le nombre de copies. Sans doute devons-nous dès maintenant réfléchir au cadre de telles banques de données, à leur champ d'application (géographique, chronologique), ainsi qu'aux modes d'enrichissement (dépôts d'éditeurs après publication d'un livre, d'une revue ? dépôts volontaires d'auteurs ?) et enfin à leur financement (coût de l'archivage, de la fourniture des copies, des digitalisations éventuelles).

Quel que soit le système adopté, il n'en restera pas moins nécessaire de conserver au sein de la profession une éthique respectueuse des droits de chacun. En attendant l'élaboration d'un code de conduite européen, les chercheurs de chaque pays sont invités à réfléchir à la question avant que des dérives regrettables ne les y obligent : on ne fait généralement rien de bon dans l'urgence.

M. Feugère  
UMR 154 du CNRS, CDAR  
390 Av. de Pérols  
F 34970 Lattes



## Vetro antico a Milano

**VETRO E VETRI. PREZIOSE IRIDESCENZE**  
è il titolo di una mostra che si tiene a Milano  
nel museo archeologico fino al 18 aprile 1999.  
Per informazioni telefonare al 02.8053972.

## Vetro antico

XIV Congresso sul vetro  
dall'antichità ai giorni nostri

Nel Museo Correr a Venezia il 28-29.10.1998 e  
nel Museo archeologico di Milano il 31.10.98 e  
l.11.98 si è tenuto il XIV Congresso sul vetro  
dall'antichità ai giorni nostri.

Per informazioni: 0039/02/8053972

## Sculture di Roma antica

All'Art Center Acea di Roma, in via  
Ostiense n.106 è possibile visitare un'esposi-  
zione di sculture greche e romane, monili,  
ceramiche, aperta fino al 2000.

Per informazioni rivolgersi a:  
Tel. 0039/06/6991191

Fax 0039/06/69920563

Orario: da martedì a venerdì dalle 10.00  
alle 18.00, sabato e domenica dalle 10.00 alle  
19.00 e chiuso il lunedì.

Il catalogo è a disposizione presso la casa  
editrice Electa.

## The production of glass jewellery at Štrbinci (NE Croatia)

It is a well-known fact that in late antiquity, contrary to earlier periods, glass manufacturing was not concentrated around a few large urban centres, but was dispersed over a number of workshops in both major and minor settlements.

It seems that glass manufacture was established also at the site of Štrbinci near Djakovo in north-eastern Croatia (Pannonia Secunda). A proposition has been put forward for the Roman town of *Certissia* (known until recently only from the literary sources of the 3rd to 6th centuries under various names: *Kertissa*, *Cirtisa*, *Cirtisia*, *Certis* and *Certisia*) to have been located there. In order more convincingly to bolster this hypothesis, I decided to examine into the quite abundant archaeological material recovered at the site from as early as the middle of the last century, but mostly devoid of context. It is now in the Museum of the Djakovo area in Djakovo, and is for the most part unpublished and consequently unknown to archaeologists. Searching for finds from Štrbinci at the Diocesan Collection at Djakovo I came upon a marble inscription with a mention of *Certissia*. Although it cannot be proved beyond doubt, the inscription most probably stems from Štrbinci, corroborating thus the hypothesized location of the town.

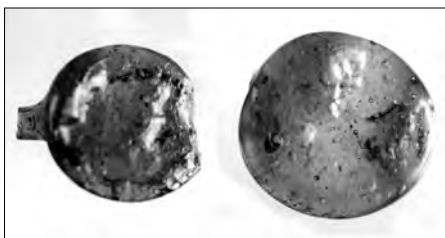


Fig. 1 : Glass discs from Štrbinci.

Among quite a large number of Roman finds (stone, glass, pottery, metal) from Štrbinci, my particular attention was drawn to several fragments of rings made of dark-blue transparent glass. Two of them are most intriguing in displaying on their round, flat bezels an unusual and at the first glance incomprehensible motif of a left human profile and a small female figure on its right. The rear part of the profile and the head of the smaller figure are missing on both rings (Fig 1 et 2). On closer inspection it transpires that the scene was intended to convey a left profile of an emperor looking toward a small flying Victoria on his right - a sight well known from pendants made of blue or honey-coloured glass. Such artefacts were produced in eastern workshops during late antiquity and exported to the West. A number of them was found at Salona (Dalmatia, southern Croatia), while they are quite rare in Pannonia and Noricum (Cambi 1976). Therefore, it appears that the two rings from Štrbinci were made on the model of the mentioned glass pendants, but were executed extremely unskillfully. They leave the impression of debased or even discarded specimens, testifying therefore most probably to local production.

True, the manufacture of glass jewellery at Štrbinci has not in terms of archaeology been finally confirmed.

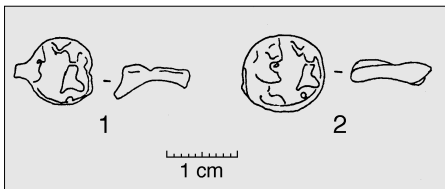


Fig. 2 : Glass discs from Štrbinci.

However, during the watching brief in 1966 three pottery kilns were identified (Raunig-Galic' 1965). One of them furnished the evidence for the production of glazed pottery, which can tentatively be understood as an indirect proof for the manufacture of also glass jewellery. In this connection an unexpectedly great number of black-glass bracelets recovered at Štrbinci should be mentioned. They, too, might have also been produced locally.

Zagreb, 28th October 1988

Branka Migotti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Odsjek za arheologiju

Ante Kovacicá 5, 10 000 Zagreb, Croatia

### Bibliography

Cambi N. : Neki kasnoanticki predmeti od stakla s figuralnim prikazima u Arheoloskom muzeju u Splitu [Quelques objets de verre de la basse antiquité avec représentations figuratives au Musée archéologique de Split], *Arheoloski vestnik* 25, Ljubljana (1974) 1976, 139-157.

Raunig-Galic' B. : Štrbinci, Djakovo - anticko nalaziste (Štrbinci, Djakovo - a Roman site), *Arheološki pregljed*, Beograd 1965, 146-149.

## Archéologie expérimentale à Oermingen : Fabrication de fibules penannulaires en fer

En août 1998, à l'occasion de l'exposition consacrée à l'archéologie expérimentale organisée par la Maison de l'Archéologie des Vosges du Nord, l'Atelier de Prestations Archéologiques (A.P.A.) a réalisé une série de fibules en bronze, restituées d'après les techniques de l'époque, plus précisément la technique du moulage à la cire perdue.



Fig. 1

Une autre technique fut également présentée : la fabrication d'une fibule romaine de type penannulaire à partir d'une tige de fer. Ce procédé, que j'ai eu l'occasion d'expérimenter, est très astucieux dans la mesure où il permet de réduire le temps de fabrication et, d'autre part, d'éviter la confection du moule, indispensable dans le cas d'un objet en bronze.

Le principe de réalisation d'après cette méthode est original : l'artisan fabrique un gabarit (de préférence une barre en métal, ou alors en bois dur constamment humidifié) d'environ 25 mm de diamètre, qu'il serre dans un étau en bois. Si le métal est de bonne qualité, le pliage à froid est possible. D'une petite tige de fer préalablement façonnée à la forge, l'artisan coupe un



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

morceau de 110 mm de long sur 3 mm de diamètre. Il amincit et chauffe les extrémités pour pouvoir les tor dre (Fig. 1). Il les maintient à l'aide d'une pince, pendant qu'il chauffe la tige autour du gabarit pour lui donner la forme voulue. Il rectifiera d'éventuelles imperfections du contour avec un marteau, puis les extrémités seront martelées en forme de feuille (Fig. 2 et 3).

Le même procédé est utilisé pour la confection de l'ardillon : amincissement de la tige, martelage de l'extrémité précédemment chauffée et pliage autour de la fibule (Fig. 4). Des motifs décoratifs peuvent être apposés à la lime ou ciselés.

Des réalisations de fibules penannulaires avec tige torsadée ou décorée avant pliage nous ont donné de bons résultats (Fig. 5).

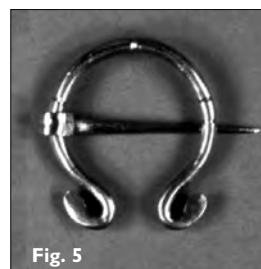


Fig. 5

### Conclusion

Le procédé de fabrication décrit ici peut avoir été employé non seulement avec du fer, mais aussi d'autres métaux ou alliages.

La rapidité de fabrication et la qualité du résultat obtenu nous permettent de favoriser cette technique par rapport à celle de la cire perdue, ne serait-ce que pour des raisons d'économie : le fer, l'argent ou le bronze étaient chers, la finition longue et la conception d'un moule pour une utilisation unique n'était pas nécessaire.

Jean-Claude Gérold  
Atelier de Prestations Archéologiques  
Maison de l'Archéologie des Vosges du Nord  
24 rue de Sarre-Union  
F 67970 Oermingen

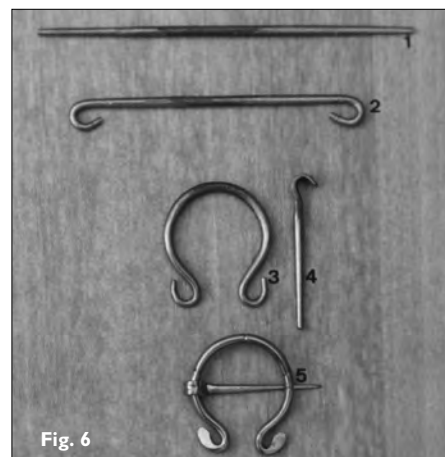


Fig. 6

## Faire du feu ...

Jacques Collina-Girard



Le feu avant  
les allumettes

J. Collina-Girard

*Le feu avant les allumettes*

Ed. Maison des Sc. de l'Homme; Paris, 1998,  
146 p., 24 fig., 150 F

Faire du feu : une activité vitale, pour l'homme d'hier, qui justifie la mise au point et la transmission traditionnelle, à travers les siècles, de techniques simples mais efficaces, basées sur le principe de l'étincelle ou de la friction. S'appuyant sur les gestes conservés dans les sociétés traditionnelles, qui permettent souvent d'éclairer l'utilisation de vestiges autrement peu bavards, J. Collina-Girard a appris à faire du feu en moins d'une minute..., et sans allumettes ! Quelques morceaux de bois dur, de l'amadou, des silex et éventuellement un pièce de fer, voire un archet pour les systèmes à friction, sont les seuls accessoires nécessaires. Très complet sur la documentation ethnographique et préhistorique, l'auteur l'est moins sur les briquets des deux derniers millénaires, périodes dont l'étude l'a apparemment moins passionné.

Rares dans la documentation protohistorique et d'époque romaine, les briquets sont néanmoins très fréquents dans les tombes alto-médiévales de certaines régions, et il aurait été intéressant de trouver ici une réflexion sur les conséquences de cette pratique dans l'analyse des sociétés correspondantes. Mais l'ouvrage se présente avant tout comme une gerbe d'étincelles, ouvrant des pistes qu'il ne tient qu'au lecteur de prolonger. En traitant ce sujet de manière stimulante et originale, J. Collina-Girard donnera sans doute envie à d'autres de se pencher sur ces gestes oubliés, de redécouvrir ces pratiques vitales et donc de mieux comprendre les hommes que nous ne pouvons rencontrer qu'à travers l'archéologie.

M. Feugère

## Creusets à alvéoles

### Annnonce de journée d'étude

Les creusets à alvéoles de tradition celtique. A propos des trouvailles de Bavay.

Journée d'études organisée par l'EA HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens), Université Charles de Gaulle Lille 3, Samedi 20 mars 1999.

## New finds of chip-carved fittings in Spain

Chip-carved fittings are one of the most interesting finds from Late Roman Hispania, because of what they tell us about the presence of Dominate troops in the last decades of the Roman Empire. Recently two new brasses have been found in Paredes de Nava (Palencia) and help to complete our knowledge of this category of objects. They are a triangular plaque whose main decoration is based on spirals and a rectangular plate plaque with a geometric design of crosses; both define their contours by nerves with traverse notches. These items belonged to an adorning of the type A form of Böhme, although we cannot know if they belonged to the same belt, since they are superficial discoveries. The excellent conservation of the rectangular plate, which still conserves two of its rivets with leather from the belt stuck to them, allows us to observe that the thickness of the leather was approximately 4 mm. This measurement is similar to the belt from Abbeville whose main strap measured 5 mm. and the auxiliary band 3 mm (Bullinger 1969, 151-152).

Among the chip-carved fittings that have been published we do not know of any decorative composition identical to the triangular item from Paredes de Nava. However, if we analyse each one of the ornamental motifs in an isolated way, we could draw many parallels, as spirals are one of the most abundant ornamental motifs for this type of brasses. Regarding the rectangular plaque, similar items with

93), we do think that the brasses found in the province of Palencia could have been taken there by the honoriaci of Gerontius<sup>1</sup>.

Thanks to the contemporary Roman historians, we know that the legitimate emperor Honorius had rich relatives in Lusitania and on the Iberian Meseta who recruited a private army to fight against the Constant usurper<sup>2</sup>. The opposition against Constantine's son, Cæsar Constans, was not only based on defending the "imperator iustus", but also on saving Hispania from the danger of the "barbarians" that accompanied the usurpers ("et barbaros tueri sese patriamque suam moliti sint"). Evidently the barbarians that historians mentioned are Constans' troops made up of regular soldiers recruited in Gallia and Germania, called *honoriaci*. After Cæsar Constans' victory, general Gerontius granted honoriaci's troops the reward to pillage the "campi palantini" ("prædandi in Palentinis campis licentia data"). "Campi palantini" was a region of the northern Iberian Meseta known nowadays as the province of Palencia, where there existed a series of rich villae. Some of these villae show looting levels that can be dated to the 408/9 A.D. (Arce 1982, 156). It is precisely in the province of Palencia where most of the Spanish chip-carved fittings are concentrated, as were those that have been object of this brief report.

Joaquín Aurrecoechea

Paseo Marítimo Ciudad de Melilla, 17, 6º E

29016 Málaga, Spain

e-mail: jaurreco@inforvip.es

(1) Constans and Gerontius went to Hispania "cun barbaris quibusdam", called "honoriaci" (Orosius, VII, 40, 7).

(2) Orosius said that this army came "ex propiis prædiis" and was paid "vernaculis sumptibus" (VII, 40, 6).



Fig. 1 — Chip-carved fittings from Paredes de Nava (Palencia) (photo J. Aurrecoechea).

respect to ornamental composition can be identified from Wehden (Böhme 1974, taf. 43, 16), and an exact parallel comes from the tomb of A of Vermand III, which was part of an adorning of the type A form of Böhme (Böhme 1974, taf. 136).

Including these new specimens we now know a total of eleven chip-carved fittings found in Hispania (Aurrecoechea 1996, 15-19). Most of them belonging to the type A form of Böhme and dated around the early years of the fifth century. This date coincides with the civil war at the time of Constantine III (407-411). Although we cannot interpret the discovery of all these Spanish brasses as a result of regular troop movements (Aurrecoechea 1995-96, 89-

### Bibliography :

- AURRECOECHEA, J., 1995-96: "Las guarniciones de cinturón y atalaje de tipología militar en la Hispania romana, a tenor de los bronceos hallados en la Meseta Sur = The belt fittings and horse equipment of military typology in Roman Hispania, in accordance with bronzes found in Southern Plateau". *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 10, 1995-96, p. 49-99.
- AURRECOECHEA, J., 1996: "Chip-carved fittings in Late Roman Hispania". *Arma*, vol. 8, nos. 1/2, 1996, p. 15-19.
- ARCE, J., 1982: *El último siglo de la España romana: 284-409*. Madrid 1982.
- BÖHME, H.W., 1974: *Germanische Grabfunde des 4. bis 5. Jahrhunderts zwischen unterer Elbe und Loire*. München, 1974.
- BULLINGER, H., 1969: *Une garniture de ceinturon du Bas-Empire à Abbeville (Somme)*. Gallia, 27, 1969, p. 149-159.

# Monographies Instrumentum



La nouvelle collection des Monographies Instrumentum, créée en 1997 par notre Association, est consacrée à la publication des travaux de ses membres. Le champ géographique est celui du monde antique (Europe continentale et Méditerranée), du début de l'Âge du Fer à la fin de l'époque romaine (selon les régions, c. VIIIe s. av. n. ère - Ve s. de notre ère); les thèmes abordés concernent naturellement l'artisanat et les productions manufacturées antiques.

Volumes parus :

**MI-1 • H. Mikler**  
**Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz**

175 pages, 43 figures in-t. + 69 planches h.-t., 5 cartes.  
Prix : **249 FF** + 35 FF de port/emb.

**MI-2 • Cl. de Chazelles-Gazzal**  
**Les maisons en terre de la Gaule méridionale**

229 pages, 233 figures in-t.  
Prix : **229 FF** + 35 FF de port/emb.

**MI-3 • F. Quesada Sanz**  
**El armamento ibérico**  
*Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a.C.)*

229 pages, 233 figures in-t.  
Prix : **800 FF** + 48 FF de port/emb.

**MI-4 • M. Feugère, V. Serneels (dir.)**  
**Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale**

263 pages, nbr. figures in-t.  
Prix : **230 FF** + 35 FF de port/emb.

**MI-5 • M.-Ch. Frère-Sautot (dir.)**  
**Paléoméallurgie des cuivres**  
*Actes du colloque de Bourg-en-Bresse et Beaune, 1997*

249 pages, nbr. ill.  
Prix : **200 FF** + 35 FF de port/emb.

**MI-6 • G. Nicolini, N. Dieudonné-Glad (dir.)**  
**Les métaux antiques.**  
*Travail et conservation*  
*Actes du colloque de Poitiers, 1996*

202 pages, nbr. ill.

En préparation :

**MI-7**

- **B. Armbruster**  
**Goldschmiedekunst und Bronzetechnik auf der Iberischen Halbinsel während der Atlantischen Bronzezeit**
- **A. Morillo Cerdán**  
**Lucernas romanas en la region septentrional de la peninsula ibérica**
- **J. Voinot**  
**Les cachets à collyres dans le monde romain**
- **E. Swift**  
**Regionality in dress accessories in the late Roman West**

Les auteurs souhaitant que leurs ouvrages (individuels ou collectifs, monographies ou colloques) soient publiés dans cette collection sont invités à prendre contact avec *Instrumentum*. Les manuscrits doivent être saisis sur disquette, tout traitement électronique facilitant le traitement de mise en page étant apprécié (de préférence : texte sous Word; tableaux et graphiques sous Excel; dessins et plans sous Adobe Illustrator; dessins scannés sous Adobe Photoshop, 600 dpi; photos n. & bl. en 350 dpi)

Les volumes sont imprimés selon le concept de l'«édition à la demande» et ne seront donc, en principe, jamais épuisés.



**éditions monique mergoil**

Diffusion, distribution :  
Librairie Archéologique BP 10 F - 34530 montagnac  
fax : 04 67 24 14 39; e-mail : librarch@club-internet.fr



# Paléométallurgie des cuivres

**Monographies Instrumentum, 5**  
sous la direction de M.-Ch. Frère-Sautot

## Paléométallurgie des cuivres

Actes du colloque de Bourg-en-Bresse et Beaune

17-18 octobre 1997; Préface de J.-P. Millotte

Éditions Monique Mergoïl, 1998, 200 FF + port/emb.

Sommaire :

Préface ..... iii

Avertissement ..... v

Avant-propos ..... vii

Présentation du colloque ..... ix

Métallurgie et métallurgie expérimentale : inter-actions

Métallurgie préhistorique, Métallurgie expérimentale, les fours, état de la question, perspectives de recherches (P. Ambert) ..... 1

La découverte de la métallurgie du cuivre à travers l'expérimentation (J. Happ) ..... 17

Du minerai de cuivre sulfuré traité dès le Chalcolithique : les exemples de Cabrières (Hérault) et Al Claus (Tarn-et-Garonne) (B. Mille et D. Bourgarit) ..... 27

Expérimentation sur la bormite de Saint-Véran (Hautes-Alpes) (A. Ploquin, J. Happ, H. Barge, J. Guendon) ..... 37

Analyse et interprétation des témoins de métallurgie Chalcolithique découverts dans l'habitat d'Al Claus (Tarn-et-Garonne) (L. Carozza) ..... 45

Paléométallurgie du Portugal : Minerais, analyses et archéologie expérimentale (J. Briard, J.-R. Bourhis, J. Happ, G. Querre et M. van Schoor) ..... 53

Dust in the Wind : experimental casting of bronze in sand moulds (B.S. Ottaway and S. Seibel) ..... 59

Mines et métallurgie en Europe et en Méditerranée préhistoriques : acquis récents

L'évolution de la métallurgie dans le Midi de la France (P. Ambert) ..... 67

Kargaly : le plus grand ancien complexe minier et de métallurgie à la frontière de l'Europe et de l'Asie (E.N. Chernykh) ..... 71

La metalurgia antigua del cobre en Kargali (Orengur, Russia) : informe preliminar (E.N. Chernykh et S. Rovira) ..... 77

Technologie de la métallurgie du cuivre récent dans le Sud-est et l'Est de l'Europe (B. Jovanovic) ..... 85

Les mines préhistoriques de Libiola et Monte Loreto (nouvelles fouilles) (R. Maggi et M. Pearce) ..... 89

Agia Varvara - Almyras : A site of Iron Age copper production on Cyprus (W. Fasnacht) ..... 95

La mine de cuivre de Ross Island et la métallurgie Chalcolithique en Irlande (W. O'Brien) ..... 101

Metalurgia campaniforme en España : resultados de quince años de investigación arqueometalurgica (S. Rovira) ..... 109

Métallurgie : économie, société et techniques

Premiers objets de cuivre dans le Sud-Ouest de la France (J. Roussot-Larroque) ..... 131

Les séquences socio-culturelles de la première métallurgie (C. Strahm) ..... 151

La produzione del rame dai solfuri misti nella toscana medievale (S. Guideri et R. Francovich) ..... 155

L'alligazione del rame nella tarda preistoria italiana, ovvero : l'antico metallurgista disponeva di ricettari ? (A. M. Bietti-Sestieri, C. Giardino, G. E. Gigante) ..... 165

Un exemple d'analyse tracéologique sur bronzes : les haches du dépôt de Tréboul (29) - Éléments d'interprétation (J.-B. Vivet) ..... 173

(suite page 20)

## Lanterne en bronze de Troyes (Aube)

Bien que découverte à Troyes (Aube) en 1964, une lanterne en bronze d'un type bien étudié ces dernières années a échappé aux inventaires récents ! Grâce à l'accueil que nous ont réservé au Musée de cette ville J. Bienaimé, l'inventeur et Ch. Rouquet, Conservateur, nous pouvons présenter ici cette lanterne bien conservée.

La découverte a été effectuée en centre ville, Av. du 1er Mai, à l'emplacement de l'ancienne Ecole Normale, à l'occasion des travaux de construction de la M.J.C. Des fouilles effectuées à ce moment par J. Bienaimé et J. Balet ont permis de recueillir, dans le comblement d'une cave, un mobilier très abondant mais ne résultant pas d'une cachette ou d'un dépôt. Il s'agit de mobilier accumulé de manière accidentelle, scellé par l'effondrement des niveaux supérieurs. La lanterne, qui fait partie de cet ensemble, a été inventoriée au Musée de Troyes sous le n° 64.10.17.

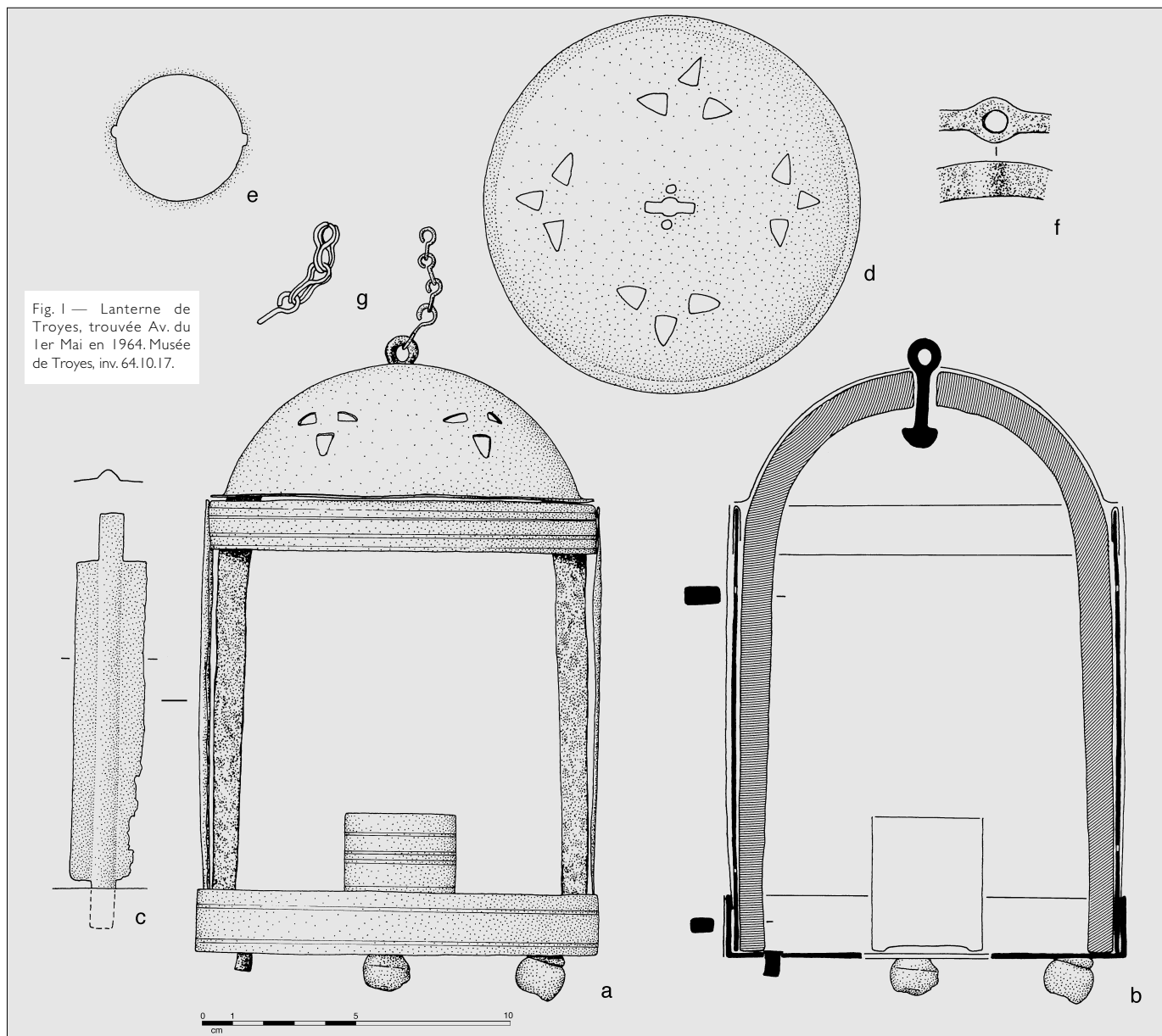


Fig. 1 — Lanterne de Troyes, trouvée Av. du 1er Mai en 1964. Musée de Troyes, inv. 64.10.17.

## Lanterne en bronze de Troyes (Aube) (suite)

Haut de 215mm, d'un diamètre de 141mm, l'objet se rattache à la première catégorie des lanternes en bronze, celles dans lesquelles le brûleur est introduit par la base : on observe en effet une ouverture ronde de 42mm de diamètre, avec la place de deux ergots latéraux, qui était prévue à cet effet. La présence de deux montants latéraux lisses, ici plaqués de bronze, et de pieds, nous place dans le cadre du type IB, qui regroupe des objets datés entre les années c. 75 BC et c. 50 AD. La lanterne de Troyes, découverte dans un contexte plus tardif (elle était accompagnée de monnaies de Trajan)<sup>2</sup> se distingue des autres lanternes de ce type par plusieurs caractères spécifiques. Tout d'abord, on n'y observe pas les montants coulés, plaqués à l'extérieur de la lanterne, qui assurent sur les autres objets similaires la rigidité du cadre cylindrique<sup>3</sup>. Pourtant, des trous de rivets sont encore visibles dans les montants, qui sont recouverts de simples appliques en tôle, non rivetées : il est clair qu'à un moment donné, la lanterne de Troyes a perdu ses montants coulés, et que ces derniers ont simplement été plaqués de tôle.

Un tel dispositif n'assurait pas à la lanterne ainsi modifiée une rigidité suffisante. C'est donc sans doute au moment de cette réparation que l'on a fixé à l'intérieur de la lanterne un robuste arceau de fer, épousant le profil des montants verticaux et le contour interne du couvercle en bronze. Cet aménagement atypique permet de comprendre le décalage chronologique qui existe entre la lanterne de Troyes et les autres exemplaires du groupe IB, car ainsi modifiée, l'objet renforcé pouvait commencer une nouvelle vie...

Pour le reste, la lanterne a conservé deux de ses trois pieds en bronze coulés sur une âme en fer, de simples sphères de 16mm de diamètre. Le brûleur, également conservé, est un godet cylindrique à fins sillons gravés au tour. L'unique ornement du corps consiste également en très fins filets parallèles gravés sur les bandeaux qui limitaient la partie translucide. Le couvercle en tôle est percé de 4 groupes de 3 ajours



Fig. 3 — Lanterne de Troyes, Musées de Troyes (cliché Jean-Marie Protte).

triangulaires, et le système de suspension se réduit à un simple axe en fer, sans doute refait au moment de la réparation : la présence de l'arc en fer ne pouvait en effet s'accommoder du système complexe de suspensions imbriquées qui, dans la construction originale, permettait sans aucun doute (comme sur les autres lanternes de cette série) de maintenir le couvercle ouvert ou fermé. La chaîne de suspension, longue de 194mm et associant deux types de maillons, est elle aussi atypique et certainement secondaire.

Les vicissitudes subies par cette lanterne précocée, peut-être vers le milieu du I<sup>er</sup> s., ne forment donc pas le moindre intérêt de cet ustensile réparé avec soin, au prix d'aménagements qui ont, certes, réduit les possibilités de l'objet original, mais l'ont aussi considérablement renforcé, lui permettant ainsi de rester en usage jusqu'au début du II<sup>e</sup> s., au moins. Les lanternes en bronze, sans aucun doute des objets coûteux, avaient donc conservé une certaine valeur avec le temps, et ce malgré l'apparition de nouveaux modèles beaucoup mieux diffusés vers les provinces septentrionales.

M. Feugère  
UMR 154 du CNRS  
CDAR, 390 Av. de Pérols  
F - 34970 Lattes

Jochen Garbsch  
Harthausenstraße 103  
D - 81545 München

1/C. Bémont, Fr. Beck, La lanterne de CALVVS. Etude typologique. *Ant. Nat.* 21, 1989, 35 sqq.; M. Feugère, J. Garbsch, Römische Bronzelaternen. *Bayer. Vorgeschichtsb.* 58, 1993, 143-184, pl. 7-10.

2/ J. Bienaimé, Sur l'emplacement d'habitations gallo-romaines se dresse la M.J.C. *Pas à pas. Revue de la Fédération Fr. des M.J.C.*, n° 164, mai 1966, 25.

3/ Par exemple M. Deimel, *Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg*, Klagenfurt 1987, pl. 31, 1 et 2; C. Bémont, Fr. Beck, *loc. cit.*, 36-37.

Décembre, saison des taxes et des cadeaux : mais c'est aussi le moment de régler votre contribution 1999 à *Instrumentum*, si ce n'est pas déjà fait ! Afin de simplifier notre comptabilité, pour être sûr aussi de recevoir dès le printemps les Nouvelles, puis le Bulletin, pensez à profiter de la possibilité qui vous est offerte de payer en une seule fois plusieurs années de cotisations. Merci d'avance.

## Chauvigny 23-24 oct 1998 Actualité de la recherche sur le mobilier romain non céramique

La Société de Recherches Archéologiques de Chauvigny a eu le mérite d'organiser deux jours de rencontres internationales sur le thème du mobilier romain non céramique. Archéologues de terrain, professionnels (SRA, AFAN) ou amateurs, au sens noble du terme, ont pu confronter leurs connaissances et leurs expériences à celles des chercheurs (CNRS, LRMF, Universités) et des gens de musée. C'était l'occasion d'évoquer un grand nombre de types d'objets, trouvés isolément ou en série, dans des contextes souvent bien définis mais parfois incertains, et d'aborder des questions de méthode : précautions de prélèvement et principes d'étude, élaboration de typologies, définition de la chronologie ou des aires de répartition, étude technologique et reconstitution des chaînes opératoires.

Des mobiliers découverts dans des habitats, des ateliers, des puits ou des fosses, ou dans les dépôts votifs d'aires culturelles ont été présentés et ont donné lieu à discussion : objets trouvés au Gué-de-Siaux (Antigny, Vienne), à Limoges (Hte-Vienne), Saintes (Char.-Maritime), Tours (Indre-et-Loire), Paris, Servon (Seine-et-Marne), Touffréville (Calvados), Grigneuville (Seine-Maritime), en Espagne (Álava), au large de Camarina (Sicile) et de la Grande-Bretagne à l'Europe centrale. Les premières constatations effectuées sur les deux exceptionnelles tombes en sarcophages et en chambres, du IV<sup>e</sup> siècle, récemment retrouvées à Naintré (Vienne) ont été présentées ainsi que les méthodes envisagées pour l'étude approfondie qui a été engagée et pour la restauration des objets recueillis.

Les documents étudiés sont extrêmement divers, avec une grande richesse d'objets, parfois rares, touchant à l'*instrumentum domesticum* : objets de parure (fibules et miroirs, notamment) et de toilette en bronze et en os, outils de fer et de bronze, rabot de bois et de fer, monnaies d'or, d'argent et de bronze, dépôt ou «four» de verrier, atelier de tabletier avec la reconstitution des différentes chaînes opératoires, bijoux, boucles et plaques-boucles, bassins et vaisselle de bronze, ex-voto anatomiques, figurines animales ou divines, dépôts métalliques, bois gorgés d'eau, travaillés ou tournés, chaussure tout cuir ou à semelles de bois, tissus, sarcophages de briques de plâtre associées à des fragments lapidaires sculptés réemployés, etc.

Des pré-actes illustrés sont disponibles auprès du Centre de documentation des Musées de Chauvigny (*Lettre trimestrielle* n°6, octobre 1998) et des actes seront édités en 1999 : Association des publications chauvinoises, BP 64, 83600 Chauvigny (tél. / fax 05 43 46 35 45).

Jacques Santrot  
Conservateur en Chef  
Directeur du Musée Dobrée  
rue Voltaire, F 44000 Nantes

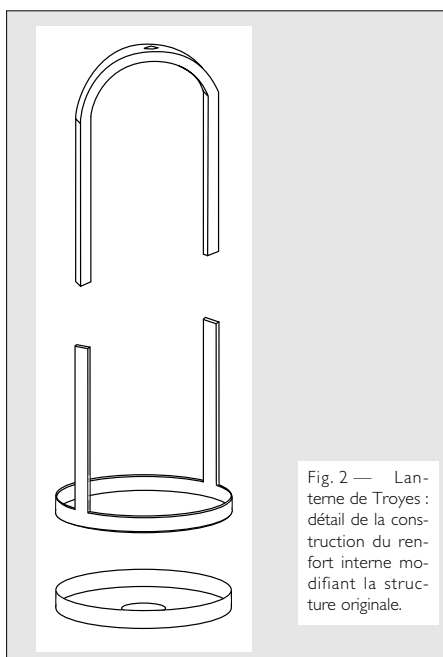


Fig. 2 — Lanterne de Troyes : détail de la construction du renfort interne modifiant la structure originale.

## Un nouveau simpulum tardo-républicain

Les fouilles effectuées à l'occasion de la pose du gazoduc Méditerranée ont entraîné, en 1997, un certain nombre de fouilles de sauvetage dans le département de l'Aude. Parmi elles, une intervention d'Olivier Ginouvez à Villeneuve-la-Comptal (Aude), lieu-dit «En David», a mis au jour un fossé dont le comblement comportait essentiellement des amphores italiques de type Dressel 1; ce comblement peut donc être daté du I<sup>er</sup> s. av. n. ère, sans plus de précision compte tenu des limites de l'intervention. Le fossé a livré un manche de simpulum en bronze, qui fait l'objet de cette note.

L'objet est très dégradé (L. act. 109mm) : ne subsistent que le manche plat, d'épaisseur régulière, et l'amorce de la vasque à bordure légèrement épaissie, dont le diamètre était de l'ordre de 6cm; au sommet du manche se trouvait un cuilleron percé pouvant être utilisé comme une passoire. Plusieurs modèles de simplums comportent en effet cet accessoire qui servait à débarrasser le vin puisé à l'aide de l'ustensile des aromates dont il était souvent mêlé.

L'intérêt de cet objet est d'avoir conservé, à la base du manche, sur la face externe, les restes d'un décor incisé presque effacé : il s'agit de simples hachures obliques, assez peu régulières, disposées entre deux filets horizontaux. Ce type de décor n'est guère connu, à l'heure actuelle, que sur les simplums de type 5, dans la classification de ces objets proposée il y a quelques années (Castoldi, Feugère 1991, fig. 21, 6).

Or le simpulum de type 5, à vasque arrondie comme les modèles antérieurs, est caractérisé par deux ergots latéraux posés sur la lèvre, de part et d'autre du manche : il est clair que ces ergots manquent ici, et que la lèvre de notre nouveau simpulum était continue. On doit donc classer l'objet de Villeneuve-la-Comptal dans le type 6,

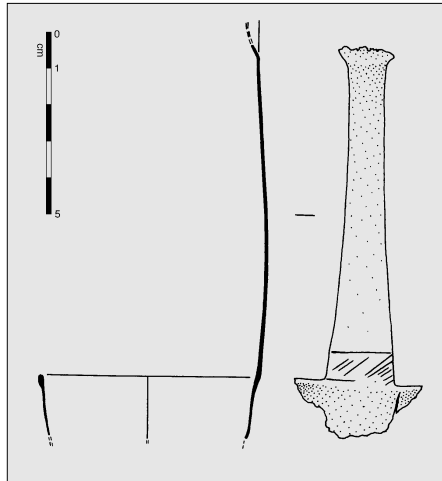


Fig. 1 — Simpulum en bronze de Villeneuve-la-Comptal. Ech. 1/2.

dont il constitue le septième exemplaire connu (v. la liste, *op. cit.*). Le type 6 regroupe des objets issus de contextes relativement tardifs, jusqu'à Tibère-Claude, mais le nouvel exemplaire de Villeneuve-la-Comptal, certainement antérieur au changement d'ère, illustre à nouveau les rapports étroits de cette série avec les modèles antérieurs, tout en annonçant le simpulum à pied annulaire du I<sup>er</sup> s. de notre ère (type Aislingen).

M. Feugère  
UMR 154 du CNRS  
CDAR, 390 Av. de Pérols  
F - 34970 Lattes

Castoldi, 1991 : M. Castoldi, M. Feugère, Les simplums, in M. Feugère, C. Rolley (dir.), *La vaisselle tardo-républicaine en bronze*, Dijon 1991, 61-88.

## Exposition

### Vaisselle de bronze gallo-romaine

Les découvertes de l'Est de la France

Musée Gallo-romain  
68600 Biesheim

Exposition ouverte les  
mercredi et samedi de 9 à 12 et de 14 à 18h  
le mardi, vendredi et dimanche  
de 14 à 18h

le jeudi de 9 à 13h

Renseignements : tél. 03 89 72 01 58

Cette exposition regroupe pour la première fois, avec une cinquantaine de récipients de bronze, l'essentiel des découvertes de vaisselle de l'Est de la France. Aux découvertes isolées s'ajoutent plusieurs dépôts (Tarquimpol en Lorraine, Selz en Alsace).



## L'artisanat rural Colloque Luxembourg mars 1999

Le statut de l'artisanat, son rôle dans le système économique de l'empire romain ainsi que l'envergure des échanges entre monde rural et centres urbains sont des sujets qui se trouvent au centre des débats actuels, tant en archéologie des provinces romaines qu'en histoire économique de l'antiquité.

Le Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire (SEMANT) et INSTRUMENTUM ont l'honneur de vous inviter au

**Colloque International  
SEMANT/INSTRUMENTUM**

(Rencontres scientifiques de Luxembourg 1999)

intitulé

**ARTISANAT ET PRODUCTIONS  
ARTISANALES EN MILIEU RURAL  
DANS LES PROVINCES DU  
NORD-OUEST DE L'EMPIRE ROMAIN**

(I<sup>er</sup>-4<sup>e</sup> siècle ap. J.-Ch.)

Le colloque aura lieu le 4 et 5 mars 1999 à Erpeldange/Ettelbrück (Grand-Duché de Luxembourg)

Le programme comportera les communications suivantes (sous réserve de modification ultérieures) :

Jean-Philippe CHIMIER, Tours — La répartition des sites de production dans les cités gallo-romaines. La spécificité du monde rural à travers l'exemple des Turons et des Bituriges Cubes

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Metz — Activités artisanales en milieu rural en Lorraine gallo-romaine : état de la question

Xavier DERU, Bruxelles — Y-a-t-il un artisanat céramique spécifique dans le monde rural ?

Nadine DIEUDONNÉ-GLAD, Poitiers — Métallurgie du fer et habitat rural : comment reconnaître et interpréter les vestiges archéologiques

Alain FERDIÈRE, Tours — Le fer, la céramique, le textile. La place des villae en Gaule

Wolfgang GAITZSCH, Titz — Spätantike Glashütten im Hambacher Forst westlich von Köln

Pierre JAILLETTE, Lille — Textes juridiques et artisanat en milieu rural

Martin LUIK, Trier — Gewerbe in den Villen des römischen Rheinlandes anhand ausgewählter Beispiele

Frédéric LORIDANT, Arras — L'artisanat gallo-romain en milieu rural du Nord de la France : bilan et perspectives.

Philippe MIGNOT, St. Hubert — L'artisanat en milieu rural en Wallonie : état de la question

Günther MOOSBAUER, Passau — Handwerk im ländlichen Raum in Raetien an ausgewählten Beispielen

Michel POLFER, Luxembourg — L'artisanat gallo-romain en milieu rural d'après les sources épigraphiques

Michel POLFER, Jos THIEL et Roland SCHOCK-WEILER, Luxembourg — Activités artisanales en milieu rural : état de la question pour le Grand-Duché de Luxembourg

Pascal QUEREL, Amiens — L'atelier de bronzier de la villa du Bas-Empire de Gouvieux (F-Oise)

Karl STROBEL, Klagenfurt — Die Vindolanda-Tablets als wirtschaftsgeschichtliche Quellen

Frank SUMERA, Saint-Ouen l'Aumône — La production de chaux dans le monde rural gallo-romain

Marie TUFFREAU-LIBRE, Arras — La production céramique en milieu rural en Gaule romaine

Dominique VAN GEESBERGEN, Louvain-la-Neuve — Les ateliers de verrerie en Gaule du Nord et en Rhénanie

Peter WILD, Manchester — Textile manufacture. A rural craft ?

Un nombre limité de places est disponible pour des auditeurs. Les frais d'inscription au colloque s'élèvent à 100 FF. Pour s'inscrire ou pour obtenir de plus amples informations, prière de s'adresser à :

Michel Polfer  
Grondwee 51  
L-9045 Ettelbrück  
Grand-Duché de Luxembourg  
fax 00352-81.12.07  
email: michel\_polfer@compuserve.com

# Jarville - Nancy Laboratoire d'Archéologie des métaux

Adresse :  
avenue du Général de Gaulle BP15  
54140 JARVILLE

Activités : étude technique de métallurgie ancienne  
Restauration des objets métalliques archéologiques

## Les recherches en paléométallurgie du fer

Marc Leroy, docteur en archéologie, ingénieur d'études du ministère de la Culture  
Paul Merluzzo, métallurgiste, assistant-ingénieur du ministère de la Culture  
Unité CNRS de rattachement : UPR A0423 Paléométallurgie du fer et Cultures, Belfort, directeur Philippe Fluzin

### 1. Paléométallurgie du fer en Lorraine

Recherches sur l'histoire de la sidérurgie ancienne en Lorraine et de l'exploitation de ses minerais de fer en réduction directe, en particulier le minerai oolithique de l'aalénien (minette). Thème développés depuis 1988. Double approche archéologique et archéométrique :

- inventaire des sites miniers et sidérurgiques antérieurs à l'époque moderne (prospection, autorisation de programme du ministère de la Culture)
- fouilles d'ateliers dans le cadre des opérations d'archéologie préventive
- études de laboratoire sur minerais et déchets de production (analyses chimiques, examens pétrographiques et métallographiques, sections polies, lames minces, diffractions RX, microsonde), en collaboration avec des laboratoires CNRS et universitaires. Constitution d'un corpus de plus de 350 analyses de scories et produits associés et de plusieurs centaines de clichés micrographiques.

Publication de référence : *La Sidérurgie en Lorraine avant le haut fourneau*, monographie n°18 du CRA, CNRS éditions, 1997, 306 p.

### 2. Paléométallurgie de la réduction

étude des mécanismes de réduction du minerai oolithique

- travaux de laboratoire sur déchets archéologiques
- étude d'échantillons expérimentaux

Fouilles et études de sites (Champagne-Ardenne, Lorraine) ; conseils aux équipes archéologiques (Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Lorraine, Ouest et Centre-Ouest) ; mission d'expertise (Sous-Direction de l'Archéologie et AFAN).

Programme d'expérimentations de réduction en bas fourneau sur la base de reconstitutions archéologiques : étude du fonctionnement des bas fourneaux et des mécanismes de réduction.

### 3. Paléométallurgie de la forge

Essai de caractérisation des différents types de déchets produits par les étapes successives de la chaîne opératoire : études macroscopiques et microscopiques des déchets scorifiés et métalliques de forge ; analyses chimiques. Mise en évidence argumentée de critères pertinents d'identification de certains types de déchets, en relation avec les gestes techniques effectués.

Etude de lots d'artefacts provenant de fouilles. Conseils et expertises auprès des équipes archéologiques (Sous-Direction de l'Archéologie et AFAN).

Publication de référence : Dunikowski, Leroy, Merluzzo et Ploquin, L'atelier de forge de Nailly (Yonne), contribution à la caractérisation des déchets de forge, *Revue Archéologique de l'Est*, 1996.

#### Bibliographie

LEROY M.- Un atelier sidérurgique du haut Moyen Age découvert à Ludres (M. et M.), *Annales de l'est*, n° 2, Nancy : PUN, 1988, p. 151-167.  
DUVAL P., ÉVILLARD J., LAGADÉC J.-P., LELOY M.- Témoins des activités métallurgiques à la Cité d'Afrique (Messein), *Les Cahiers Lorrains*, n° 2, Metz, 1988, p. 113-118.  
FORRIÉRES Cl., LELOY M., PLOQUIN A.- La métallurgie du fer à Ludres en Lorraine : données archéométriques et essai

d'interprétation des conditions de réduction d'un bas fourneau, in PLEINER R., *Archaeometallurgy of Iron, results achieved 1967-1987*, actes du symposium international du CSA de l'UISPP, Liblice, 1987, Prague, 1989, p. 253-277.

LEROY M., FORRIÉRES Cl., PLOQUIN A.- Un atelier sidérurgique du haut Moyen-Age à Ludres (Meurthe-et-Moselle), *Archéologie médiévale*, XX, Caen : CNRS, 1990, p. 141-179.

LEROY M. et coll.- Contribution à l'étude de la sidérurgie antique: un atelier urbain à Metz (Arsenal Ney), *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 41, n°3-4, Paris : CNRS, 1990, p. 289-300.

LEROY M.- La métallurgie du fer en Lorraine, in *La Lorraine antique, villes et villages, catalogue d'exposition*, Musées de Metz, 1990, p. 120-122.

LEROY M., La sidérurgie ancienne en Lorraine : nouvelle perspective de recherche, *Annales de l'Est*, n°2, Nancy : PUN, 1992, p. 83-92.

LEROY M., PLOQUIN A. - Approche archéométrique de la proto-industrie du fer : les conditions de réduction des minerais de fer de Lorraine et la chaîne opératoire dans la sidérurgie antérieure à l'apparition du haut fourneau, *Revue d'Archéométrie*, 18, GMPCA, 1994, p. 53-64.

LEROY M., MERLUZZO P., CASAROTTO J.-Th. et coll. - La sidérurgie ancienne en Lorraine et les conditions d'utilisation du minerai oolithique lorrain en réduction directe ; l'exemple de l'atelier de Frouard (Ve-VIe s.), in : *La sidérurgie ancienne de l'Est de la France dans son contexte européen, archéologie et archéométrie*, actes du colloque de Besançon, novembre 1993, Paris : les Belles Lettres, 1994, p. 41-56 (Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 536).

LEROY M., CASAROTTO J.-Th. - «Minette» et «Fer Fort» - une nouvelle approche de l'histoire de la sidérurgie en Lorraine, in : *Paléométallurgie du fer et cultures, actes du symposium international du CSA de l'UISPP, Belfort-Sévenans, novembre 1990*, Belfort : Vulcain, 1995, p. 249-262.

LEROY M. et coll. - La Lorraine : le programme de recherche sur la Sidérurgie ancienne. In : FAIVRE A., MANGIN M., PETIT J.-P., BRUNELLA Ph., Etat des recherches sur la carte archéologique de la sidérurgie ancienne du Centre-Est et du Nord-est de la France. In : *Paléométallurgie du fer et cultures, actes du symposium international du Comité pour la sidérurgie ancienne, Belfort-Sévenans, novembre 1990* Belfort : Vulcain, 1995, p. 230-231.

MANGIN (M.), LAURENT (H.), DUNKOWSKI (Ch.), LELOY (M.). Ateliers et cadre de vie des sidérurgistes de l'Est de la France (fin de l'Age du Fer, Antiquité romaine et Haut Moyen Age). In : MAGNUSSON (G.) éd. — *The Importance of Ironmaking. Technical Innovation and Social Change*, vol. I. *Papers presented at the Norberg Conference on may 8-13, 1995*. Stockholm : Jernkontorets Berghistiska Utskott, 1995, p. 73-83.

LEROY M. Quelques exemples de vestiges archéologiques se rapportant au travail post-réduction découverts en Lorraine : essai d'interprétation. In : *Objets en fer et savoir-faire : Rencontres Archéologiques de Guiry-en-Vexin, actes des Journées d'Autour du Fer, 9-10-11 avril 1992 et 2-3 avril 1993*. Musée Archéologique Départemental du Val d'Oise, 1995, p. 30-36.

PLOQUIN (A.), MAHE (C.), LELOY (M.), DIEUDONNÉ-GLAD (N.), JARRIER C.). — Reconstruction of Ironmaking Procedure : a progress report about petrographical studies of slag wastes from archaeo-ironmaking sites. In : MAGNUSSON (G.) éd. — *The Importance of Ironmaking. Technical Innovation and Social Change*, vol. II. *Papers presented at the Norberg Conference on may 8-13, 1995*. Stockholm : Jernkontorets Berghistiska Utskott, 1996, p. 105-119.

DUNKOWSKI C., LELOY M., MERLUZZO P., PLOQUIN A. - L'atelier de forge de Nailly (Yonne), contribution à l'étude des déchets métallurgiques, *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 47, 1996, p.97-121

CASAROTTO J.-Th., LELOY M., MERLUZZO P., PLOQUIN A. - L'utilisation du minerai oolithique et le développement de la sidérurgie ancienne avant le haut fourneau. In : *Lorraine du feu. Lorraine du fer. Révolutions industrielles et transformations de l'espace mosellan (XVIIe - XIXe siècles)*. Archives départementales de la Moselle, Metz, 1996, p. 59-71.

LEROY M. - La métallurgie du fer sur le site fortifié de hauteur gallo-romain de la Bure à Saint-Dié (Vosges). In : Développement économique et Industrialisation dans la Haute Vallée de la Meurthe, *Bulletin de la société philomatique vosgienne*, XCVIII, Saint-Dié, 1996, p. 9-24.

LEROY M. et coll. - *La sidérurgie en Lorraine avant le haut fourneau. L'utilisation du minerai oolithique en réduction directe*, Monographie du CRA, 18, Paris : CNRS éditions, 1997, 310 p.

articles déposés à paraître en 1997 ou 1998 :

PLOQUIN A., LELOY M., MERLUZZO P., DUNKOWSKI C. — Des déchets paléométallurgiques, quels indices pour une forge ? in : NICOLINI G., DIEUDONNÉ-GLAD N. (dir.), *Les Métaux antiques : travail et conservation, actes du colloque de Poitiers, septem-*

bre 1995 (Monogr. Instrumentum 6), Montagnac 1998, 20 p.

LEROY M., en collaboration avec CASAROTTO J.-Th. et HAMON B. — Autour de la minette, la perdition de la production du fer en bas fourneau en Lorraine à la fin du Moyen Age, in : *Actes du VI<sup>ème</sup> congrès International de la Société d'Archéologie Médiévale : L'innovation technique au Moyen Age*, Dijon, octobre 1996.

GOUSTARD V., LELOY M., SERNEELS V., DAVÉAU I. — La production sidérurgique en contexte d'habitat aux VIII<sup>e</sup> / X<sup>e</sup> siècles : l'apport de fouilles récentes en France et en Suisse, in : *actes du VI<sup>ème</sup> congrès International de la Société d'Archéologie Médiévale : L'innovation technique au Moyen Age*, Dijon, octobre 1996.

MERLUZZO P. et LELOY M. — La réduction du minerai oolithique en bas fourneau ; données archéologiques et reproductions expérimentales, in : CREX P. (dir.), *Early Ironworking in Europe, archaeology and experiment, International Conference, Plas Tan y Bwlch, Snowdonia Park (Pays-de-Galles), 19 au 25 septembre 1997*.

## Sabine Deschler-Erb Römische Beinartefakte aus Augusta Raurica. Rohmaterial, Technologie, Typologie und Chronologie (Augster Forschungen 27/1-2), Augst 1998

Zum ersten Mal werden in dieser Publikation römische Beinartefakte (Objekte aus Knochen, Geweih, Zahn und Elfenbein) nach archäologisch-typologischen sowie archäozoologischen Kriterien untersucht. Das Material umfasst 5902 Objekte, die bis und mit 1990 in Augst und Kaiseraugst gefunden worden sind. Am Anfang der Arbeit testet die Autorin mehrere Methoden zur Rohmaterialbestimmung. Als einfachste Methode, die mit einiger Erfahrung auch von "Laien" ausgeführt werden kann, ist die optische Bestimmung mit Hilfe eines Auflichtmikroskopes. Die Methode wird ausführlich und auf eine leicht verständliche Art und Weise präsentiert; Aufnahmen verschiedener Knochenquerschnitte illustrieren den Text.

Anhand der Ergebnisse der Rohmaterialbestimmung der einzelnen Objekte kommt die Autorin zu interessanten Resultaten. So besteht der grösste Teil der Augster Beinartefakte aus Knochen und zwar vor allem aus Rinderknochen. In der Früh- und Spätkaiserzeit werden vermehrt Objekte aus Geweih hergestellt. Die Geweiheutzung liegt aber immer unter 10%; Zahn- und Elfenbeinprodukte sind noch seltener. Im weiteren werden die verschiedensten Herstellungsspuren sowie Verzierungsarten näher untersucht.

Ein weiterer Teil der Arbeit ist der typologisch-chronologischen Auswertung der Augster Materials gewidmet. Die Objekte werden in neun verschiedene Funktionsgruppen aufgeteilt, die in einem ausführlichen Katalog mit Angaben unter anderem zur Fundkomplexdatierung sowie zur Herstellungstechnik präsentiert werden. Der grösste Teil der Objekte ist auch zeichnerisch illustriert.

Knochenmanufakturen konnten in vier Quartieren identifiziert werden. Sie datieren in die früh- und mittelkaiserzeitlichen Epochen.

Die vorliegende interdisziplinäre Arbeit kann ohne weiteres als ein neues Standardwerk für die Bearbeitung von Beinartefakten bezeichnet werden.

(Synthèse et perspectives en français; Synthesis and Future Perspectives in English).

Heidi Amrein

## Paléométallurgie des cuivres

(suite de la page 17)

Étude technique de trois chaudrons métalliques retrouvés lors des fouilles de l'autoroute A16 (P. Piccard, M. Pernot) .....179  
Corrosion des bronzes anciens : étude préliminaire sur les relations entre couleurs, composition, histoire thermomécanique et corrosion (P. Piccard, M.-R. Pinasco, E. Stagno) .....185  
Les impuretés non métalliques peuvent-elles être des indicateurs du procédé d'élaboration des objets en cuivre ou en alliages cuivreux ? Cas de l'oxygène et du carbone (F. Papillon, J.-M. Dupuy) .....191  
Quelques remarques concernant la production et les qualités des alliages du cuivre, de l'arsenic et de l'antimoine (H. Moesta) .....197

Le site campaniforme de Géovreissiat

Présentation (G. Vichard) .....205

Habitats néolithiques, protohistoriques et occupations historiques du site de "Derrière-le-Château", à Géovreissiat et Montréal-La Cluse - Ain - France (Ph. Hénon et A. Vérot-Bourrelly) .....207

## Zu einem römischen Holzobjekt mit Bronzebeschlägen aus Klosterneuburg/Österreich

1995/96 mußten vor dem Neubau eines Kulturzentrums im Bereiche des römischen Vicus von Klosterneuburg bei Wien von der Abteilung für Bodendenkmale des Bundesdenkmalamtes unter der Leitung von Prof. Dr. Johannes-W. Neugebauer umfangreiche Rettungsgrabungen durchgeführt werden. Hierbei wurde unter anderem ein Kellergebäude des späten ersten bzw. der ersten Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. freigelegt, das einem Schadfeuer zum Opfer gefallen war. Nahe des Bodens des mit Bretterschalungen versehenen und in Kojen unterteilten unterirdischen Raumes fand sich eine Vielzahl unterschiedlicher Behältnisse, darunter ein vierzehnteiliges, oberitalisches Terra Sigillata-Service mit Besitzeraufschrift und mehrere Bronzegefäße, zum Teil wohl ebenfalls italischen Ursprungs wie der Herstellerstempel (A)NSIEPH.APRODITI auf einer Kasserole bestätigt.

Mitten unter den Terra Sigillata-Schälchen lagen die Überreste eines Objektes, das vom Ausgräber als Unterteil eines Trinkgefäßes (denkbar wäre eine Bandbreite zwischen Becher, Pokal oder entfernt trinkhornförmigem Objekt) angesprochen wurde. Es handelte sich um einige unterschiedlich große Stücke verkohltes Holzes, das noch nicht näher bestimmt wurde, sowie um Bronzebeschläge. Während ein Standing von 5.0 cm Durchmesser und 2.1 cm Höhe, der mit Bronzeblech überzogen war, vollständig vorhanden war, verblieben vom Körper bis in eine Höhe von etwa 10 cm nur geringe Reste. Ein oberer Rand ist nicht belegt. Der Rekonstruktionsversuch des kelchförmig ausladenden Unterteils basiert auf einigen entsprechenden, dem Standing folgenden kleinen Holzpartien. Der kelchförmige Körper dürfte im Original jedoch etwas geringer gekrümmt und dimensioniert gewesen sein, sodaß die hier aufgenieteten, waagrecht Bronzebeschläge nicht wie auf dem Foto abgebildet durchhingen, sondern waagrecht verliefen.

Durch die Fundumstände und die kelchförmige Grundform liegt eine Ansprache als Teil eines Trink-



Abb. 1 — Foto: A. Schuhmacher.

gefäßes nahe, wenngleich es bisher nicht möglich war, eine entsprechende Parallele zu finden, weswegen ich für Anregungen oder Vergleichsbeispiele sehr dankbar wäre und auch nachdrücklich um beides bitte.

Da auch das übrige Inventar des abgebrannten Kellers auf einen wohlhabenden, wahrscheinlich aus Oberitalien stammenden römischen Bürger schließen läßt, wäre es von einigem Interesse Gesichertes zum geäußerten Interpretationsversuch sowie auch Näheres zur eventuellen Herkunft zu erfahren.

Ina Bauer  
Willerg. 35  
A-1230 Wien

E-mail: a8611532@unet.univie.ac.at

### Bibliographie:

I. Bauer, Zum Fundmaterial der römischen Kaiserzeit, in: J.-W. Neugebauer et alii, Vom römischen Lagerdorf zum mittelalterlichen Lesehof, Klosterneuburg 1998, S. 33 - 63, bes. S. 34 und Abb. 13.3.

M. Junkelmann, Helme des 1.-3. Jhds. n. Chr. in der Sammlung Axel Guttman in Berlin;

K. v. Driel-Murray, Covers for shields and horses;

B. Rankov, The Roman ban on the export of weapons of the Barbaricum: a misunderstanding;

M. Lodewijckx/L. Wouters, Metallographic analysis of the bronze collection of Wange (Central Belgium);

M. Klein, Votivwaffen aus dem Heiligtum von Klein-Winternheim bei Mainz;

M. Reuter, Die zunehmende Massenherstellung und Vereinfachung der römischen Militärausrüstung am Beispiel der Dolchproduktion;

L. Allason-Jones, What is a military assemblage?

M. C. Bishop, Oh, no - not the Newstead lorica segmentata again !

A. Zimmermann, Zwei „ähnlich“ dimensionierte Torsionsgeschütze mit unterschiedlichen Konstruktionsprinzipien - Rekonstruktion nach Originalteilen aus Cremona und Lyon (inkl. Vorführung).

Das Programm wurde durch Empfänge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum und im Mainzer Institut für Vor- und Frühgeschichte abgerundet.

Nicht alle Vorträge können hier besprochen werden. Das Programm belegt, daß einige alt bekannte Fundplätze und Fundgruppen erneut diskutiert wurden. Dabei kommt der Vorlage neuer Materialien und Interpretationen besondere Bedeutung zu. So legte C. van Driel-Murray einige besonders zugeschnittene Lederstücke vor, die sie zunächst als Teile von Zelten betrachtet hatte. Ihre neuen Rekonstruktionen

## sous presse : L'équipement militaire et l'armement de la République (IVe - Ier s. av. J.-C.)

Actes du Xe Colloque International  
sur l'armement romain (ROME C X),  
Montpellier 1996

(Journal of Roman Military Equipment Studies 8, 1997)

sous la direction de Michel Feugère

lassen aber auf einen ganz anderen Funktionszusammenhang schließen - möglicherweise handelt es sich dabei um Lederdecken für Packpferde.

Eine besondere Überraschung war die Präsentation der Funde aus Chisphin, einem Gräberfeld auf dem Golan. Die Funde, von denen die aus Elfenbein gefertigte Schwertscheide immer wieder abgebildet wird (Bishop/Coulston, Roman Military Equipment Fig. 86, 4), befinden sich heute im Syrischen Nationalmuseum. R. Goggräfe konnte dieses Material dokumentieren und stellte erste Ergebnisse seiner Bearbeitung vor. Dabei wurde die interessante Frage, ob es sich hierbei um Gräber von gotischen Auxiliareinheiten handele, kontrovers diskutiert. Hier darf man auf die Publikation des Materials besonders gespannt sein.

Bemerkenswert auch der Vortrag von B. Rankov, der sich mit den oftmals diskutierten Verboten von Waffenexporten aus dem Imperium in das Barbaricum beschäftigte. Als Ergebnis seines Vortrages konnte er festhalten, daß sich durch die schriftliche Überlieferung keineswegs ein effektives Verbot nachweisen lasse. Dies wird besonders die Waffenforscher im germanischen Barbaricum überraschen.

Wie immer wurde sowohl während des Programmes als auch im Anschluß an die offiziellen Vorträge intensiv diskutiert; hierin liegt auch nach vielen Jahren immer noch ein Hauptnutzen dieser Konferenzreihe. Es soll nicht unerwähnt bleiben, daß nur sehr wenige Vorträge (u.a. Stephenson) kaum das hohe wissenschaftliche Niveau dieser XI. ROME C erreichten. Die Vorträge werden im Journal of Roman Military Equipment Studies unter der Herausgeberschaft von M. Bishop und J. Oldenstein in den Jahrgängen 10 (1999) und 9 (1998) und 11 (2000) publiziert.

Claus von Camap-Bornheim  
Vorgeschichtliches Seminar der Philipps-Universität  
Biegenstraße 11  
D - 35032 Marburg / Lahn  
voncamap@mail.uni-marburg.de

## Kurzer Bericht zur ROME C XI Mainz 10 - 13/9/98

Vom 10. bis 13. September 1998 fand das nun schon 11. Treffen der ROME C in Mainz statt. Von Prof. J. Oldenstein und seinen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen hervorragend organisiert, stand das diesjährige Treffen unter dem Thema „Waffen und Ausrüstung der Spätantike“. Folgende Vorträge wurden gehalten :

D. Baatz, Katapulte und mechanische Handwaffen des spätrömischen Heeres - zum Forschungsstand;

S. James, Third century military dress and the identity of the soldier;

J. C. Coulston, Romans, barbarians and the culture of the late Roman army;

M. Lyne, Late military belt fittings from Richborough;

M. B. Vujovic, Late Roman military belt fittings from Serbia;

G. Stiebel, Military fittings from Late Roman Jerusalem - a new perspective;

M. Scholz, Ein spätantiker Reitersporn aus Nida-Heddernheim;

R. Goggräfe, Die waffenführenden Gräber aus Chisphin/Golan;

I. Stephenson, The romano-egyptian „Spangenhelm“ in the Rijksmuseum van Oudheden, Leiden and its place in the development of Late Roman helmets: a reconsideration;

## Via Claudia Augusta

Le strade che hanno fatto l'Europa: la via  
Claudia Augusta

Nel Museo di Villa Seravella, Cesiomaggiore (provincia di Belluno-Italia) si è conclusa il 30.9.98 una mostra dal titolo "Le strade che hanno fatto l'Europa: la via Claudia Augusta".

Cotisation, abonnement :  
adresser 100 FF à *Instrumentum*,  
(38 rue Lafayette, 34530 Montagnac).  
Libeller les chèques à l'ordre  
d'*Instrumentum*; paiement de l'étranger:  
merci d'utiliser un Mandat International.  
Payment from abroad : please use an  
International Money Order.



# Fabri aerarii und plumbarii in Vindobona

Während der letzten Dekade wurden sowohl in den *canabae legionis*, Wien I, Michaelerplatz (im folgenden **M**), als auch in der Zivilsiedlung, Wien III, Rennweg 44 (im folgenden **R**), von *Vindobona* großflächige Grabungen unter der Leitung von O. Harl, Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie, durchgeführt (Börner 1997; Harl 1989). Die archäologischen Untersuchungen erschlossen jeweils ein in der Antike dichtverbautes Gebiet. Da es sich bei der Auswertung der Befunde und Funde um work in progress handelt, lassen sich hinsichtlich der Chronologie vorab nur allgemeine Tendenzen feststellen. Dominieren im *canabae*-Bereich (**M**) entwickelte früh- und mittelmittelkaiserzeitliche Formen neben wenigen spätkaiserzeitlichen, sind es im untersuchten Areal der Zivilsiedlung (**R**) früh- sowie mittelmittelkaiserzeitliche (Gabler 1996). Nachweise der Metallverarbeitung sind an beiden Grabungszustellen gegeben. Neben der insbesondere in den *canabae* durch die Präsenz einer Esse indizierten intensiven Eisenverarbeitung sind Belege für den Buntmetallguß mehrfach überliefert. Schmelztiegel, die entsprechend ihrem Umfang für die Herstellung kleinerer Objekte geeignet waren, liegen aus den *canabae* ebenso vor wie aus der Zivilsiedlung (Abb. 1. 1aM; 1. 1b-dR). Der Fehlguß eines Schlüssels (Abb. 1. 2R) aus **R** erlaubt ebenso wie das Bleimodell eines blattförmigen Dekors (Abb. 1. 3R) die Spezifizierung der produzierten Güter. Das nicht nur bei den unterschiedlichen Arbeitsprozessen der Buntmetallverarbeitung und -reparatur benötigte Blei liegt in größeren Mengen und in variierten Ausprägungen vor: rechteckige und rundrückenige Werkstücke (Abb. 1. 4aM; 1. 4. bR), rechteckige, stabförmige sowie asymmetrische Gußfragmente (Abb. 1. 5a-iR; 1. 5g-i M), Bleche (Abb. 2. 1a-hR). Die Mehrzahl dieser Funde ist sekundär verlagert, im Bereich der Grabung **R** wurde jedoch eine Vergesellschaftung von bleiernen Guß- bzw. zerkleinerten Blechfragmenten im Nahbereich einer rund strukturierten Feuerstelle mit Werkplatz beobachtet (Abb. 2. 1a-hR). Aus **M** wiederum ist bekannt, daß gänzlich heterogene Halbfabrikate und Fertigprodukte (Bulle, stabförmiges Gußfragment, Schlangenvotiv, Bleche) zwar aus unterschiedlichen Niveaus, jedoch konzentriert aus einem engbegrenzten Fundbereich vorliegen (Abb. 2. 2a-eM). Die Materialsammlung eines *plumbarius* ist aus der Zivilsiedlung überliefert, zusammengesetzt aus Gußfragment, Blechstreifen und Fehlguß einer kleinen Plastik (Abb. 2. 3a-cR). Die Herstellung des mißlungenen Votivs (Abb. 2. 3bR) erfolgte in Schalenguß, wobei vermutlich durch den Abdruck eines Modells die zweiteilige Matritze gefertigt, diese in weiterer Folge gebrannt und vor dem Einbringen des flüssigen Metalls mit einem

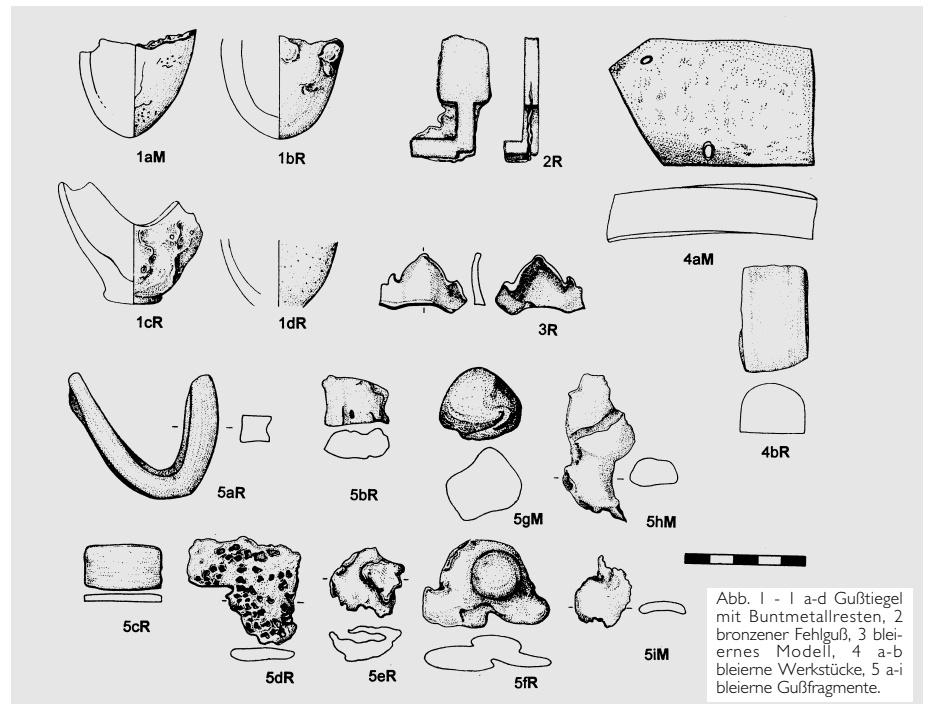


Abb. 1 - 1 a-d Gußtiegel mit Buntmetallresten, 2 bronzenen Fehlguß, 3 bleiernes Modell, 4 a-b bleierne Werkstücke, 5 a-i bleierne Gußfragmente.

schmalen, porösen Tonkern versehen wurde. Dieser Fertigungsmodus erinnert an jenen der Schlangenplastik aus **M** (Abb. 2. 2cM) und unterscheidet sich von jenem der vollgegossenen *Triviae*-Votive aus Altgrabungen in der Zivilsiedlung (Kenner 1909, Wien III, Botanischer Garten und Praetoriusgasse). Die beachtliche Zahl der Belege läßt ebenso wie die Präsenz des Fehlgusses auf eine vermutlich neben der Buntmetallproduktion erfolgte spezialisierte Arbeit der *plumbarii* schließen. Die exzeptionelle Qualität ihrer Erzeugnisse ist bekanntlich durch den in Bleiguß fabrizierten, dreifußigen Leuchter (Kenner 1905, Wien I, Bauernmarkt 7) aufs beste in *Vindobona* dokumentiert. Erste Hinweise auf die Tätigkeit von Buntmetallschmieden, die am lokalen Vindobonenser Markt reüssierten, sind durch die Funde aus den *canabae* (**M**) und aus der Zivilsiedlung (**R**) zweifellos gegeben.

H. Sedlmayer  
Geschäftsgruppe Kultur - Stadtarchäologie  
Friedrich-Schmidt-Platz 5/I  
1080 Wien  
fax 21 20 361

Literatur: W. Börner, Wien-Vindobona, in: Hrsg. H. Friesinger, F. Krinzinger, Der römische Limes in Österreich, 1997, 241 ff. - D. Gabler, Die frühe Sigillata aus Wien 3, Rennweg 44, in: I. Weber-Hiden, Die reliefverzierte Terrasigillata aus Vindobona I, Wiener Archäologische Studien, 1996. - O. Harl, 3 - Rennweg, FÖ 28, 1989, 255 f. - F. Kenner, Römische Funde in Wien aus den Jahren 1904

und 1905, Jahrbuch der K. K. Zentral-Kommission 3. 1, 1905, 137 ff. - F. Kenner, Forschungen in Vindobona, Jahrbuch für Altertumskunde 3, 1909, Beibl. 35 ff.

## Diplômes universitaires (pour la numérotation des thèmes : v. page 2)

### DIPLOMES EN COURS

1, 3 • Georgios Sanidas, La production artisanale dans l'espace grec (thèse, Université Lille 3; prof. A. Muller).

5 • Maria Bienfait, La métallurgie du fer en milieu urbain : l'exemple du quart nord-est des Gaules (thèse, Université Lille 3; prof. A. Muller).

21-22 • Tatiana Weisse, Contribution à la méthodologie des recherches sur les objets de parure gallo-romains : les découvertes du site de Bliesbrück (Moselle) (DEA, 1998, Univ. Metz, Prof. J.-M. Demarolle).

28 • Céline Verwaerde, La cithare dans le monde gréco-romain : facture, jeu, esthétique (thèse, Université Lille 3; prof. A. Muller, A. Bélis).

### DIPLOMES SOUTENUS

1, 3 • Georgios Sanidas, Recherches sur les ateliers d'artisans en Grèce ancienne : ateliers et sanctuaires (DEA, Univ. Lille 3, juin 1998, Profs. M.-F. Boussac et A. Muller).

1, 33 • Ante Škregro, Gospodarstvo rimske provincije Dalmacije u vrijeme principata [Economy of the Roman Province of Dalmatia under the Principate] (doc. dis., Univ. Split, Faculty of Philosophy Zadar, 1998, Prof. Nenad Cambi).

2, 5 • Maria Bienfait, Forges et forgerons en Gaule romaine (DEA, Univ. Lille 3, juin 1998, Profs. R. Hanoune et A. Muller).

2, 5 • Corinne Hélin, Recherches sur le mobilier funéraire d'époque romaine dans le nord de la France (DEA, Univ. Lille 3, juin 1998, Profs. R. Hanoune et A. Muller).

5 • Barbara Beck, Réduction de la magnétite dans un bas fourneau au Mont Chemin (Valais-Suisse), diplôme de géologie, Université de Lausanne, 1997.

13 • C. Couhade, L'image des femmes en Aquitaine gallo-romaine à travers l'iconographie des stèles funéraires (Maîtrise, Univ. Toulouse Le Mirail, 1996, prof. R. Sablayrolles et H. Guiraud).

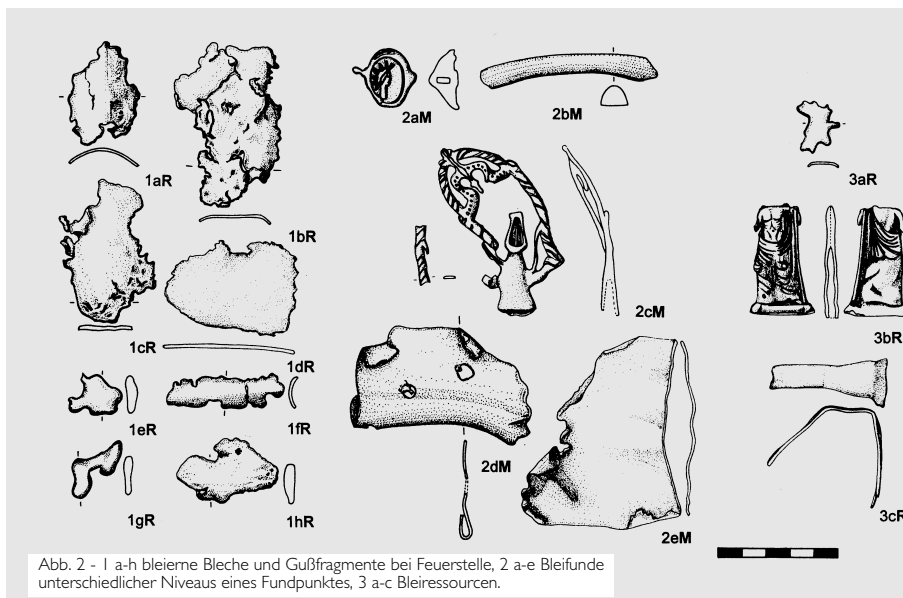


Abb. 2 - 1 a-h bleierne Bleche und Gußfragmente bei Feuerstelle, 2 a-e Bleifunde unterschiedlicher Niveaus eines Fundpunktes, 3 a-c Bleiressourcen.

## Amulettes en forme de pied

Des amulettes représentant un pied (nu, ou peut-être parfois chaussé d'une bottine) apparaissent à La Tène A<sup>1</sup> et dans la Culture de la Golasecca<sup>2</sup> (Italie du Nord) dès le Ve s. av. n. ère. Remontant peut-être à des modèles orientaux, ces trouvailles se répartissent de part et d'autre des Alpes, selon un axe Nord-Sud qui témoigne des rapports entretenus entre ces régions à travers le massif montagneux.

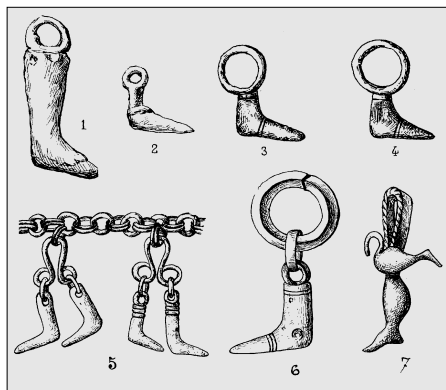


Fig. 1 — Amulettes en forme de pied : 1, 2, Stradonice; 3, 4, Unterlunkhofen (CH); 5, Italie; 6, Dercolo (Tyrol); 7, Koban (Caucase) (d'ap. Déchelette 1914, fig. 567). éch. 1/2.

De très rares exemplaires peuvent être signalés à LT C : on observe à Wederath-Belginum, dans des tombes du IIe s. av. n. ère, deux formes différentes : une de taille réduite, sans détail (identique à celle de Mailhac, v. ci-dessous) et une forme anguleuse, apparemment sans antécédent ni descendance<sup>3</sup>. A La Tène D, sans que la filiation avec les séries du Ve s. soit mieux documentée, on observe une recrudescence d'amulettes de bronze de forme identique ou très proche. A Stradonice, la datation à LT III est vraisemblable, mais non parfaitement assurée. En Gaule septentrionale, on peut noter les découvertes des sanctuaires de Fesques (Seine-Maritime) et de Vendeuil-Caply (Oise)<sup>4</sup>, ainsi qu'une trouvaille de Condé-sur-Suippe<sup>5</sup>. D'autres trouvailles se regroupent de part et d'autre des Pyrénées :

- Roujan, Saint-Nazaire (F, Hérault)
- Mailhac, Cayla V (F, Aude)
- Ampurias (L'Escal, Esp.), 2 ex. Mus. Girona
- Vila, Roc de l'Oral (Andorre) (Llovera 1990, 45).

Sur ce dernier exemplaire, bien que les orteils du pied nu soient clairement indiqués, il n'est pas impossible qu'on ait cherché à représenter une jambière (ocrea). La datation proposée (IIe s. av. n. ère) ne repose pas sur les données d'un contexte.

L'exemplaire de l'habitat de Sermin en Istrie, occupé aux Ve-IVe et au Ier s. av. n. ère, ne peut malheureusement être attribué à l'une ou l'autre phase; le pendant est décoré d'incisions transversales et les orteils y sont également figurés (Horvat 1997, 37 et pl. 25, 2). Même imprécision pour un pendant de Szentvid bei Velem (Hongrie), qui pourrait dater du Ha D, de LT C2 ou LT D1 (Hunyady 1942-44, 106, pl. 37, 7).

D'une manière générale, il demeure difficile de préciser la date de plusieurs exemplaires. Le sanctuaire de Fesques, utilisé principalement de LT C2 à LT D1, apporte une datation comparable à celle du Roc de l'Oral en Andorre (IIe-Ier s. av. n. ère). L'utilisation du fanum de Vendeuil-Caply ne commence pas avant LT D1, au plus tôt, et une datation au Ier s. av. n. ère est donc vraisemblable (sans que l'on puisse exclure une date plus tardive). A Mailhac, l'amulette (de forme particulière) provient du niveau V, que O. et J. Taffanel datent entre 75 av. n. ère et IIe s. de n. ère, mais sa forme très simple s'accorde

plutôt avec celle des pendants de la série ancienne. De son côté, l'habitat de Roujan commence au Ier s. av. n. ère et se prolonge jusqu'au Moyen Âge.

Notons enfin l'existence, sur le site des Arènes à Levroux (Indre), d'une amulette en os imitant fidèlement les exemplaires en bronze, jusqu'au détail des orteils (fig. 3). Cette amulette a été découverte associée à un mobilier de type LT C (Buchsenschutz 1994, 176).

Pour une bonne part des objets en bronze, une datation dans le Ier s. av. n. ère (LT D1 ?) apparaît donc comme la plus plausible. On aimerait cependant pouvoir préciser si ce groupe tardif, encore très clairsemé, est plus étoffé qu'il ne le semble actuellement; et d'autre part, si des datations fiables permettent, le cas échéant, d'établir un lien formel entre les deux séries d'amulettes, comblant le vide actuel entre le début du IVe et le IIe s. av. n. ère.

Dans les deux cas, le choix du pied pour ces pendants demanderait également une explication. Pour J. Déchelette (1914), c'est la vertu apotropaïque accordée par les Celtes aux débris humains qui justifierait chez eux la faveur de telles amulettes. L'hypothèse n'a pas été discutée ultérieurement.

Je remercie par avance les lecteurs qui voudront bien faire connaître d'autres documents pouvant être rattachés à cette série.

M. Feugère  
UMR 154 du CNRS  
CDAR, 390 Av. de Pérols  
F- 34970 Lattes

1/ D'une manière générale : Déchelette 1914, 1304-1306 et fig. 567; Großbaldorf : Pauli 1975, fig. 13, 16-17; Unterlunkhofen : *ibid.*, 29-30 (= Déchelette 1914, fig. 567, 3-4 = Speck 1980, 52, fig. 9, 2); Mörsingen : *ibid.*, fig. 14, 7-10; Reinheim : *ibid.*, fig. 17, 25.

2/ Par exemple Civiglio, tombe VI/1878 : De Marinis 1981, pl. 48, 5; Este, tombe 43 : Frey 1969, 22, fig. 9, 1; Lunz 1974, 82, pl. 44, 6 et 76; Prima della storia 1987, 171, fig. 1,

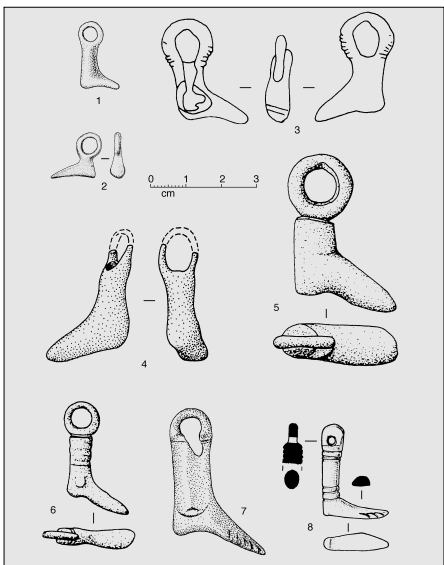


Fig. 2 — Amulettes en forme de pied : 1, 2, Wederath-Belginum; 3, Vendeuil-Caply (d'ap. Piton 1992-93); 4, Roujan; 5, 6, Fesques (d'ap. Mantel 1997); 7, Roc de l'Oral (d'ap. Llovera 1990); 8, Sermin (d'ap. Horvat 1997); éch. 1/2.

## Diplômes universitaires

(suite de la p. 22)

13. G. Plattner, Die Anaglypha Hadriani in chronologischer Einordnung römisch-historischer Reliefs 1998 (Diplomarbeit, Univ. Wien, Prof. Schmidt-Colinet).

13. Nicolas Schmaltz, Reliefs de l'Afrique romaine (Maîtrise, Univ. Lille 3, juin 1998, Prof. R. Hanoune).

16. F. Warin, Figurines gallo-romaines en terre cuite dans le Nord de la France (Thèse, Univ. Paris I, 1994, Prof. M. Dentze).

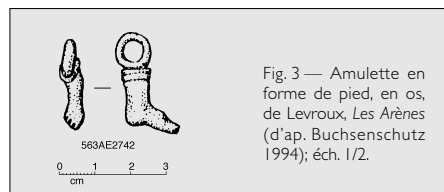


Fig. 3 — Amulette en forme de pied, en os, de Levroux, Les Arènes (d'ap. Buchsenschutz 1994); éch. 1/2.

6. Classement de ces pendants : S. Casini, Materiali del Golasecca III A provenienti dal territorio comasco. *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como* 165, 1983, 131-135; nombreuses découvertes dans le Trentin, la Vénétie et le Südtirol (F. Marzatico, *I materiali preromani della Valle dell'Adige nel castello del Buonconsiglio*, Trento 1997, 34 s.); Rungger Egg (rens. P. Gleirscher). Carte de répartition, distinguant les chaussures à pointe redressée des autres : L. Pauli, *Der Dürrnberg bei Hallein 3/1*, München 1978, 148 et 467-468, fig. 52.

3/ Cordie-Hackenberg, Haffner 1991, 49, Taf. 391; 91-92, Taf. 435. Tombe 1673 : également Farbtafel D, n°6; Haffner 1989, 56, fig. 35 et 70, fig. 45.

4/ Mantel 1997, fig. 1, n°60-2 et 318-99; Piton 1992-93, fig. 25, 10 et fig. 26.

5/ Fouilles P. Pion. *Les fouilles protohistoriques dans la vallée de l'Aisne* 15, 1987 (1996) 287, fig. 22, 22.

### Bibliographie

Buchsenschutz 1994 : O. Buchsenschutz et al., *Le village celtique des Arènes à Levroux. Description du mobilier* (10e suppl. RACF), Levroux 1994.

Cordie-Hackenberg, Haffner 1991 : R. Cordie-Hackenberg, A. Haffner, *Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum, 4. Gräber 161-1817, ausgegraben 1978-80*, Mainz 1991.

De Marinis 1981 : R. De Marinis, *Il periodo Golasecca IIIA in Lombardia* (Studi Archeologici I), Bergamo 1981.

Déchelette 1914 : J. Déchelette, *Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine*, II, 3, *second Age du Fer ou époque de La Tène*, Paris 1914.

Frey 1969 : O.-H. Frey, *Die Entstehung der Situlenkunst* (Röm.-Germ. Forsch. 31), Berlin 1969.

Haffner 1989 : A. Haffner, *Gräber, Spiegel des Lebens. Zum Totenbrauch der Kelten und Römer am Beispiel des Treverer-Gräberfeldes von Wederath-Belginum*, Mainz 1989.

Horvat 1997 : J. Horvat, *Sermin. A prehistoric and Early Roman Settlement in Northwestern Istria*, Ljubljana 1997.

Hunyady 1942-44 : I. von Hunyady, *Die Kelten im Karpatenbecken*, Budapest 1942-44.

Llovera 1990 : X. Llovera i Critià Rico, *Consideracions sobre la romanització a Andorra*. In : *La romanització del Pirineu* (8è Col·loqui internacional d'Arq. de Puigcerdà), Puigcerdà 1990, 43-52.

Lunz 1974 : R. Lunz, *Studien zur Endbronzezeit und älteren Eisenzeit im Südalpenraum* (Origines), 1974.

Mantel 1997 : E. Mantel, S. Devillers, *Le monde des petits objets : catalogue raisonné*. In : E. Mantel (dir.), *Le sanctuaire de Fesques "Le Mont du Val aux Moines"* (Seine-Maritime) (Nord-Ouest Archéologie 8), Berck 1997, 259-276.

Pauli 1975 : L. Pauli, *Keltischer Volksglaube. Amulette und Sonderbestattungen am Dürrnberg bei Hallein und im eisenzeitlichen Mitteleuropa* (Münchener Beitr. z. Vor- u. Frühgeschichte 28), München 1975.

Piton 1992-93 : D. Piton, *Vendeuil-Caply, un vicus de la cité des Bellovaques*. In : *Vendeuil-Caply* (Nord-Ouest Archéologie 5), 1992-93, 35-96.

Speck 1980 : J. Speck, *Zwei neue Amuletttypen aus spätbronzezeitlichen Ufersiedlungen der Zentralschweiz*. *Helvetia archaeologica* 42, 1980, 46-53.

Remerciements à P. Abauzit (Béziers) et D. Bozic (Ljubljana) pour leur aide amicale.

20. Fleur Ippolito, *Les lampes en terre cuite du Haut-Empire dans la Cité de Nîmes* (Maîtrise, Univ. Toulouse-Le Mirail, 1998, prof. R. Sablayrolles et D. Darde).

21-22. Tatiana Weisse, *Les objets de parure des quartiers artisanaux de Bliesbrück* (Moselle) (Maîtrise, 1998, Univ. Metz, Prof. J.-M. Demarolle).

22. Cédric Pasquin-Albertini, *Les éléments de ceinture du Languedoc-Roussillon du VIIe au Ier s. av. J.-C.* (Maîtrise, Univ. Montpellier III, 1998, Prof. S. Blétry).

28. Céline Verwaerde, *Les représentations de la civilté dans le monde grec et romain* (tous supports hors céramique) (DEA, Univ. Lille 3, juin 1998, Profs. A. Bélis et A. Muller).

## Diplômes universitaires

(suite de la p. 23)

33• Aline Briand, Le mobilier non céramique de Balaruc-les-Bains : le cas du sanctuaire de Mars et de la domus du «Vendémiaire» (Maîtrise, Univ. Paris I, 1998, Prof. Fr. Dumasy et M. Feugère).

NB : pour la bonne tenue de cette rubrique, il est rappelé que les membres d'*Instrumentum* peuvent faire parvenir à la rédaction la mention de leurs diplômes en cours ou soutenus, ou les diplômes intéressant *Instrumentum* dont ils peuvent avoir connaissance. La liste complète des diplômes signalés depuis 1994 (inclus) peut être consultée sur l'Internet à l'adresse suivante :

## Stili

kulturhistorische, typologisch-chronologische und technologische Untersuchungen an römischen Schreibgriffeln (Dissertation)

Stili waren in römischer Zeit gebräuchliche Gegenstände und belegen die Schriftkundigkeit ihrer BesitzerInnen. Wie Abbildungen und Äusserungen antiker Schriftsteller zeigen, wurden sie hauptsächlich zum Beschriften von Wachstafeln, aber auch zum Anbringen von Graffiti gebraucht. Archäologische Fundensembles zeigen sie weiter als Werkzeug von Töpfern und Bronzegeissern. Ferner gibt es Berichte von gefährlichen Stileinsatz bei tätlichen Auseinandersetzungen – „der stilo wurde zum stiletto“<sup>1</sup>.

Stili treten als Funde in zivilen und militärischen Siedlungsplätzen auf und auch als Grabbeigabe. Die Fundzahlen der Stili differieren je nach Fundort stark.

Um einen guten Überblick über Stilufunde erarbeiten zu können, verfolge ich folgende vier Forschungsschwerpunkte :

### 1. Die sozial-historische Aussagekraft der Stilufunde

Als Arbeitsgrundlage wird ein Katalog aller Stilufunde der Städte Augusta Raurica und Aventicum und des Legionslagers Vindonissa aufgenommen<sup>2</sup>. Anschliessend wird ein zeitlich gegliederter Fundverbreitungsplan erstellt, der auf guten Schichtdatierungen beruht.

Anhand dieser Ergebnisse hoffe ich festzustellen, ob sich in gewissen Strukturen wie z.B. verfüllten Kanälen, Planien, Strassen, Werkstätten etc. grundsätzlich eine erhöhte Funddichte von Stili feststellen lässt. Dies ergäbe erste Hinweise auf die „Verlust-Situation“. Weiter soll v.a. in den beiden Städten abgeklärt werden, in welchen Insulae und Gebäuden Häufungen oder Fundlücken auftreten. Was besagen diese über die Nutzung?

Ferner bleibt zu klären, ob sich die Menge und die Verbreitung der verlorenen Stili im Laufe der Besiedlungszeit innerhalb der beiden Städte merklich änderte. Was besagt dies über die Alphabetisierung, die Schreibgewohnheiten der Bevölkerung? Wie verhält es sich mit diesen Fragen beim Legionslager?

Auch möchte ich wissen, ob einzelne Stilustypen,

**Cotisation, abonnement :**  
adresser 100 FF à *Instrumentum*,  
(38 rue Lafayette, 34530  
Montagnac). Libeller les chèques à  
l'ordre d'*Instrumentum*; paiement de  
l'étranger: merci d'utiliser un  
Mandat International. Payment from  
abroad : please use an International  
Money Order or a Giro Transfer  
(Eurocheques can be charges to  
*Instrumentum* up to 60 FF !)



Abb. 1 — Junge Frau mit Stilus und Schreibtäfelchen. Pompeji, 1. Jahrhundert n. Chr.

ausgehend von guten Befunden, gewissen Personen-Gruppen zugewiesen werden können (z.B. Schule, Frauenthermen). Bei den z.T. beträchtlichen Grössen- und Gewichtsunterschieden stellt man sich unwillkürlich die zu einzelnen Stili passenden Hände vor: Kinder-, Schreiber-, Frauenhände, Handwerkerhände...

Von Stili als Grabbeigabe erhoffe ich mir wichtige weiterführende Auskünfte, wie etwa: Wem wurden sie mitgegeben? Belegen sie nur die Schreibkundigkeit der verstorbenen Person oder gibt es Mitfunde, die z.B. auf eine bestimmte handwerkliche Tätigkeit hinweisen? Wurden Stili als Einzelstück beigegeben oder in grösserer Zahl, in einem Etui, zusammen mit weiterem Schreibzeug? Gibt es Unterschiede in der Zusammensetzung der Schreibbeigaben zwischen Männer-, Frauen- und Kinderbestattungen? Gibt es geschlechtsspezifische Stilustypen?

### 2. Zur Typologie und Chronologie

Jeder Stilus besteht aus den drei Formelementen Spitze, Schaft und Spatel. Sie alle können auf verschiedenste Art gestaltet und verziert sein. Mich interessiert, ob die verschiedenen Ziervarianten der Einzelteile beliebig miteinander kombiniert wurden, oder ob die Kombinationen einer bestimmten Regel unterlagen. Welche Typengruppen von Stili sind vorhanden? Weisen Eisen- und Buntmetallstili übereinstimmende oder unterschiedliche Zierelemente auf? Sind sie im militärischen und zivilen Bereich zu gleichen Anteilen vertreten?

Basierend auf guten Schichtdatierungen werde ich Datierungsspannen für bestimmte Formmerkmale und für einzelne Typengruppen erarbeiten. Ob nur eine Grobchronologie (höchstens auf ein Jahrhundert genau) resultiert, oder ob bestimmte Merkmale auch für eine feinere Datierung verwendet werden können, ist im Moment noch offen.

Dann werden wohl Antworten auf folgende Fragen möglich sein: Wie stark und oft änderte die „Stilus-Mode“? Gab es nachvollziehbare „Modeströmungen“? Welchen Einfluss hatte die Armee auf diese „Mode“? Wieviele verschiedene Stilustypen waren zur selben Zeit in der selben Stadt in Gebrauch? Unterscheidet sich die Typenzusammensetzung zeitgleicher Stilusgruppen in Augusta Raurica sehr von derjenigen in Aventicum, und wie steht es mit dem Vergleich mit dem Legionslager von Vindonissa? Finden sich bestimmte Typen (sehr einfach bzw. sehr stark verzierte Stili) gehäuft in gewissen Bereichen?

### 3. Handel, Werkstätten

Nachdem die aussagekräftigen Stilusgruppen der untersuchten Siedlungen definiert sind, können sie denjenigen weiterer Fundorte gegenübergestellt werden, mit der Fragestellung: Wurden Stili nur importiert oder aber auch an Ort von Feinschmiedern hergestellt? Gibt es eindeutige schmiedetechnische

Merkmale, die auf bestimmte Schmiedebetriebe/Werkstattgruppen hinweisen? Falls Import, fragt es sich, woher? Gab es Fabrikationszentren? Wie weit reichte der Handel? Wie hoch war wohl der Wert eines Stilus in materieller und ideeller Hinsicht?

### 4. Herstellungstechniken, verwendete Materialien, Werkstatteinrichtung

Auch technologische Fragen werden mich beschäftigen. Wie wurden Stili hergestellt, welche Arbeitstechniken angewendet? Waren es für eiserne Stili dieselben wie für bronzene? Auch das Grundinventar einer „Stilus-“/Feinschmiede-Werkstatt muss definiert werden – die nötigen Einrichtungen, Gegenstände und Werkzeuge. Dies wird Aussagen ermöglichen über Befunde, die auf die Werkstatt eines „Stilusschmiedes“ hinweisen könnten. Sind derartige Befunde bekannt?

Ich bin sehr dankbar für Hinweise auf Stilufunde aus gut datierten Siedlungs- und Grabzusammenhängen und aus besonderen Fundlagen. Froh bin ich natürlich auch um Nachricht über spezielle Stilus-Formen und das Vorkommen von Feinschmiedewerkstätten.

Verena Schaltenbrand Obrecht  
Kapellenstrasse 3  
CH - 4402 Frenkendorf  
Tel./Fax ++41 61 901 77 76  
E-mail: verena.obrecht@ROL3.COM

<sup>1</sup> W. Gaerte, „Stilus“ in: RE IIIA/2, 2533, Stuttgart 1929. – Wünsch, „Griffel“ in: RE VII, 1873–1876, Stuttgart 1912; im Zusammenhang mit Caesars Tod (Suet.Caes.82), Zitat RE VII, 1875, 60.

<sup>2</sup> Als statistische Basis dienen in Augst gegen 500, in Aventicum etwa 500 konservierte Stili (die unkonservierten sind noch ungezählt). In Vindonissa werden alle inventarisierten Stili aufgenommen (rund 600 stammen allein aus dem „Schutthügel“).

## Annemarie Kaufmann-Heinmann Götter und Lararien aus Augusta Raurica. Herstellung, Fundzusammenhänge und sakrale Funktion figürlicher Bronzen in einer römischen Stadt (Augster Forschungen 26), Augst 1998

Die rund 450 figürlichen Bronzen von Augst und Kaiser-Augst, die bereits 1977 und 1994 publiziert worden sind, werden in dieser soeben erschienen Publikation auf verschiedene Aspekte hin untersucht. Für die bereits erschienen Publikationen siehe: A. Kaufmann-Heinmann, Die römischen Bronzen der Schweiz I: Augst und das Gebiet der Colonia Augusta Raurica (Mainz 1977) et idem., Die römischen Bronzen in der Schweiz 5: Neufunde und Nachträge (Mainz 1994).

In einem ersten Teil versucht die Autorin, die verschiedenen Objektgruppen (Möbelteile und Gerät, Geschirr, Statuetten) sofern möglich einem Werkstattkreis zuzuordnen und benutzt dazu sowohl morphologische als auch herstellungstechnische Kriterien. So wurde etwa eine bestimmte Art von Messergriffen im 1. Jahrhundert vorwiegend in der Nordschweiz und im westlich angrenzenden Gebiet hergestellt.

Es folgt eine Auswertung der chronologischen und topographischen Verteilung der Objekte in Augusta Raurica. Wie die Autorin zu Recht bemerkt, ist die topographische Verteilung nicht immer aussagekräftig, da wohl viele öffentliche Bauten systematisch geräumt worden sind. Im Detail werden die Verteilung der Götterstatuetten untersucht, die vornehmlich in Wohn- und Handwerksquartieren gefunden worden sind und ursprünglich zu Hausheiligtümern gehört haben.

In einem weiteren Teil werden die Götterstatuetten und Kulte in Augusta Raurica näher analysiert, so etwa die Zusammensetzung der Larariumsinventare. In einer minutiös recherchierten Arbeit stellt die Autorin dann alle Lararien und geschlossenen Funde mit Statuetten der Vesuvstädte sowie ausserhalb Kampaniens zusammen. Zu jedem Fundkomplex werden auf eine systematische Art und Weise Angaben zur Herkunft, Datierung, Bibliographie usw. angegeben. Fast jedes Ensemble ist mit einer Foto illustriert. Dieser äusserst wertvollen und sicher mühevollen Arbeit verdanken wir es, dass wir nun Zugang zum Inventar der Lararien (121 Fundkomplexe) aus der gesamten römischen Welt haben !

Heidi Amrein

## Mobilier du puits gallo-romain de Servon (Seine-et-Marne)

L'un des puits de la villa gallo-romaine de Servon (Seine et Marne) a livré un lot d'objets en bois et cuir, qui feront l'objet d'une publication exhaustive dans les actes du colloque de Chauvigny (23 et 24 oct.1998) sur " l'actualité de la recherche sur le mobilier romain non céramique ". La période d'utilisation de ce puits couvre la seconde moitié du II<sup>e</sup> et au moins la première moitié du III<sup>e</sup> siècle, l'abandon se situant dans la seconde moitié de ce siècle.

Parmi les fragments de bois conservés dans la couche humide du puits, des objets de la vie quotidienne ainsi que des outils forment une collection peu courante, parmi lesquels on peut noter, entre autres, une grande poulie de chêne à axe fixe, les restes d'un seau à douelles, une spatule, un maillet.

Deux éléments ressortent des objets par leur rareté : il s'agit d'une fiole en bois tourné et d'un petit rabot.

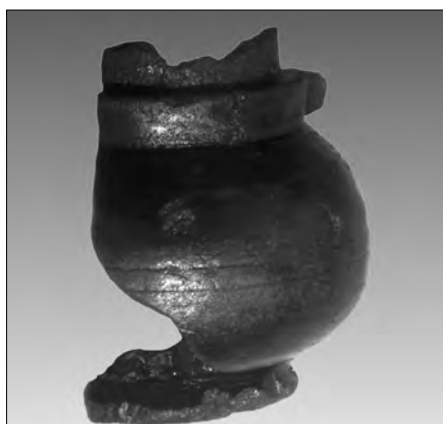


Fig. 1 — Vue de la petite bouteille en hêtre (détail) (cliché A. Dietrich).

### Bouteille

La petite bouteille en hêtre présente une très belle finition. Le tournage est présent à l'extérieur comme à l'intérieur, sous la forme de stries parallèles. La surface interne, restée brute de tournage montre le travail à la lancette recourbée. À l'extérieur, des stries plus profondes contrastent avec la surface lisse et forment un décor qui souligne les parties les plus étroites ou les plus larges telles que le pied, la panse, le goulot et le col. Un fond épais (1,6 cm.) assure la stabilité de la bouteille posée.

Petite bouteille, fiole ou flacon, ce récipient devait être muni d'un couvercle et non d'un bouchon. Son goulot peu étroit présente des lèvres verticales dont l'aménagement laisse prévoir l'assise d'un couvercle, sans doute simplement posé sur le sommet et englobant la lèvre. Un téton latéral sert de moyen de préhension et de fermeture du couvercle.

La contenance de cette fiole reste très faible avec environ 113 cm<sup>3</sup>. Le contenu de ce vase relativement étanche devait donc être d'utilisation restreinte et rare. L'ouverture aisée large de 2 cm. rend possible le passage de poudres, fards, fleurs ou épices. C'est en tous cas, la qualité particulière d'une poudre, d'une huile, ou d'un liquide épais qui a dû motiver le décor soigné de son réservoir.

### Rabot

Le rabot est, quant à lui, exceptionnel de par son état de conservation ainsi que ses propriétés. Nous sommes face à un objet complet qui après restauration nous expose le fût, le montage de sa lame en fer, un coin en fer, une barre

de blocage en fer et une semelle de fer rivetée.

Sa forme générale est compacte, presque cubique et de petite taille, puisque le fût ne mesure que 8 x 7 x 6,7 cm. Il comporte une poignée, pas entièrement conservée mais qui semble être un carré évidé.

Le fût avec sa poignée est monoxyle. Le bois, de la famille des pommoïdées, est sans doute du poirier. En effet *Pirus communis* est plus probable car tout aussi dur, il fendille moins que le pommier. Cette essence est fréquente dans la fabrication des manches d'outil. Le fût de ce rabot a été équarri à partir d'une demi-bille, d'une branche ou d'un tronc. Les cernes sont nettement visibles sur le talon.

Sous le fût, une fine semelle de fer recouvrait toute la surface. Fixée par quatre rivets à corps carré de 0,2 à 0,4 cm de côté, disposés aux quatre angles du dessous, la semelle laisse saillir le fer de quelques millimètres, par une lumière de 4,5 x 0,2 cm.

Les joues du rabot de même que le nez sont décorés de rectangles gravés, creusés par des gouges en V ou par d'étroits bédanes. Le jeu d'ombre de ces profils accuse le motif rectangulaire concentrique. Le talon, sans doute masqué par la poignée maintenant absente, n'est pas décoré. Deux points d'attache de la poignée existent sur le fût. Sa forme la rapproche des rabots égyptiens ou romains de Pompéï et d'Herculanum (Gille 1989).

L'utilisation d'un rabot combine une poussée vers l'avant et une pression vers le bas. Cette poussée se fait en posant la main à cheval sur le corps du rabot. Ici la poignée nous reste énigmatique, car elle gêne la manipulation lors du travail. Peut-être n'était-elle qu'une accroche pour le rangement ou le transport ? La pression s'exerce en appuyant l'autre main sur le dessus proche du nez. Cette force verticale évite la création d'éclats et d'arrachement des fibres du bois. La largeur du rabot et de sa semelle, environ 7 cm, indique un travail sur des planchettes plutôt courtes, ou un geste bref.

Le jeu de lumière est exactement calculé pour laisser les copeaux s'éliminer. Les observations après restauration, permettent de saisir la constitution de copeaux très fins. Un rabot se définit par son angle de coupe qui ici avec un angle de bec de 20° aboutit à un angle d'attaque de 35°. Il entre alors dans la moyenne des autres rabots romains retrouvés (Grenouiller 1992).

Le fer n'est épais que de 0,2 cm et à tranchant droit. De par la nature métallique, il y a beaucoup plus de vestiges de fers de rabot conservés que de rabots entiers. Le coin est un renfort de métal plus épais et central large de 1,4 cm. Il serre le fer en s'appuyant sur une barre transversale et évite qu'il ne broute lors du travail.

Le rabot de Servon ne ressemble pas aux 17 exemplaires recensés par B. Grenouiller. Ses dimensions sont très faibles, sa forme compacte, son bois sinon précieux du moins choisi avec soin, sa décoration de rectangles encastrés, son système de fixation de la lame, en font un outil rare. Le décor est cependant typiquement romain.

Il nous est difficile de dénommer plus précisément ce rabot. Le rabot de Servon, est à lame traversante (et non latérale comme les bouvets, guillaumes etc.). Ce n'est pas un riflard, outil existant à l'époque romaine mais ayant deux poignées, une devant et une derrière et dont les copeaux sont épais. Des rabots plus courts existaient comme les rabots scandinaves (Feller, Tourret 1987) mais ils étaient réservés à la construction maritime. Ce n'est pas non plus une varlope, bien plus long et possédant une corne de préhension à l'avant sur le nez.

Les rabots à fer traversant travaillent le bois à plat et déjà Plinie parle des longs copeaux provenant de cet outil en opposition aux autres (Strong, Brown, 1976).



Fig. 2 — Vue de dessus et face avant du rabot de Servon (cliché F. Gentili).

### Chaussures

Concernant le mobilier en cuir, notons la présence de sandales larges typologiquement caractéristiques du III<sup>e</sup> siècle dont un exemplaire, complet, est présenté ici :

Il s'agit d'une sandale d'enfant, comprenant un système de semelles superposées, cloutées, et de deux lanières maintenues de part et d'autre du talon, passant sur le coup de pied et venant se fixer entre le gros et le deuxième orteil. La bride était arrachée à cet endroit, ce qui a peut-être été la cause du rejet.

Il s'agit d'un pied droit de petite pointure pouvant convenir à un pied mesurant de 18 à 18,5 cm de longueur, soit une pointure actuelle de 27 à 27,5.

Le semelage est constitué de deux semelles de forme identique, superposées fleur contre fleur, maintenues ensemble par une couture dont sont visibles les trous pratiqués autour de la semelle à quelques centimètres du bord, ainsi que dans son milieu.

La semelle d'usure comporte un cloutage; les clous, à tête à facettes, sont disposés autour du talon, sur la ligne médiane de la semelle et par groupes de trois, sur le bord, au milieu et à l'avant du pied, et participent également à maintenir l'assemblage du semelage et les lanières de chaque côté du pied.

La semelle du dessus comporte des tracés, exécutés au brunissoir, qui ont sans doute servi de guide au travail du cordonnier. Ils sont matérialisés par des lignes parallèles encadrant les trous de couture sur le pourtour de la semelle et également par une croix au talon, que l'on retrouve sur des semelles semblables en Angleterre et en Allemagne.

On observe, au niveau du talon, un renfort pris en sandwich entre les deux semelles et sous lequel se glissent les lanières.

La bride d'attache du pied est réalisée dans un cuir très fin (1 mm) et d'une seule pièce. Elle a la forme d'un V, avec un prolongement probable de la pointe pour la fixation sur la semelle (l'exemplaire de Servon est déchiré à ce niveau). On peut supposer que la pointe de cuir passait



Fig. 3 — Sandale d'enfant à semelle cloutée (cliché F. Gentili).

par deux fentes pratiquées dans la semelle du dessus et était rabattue et attachée sur elle même, l'arrachement provoquant une lacune carrée, visible également sur de nombreux exemples anglais et allemand.

La couture est réalisée dans l'épaisseur du cuir à l'aide d'un poinçon, il s'agit d'un point sellier, le fil n'apparaît pas en surface, ce qui limite l'usure due aux frottements. En surface, seuls les trous de couture sont visibles. Cette forme de sandale semble, au III<sup>e</sup> siècle, caractéristique de la mode masculine (Montembault, Coulthard à paraître).

Anne Dietrich, François Gentili, AFAN.  
SDAVO. Abbaye de Maubuisson  
95300 Saint-Ouen l'Aumône. Tel: 01 34 64 21 20  
fgentili@worldnet.fr

## Un stylet en bronze dédié au Landeron (Suisse, VS)

En 1990, suite à un projet de construction, le Service cantonal d'archéologie a effectué une fouille au Landeron (canton de Neuchâtel, Suisse), dans une zone connue pour son potentiel archéologique. En effet, trente ans auparavant, les vestiges d'une villa romaine (pars urbana) avaient été mis au jour sur une parcelle contiguë. Les investigations des années quatre-vingt-dix ont permis de mettre en évidence une occupation du site allant du Bronze final au Moyen Âge : à une inhumation du Bronze final ont succédé des structures hallstattiennes (fosses, silos), un établissement rural gallo-romain ainsi que trois niveaux d'occupation médiévaux, s'échelonnant du 9<sup>e</sup> au début du 14<sup>e</sup> siècle.

Si l'occupation gallo-romaine, qui s'étend de la période Auguste-Tibère jusqu'au 4<sup>e</sup> siècle, est représentée par des constructions empierrées, les vestiges médiévaux consistent exclusivement en structures en négatifs tels que fonds de cabanes semi-enterrées, fosses et trous de poteaux, qui ont considérablement perturbé la stratigraphie sous-jacente. C'est d'ailleurs dans le remplissage d'une petite fosse médiévale qu'a été découvert le stylet de bronze que nous présentons ci-dessous (fig. 1). Il s'agit, par ailleurs, de l'unique stylet découvert sur le site.

romain non céramique. Association des publications chauvignaises.

Buschi 1965 : Busch A.L., Die römischen Schuh- und Lederfunde des Kastelle Saalburg, Zugmantel und Kleiner Feldberg. Saalburg Jahrbuch 22, 1965, 158-208.

Göpfrih 1986 : Göpfrih J., Römische Lederfunde aus Mainz. Saalburg-Jahrbuch 42, 1986, 5-67.

Miller et al. 1986 : Miller L., Schofield J., Rhodes M., The Roman Quay at St Magnus House, London, The Museum of London and the London & Middlesex Archaeological Society, 1986, 218 à 226.

Le Roux 1993 : Le Roux J., Le mobilier en cuir. Rapport d'étude. In : Gentili F., Hourlier-Mahé N., Villa gallo-romaine et Habitat du Haut-Moyen-Âge de Servon "l'Arpent Ferret" DFS de Sauvetage programmé. SRA Vincennes 1993.

Bien qu'incomplet (la pointe fait défaut), le stylet en bronze du Landeron est en très bon état. Conservée sur 8 cm, la pièce est courbée selon un angle de 50°. Ce phénomène étant fréquemment observé sur ce type d'objets, il apparaît de plus en plus probable que le "pliage" soit dû à un acte intentionnel. La spatule, légèrement campaniforme, est séparée de la tige proprement dite par un ornement géométrique (motif de triangles facetés); la tige, de section hexagonale, présente en son milieu un prisme quadrangulaire sur les facettes duquel est gravée la dédicace suivante:

DI TE / SERVET / AMOR / AMORUM  
(Que les Dieux te préservent, Amour des Amours)

A notre connaissance, rares sont les stylets en bronze portant une dédicace. Outre celui de Volon (Haute-Saône) que nous évoquons plus bas, quatre autres pièces sont connues : l'un conservé au Musée de Cologne, un autre au musée Rolin à Autun, un troisième trouvé à Hedderheim (Allemagne)<sup>1</sup>, le dernier découvert à Rouffach (Haute-Rhin)<sup>2</sup>.

Le modèle le plus proche du stylet du Landeron est certainement celui découvert dans une fouille du début du siècle à Volon. En effet, les deux exemplaires sont, à de rares détails près, tout à fait identiques. Seules la forme de la spatule et l'inscription diffèrent puisqu'on peut y lire : UTERE / FELIX / Digne / Merito

Le stylet de Volon, complet, mesure 11 cm. Il est donc plus que probable que celui du Landeron devait, à l'origine, avoir les mêmes dimensions. La

### Bibliographie

Feller, Turret 1987 : Feller P., Turret F., L'outil : dialogue de l'homme avec la matière, Bruxelles, 87-98.

Gille 1989 : Gille B., Histoire des techniques, La Pléiade, Paris.

Goodman 1964 : Goodman W., The history of woodworking tools, Londres.

Grenouiller 1992 : Grenouiller B., Le rabot : outils du bois par excellence : premiers témoignages romains, in Le travail du bois, TIP, Vol XI n°1-2, Toulouse, 47-63.

Strong, Brown 1976 : Strong D., Brown D., Roman crafts, Londres, 159-160.

Montembault, Coulthard (à paraître) : Montembault V., Coulthard N., Les chaussures en cuir de Touffreville (Calvados) : aspects techniques et typologiques. Actes du colloque sur l'actualité de la recherche sur le mobilier

## Sous presse / In print

5, 6 • Mauvilly, M., Antenen, I., Garcia Cristobal, E., Ruffieux, M. et Serneels, V. : Sévaz «Tudinges I» (FR) : Chronique d'un atelier de métallurgistes du début de La Tène dans la Broye fribourgeoise, Archéologie Suisse 21 / 4, 1998.

[forge du fer, fonderie base cuivre, Ve av. JC, céramique grecque importée]

Ce Bulletin étant expédié à l'impression dans les premiers jours de juin et de décembre, afin que l'expédition puisse être effectuée régulièrement le 15 de ces mois, la Rédaction rappelle que la fabrication doit nécessairement être étalée sur les **six mois** précédant l'impression. Trop de notes nous parviennent le jour de la date-butoir du 15 novembre ou du 15 mai (quand ce n'est pas la semaine suivante...). Afin de faciliter la mise en page et pour être sûr que vos envois puissent être publiés, **n'attendez pas la dernière minute** pour adresser articles, notes diverses ou listes bibliographiques !  
Merci.

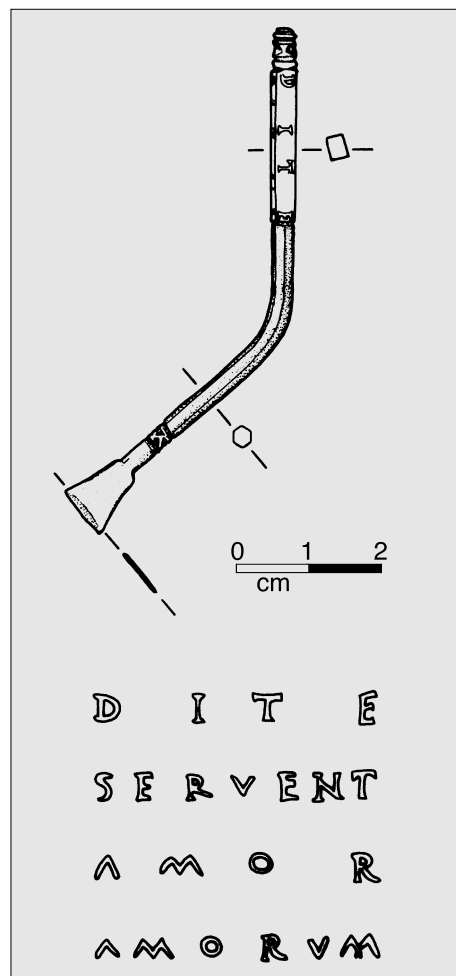


Fig. 1 — Stylet inscrit de Le Landeron (éch. 1/1).

partie manquante peut ainsi être évaluée à trois centimètres. Elle devait être composée de deux ou trois bandes décorées de triangles facetés et terminée par une pointe. Il ne fait aucun doute que ces deux stylets sont issus du même atelier, reste à déterminer lequel ! N'étaient-ils destinés qu'à l'écriture<sup>3</sup> ? Quel était le statut de leur propriétaire ?



## Un stylet en bronze dédié au Landeron (Suisse, VS)

(suite de la p. 26)

Autant de questions qui restent aujourd'hui sans réponse. Aussi, tout autre élément de comparaison ou information supplémentaire seront les bienvenus.

Pascale Hofmann Rognon  
Service cantonal d'archéologie / 59, Avenue du Mail /  
2000 Neuchâtel / Suisse  
tél. ++41 32 724 69 15  
E-mail: Pascale.HofmannRognon@ne.ch

1/ Pour ces quatre exemplaires, voir CABROL, F. (éd.) 1953 *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*. T.15, part 2, Smyrne-Zraia. Paris, Letouzey et Ané, pp. 1694-1697.

2/ M. Feugère, à paraître.

3/ Sur la problématique générale concernant les stylets, voir l'article de Verena Schaltenbrand Obrecht dans cette même livraison d'*Instrumentum*, page 24.

## Recherche en cours

### La production des objets de bronze en Gaule : exemple des cuillères et des spatules

DEA sous la direction de J.-Cl. Béal, Université Lyon II, inscription : oct. 1998

Ma recherche consiste à étudier la production des cuillères et spatules en bronze en Gaule romaine et plus précisément en Bourgogne, Rhône-Alpes et une partie de la Suisse. Pour ce faire, j'essaierai de déterminer les grands centres de production de ce genre d'objets. Ce sont en effet des ustensiles qui sont moulés et qui, par cette technique de fabrication, se signalent à nous par différentes traces (moules, objets semi-finis).

Cette étude prendra en compte tous objets « cuilleron », c'est-à-dire les *ligulae*, les *cochlearia*, les spatules-sonde, les curettes; cet ensemble d'instruments appartient à des domaines divers : médical, de la toilette, vaisselle. Chaque élément devra apparaître dans une typologie établie et sera minutieusement étudié au niveau de ses dimensions et de son décor éventuel.

Mon étude ne se limitera pas seulement aux objets finis; je serai également attentive à la présence de produits semi-finis et de moules de fabrication, qui nous apporte-

ront des indications sur la manière dont les cuillères étaient fabriquées, ainsi que sur le lieu de fabrication. Il existe deux types d'ateliers de fabrication : ceux qui produisent pour les besoins locaux de l'agglomération; ceux dont la production déborde le marché local. Mon hypothèse de départ est que ces cuillères et spatules auraient été produites dans ce dernier type d'atelier. Afin de découvrir de telles structures, productrices d'instruments « cuilleron », dans le champ géographique de mon étude, il me faudra recenser les ateliers de bronze qui révéleront des fabricats, des moules et une grande quantité de cuillères et de spatules.

Au niveau actuel de mes connaissances, je sais qu'un grand atelier de bronze à Augst (Suisse), fabriquait notamment des *cochlearia*; ce site présente toutes les données pour affirmer cette production : une grande quantité de cuillères, quelques objets semi-finis et un moule en marbre. Il existerait également à Beaujeu (Haute-Saône) un atelier dont les fabricats témoigneraient d'une production de *cochlearia*.

Avant toute chose, il me faut vérifier certaines données et découvrir le moindre indice pouvant faire progresser l'étude, cette recherche ayant pour but de montrer si une étude précise de cuillères et spatules peut permettre de retrouver des centres de production importants de ces objets, comme c'est le cas pour les fibules par exemple.

Delphine Tuzi

95 Av. Berthelot, 69007 Lyon

## Des Alpes au Languedoc : les vases en pierre ollaire

La production des récipients en pierre ollaire s'est développée, en de nombreux points de la chaîne alpine, à partir des gisements de roche métamorphique présentant les caractéristiques nécessaires au travail de ce matériau. Plusieurs variétés de lithotypes (chloritoschistes, talcoschistes, serpentinoschistes...) ont ainsi été exploités soit manuellement, soit au tour, pour produire des récipients dont on appréciait à la fois la relative solidité et l'hygiène. Les données disponibles sur les habitats où on les a retrouvés permettent de dater ces récipients de l'Antiquité tardive : alors qu'en Italie, la pierre ollaire apparaît dans des contextes du I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. de notre ère, il semble qu'on ne la rencontre, du moins sur le littoral gaulois, pas avant les Ve s. - VI<sup>e</sup> s. (et plus tard ? cf. Bolla s.d.).

Les vases en pierre ollaire n'ont pas encore fait, chez nous, l'objet d'inventaires tels que ceux qui ont favorisé l'étude de cette industrie chez nous voisins italiens. Relativement abondants en Provence, où plusieurs séries ont été publiées (Evenos : Brun 1984, 18-19; Saint-Blaise : Vallauri 1994, 198-200; autres sites mentionnés p. 198) (fig. 1), ces importations touchent apparemment le Languedoc de manière sporadique, selon des modalités que la rareté des trouvailles publiées ne permet pas encore d'analyser dans le détail. Nous nous contenterons donc de faire connaître ici quelques découvertes héraultaises, en demandant aux fouilleurs qui connaîtraient d'autres trouvailles analogues de bien vouloir les signaler.

A Lunel-Viel et à Maguelone, Cl. Raynaud a recueilli plusieurs fragments de vases en pierre ollaire, non publiés à ce jour. Dans les fouilles de l'habitat groupé du Vendémiaire à Balaruc-les-Bains, I. Bermond a eu la chance de rencontrer une forme complète, la seule connue à ce jour en Languedoc, dans un niveau du Ve s. ap. J.-C. : il s'agit là encore d'une forme haute, tronconique, pourvue de cannelures parallèles à l'extérieur. L'habitat agathois Embonne, enfin, en a livré quelques fragments dans des niveaux de la même époque (fouilles et rens. H.Pomarède et I. Bermond).

A Saint-Pargoire, trois fragments ont été recueillis en surface sur l'établissement rural de Saint-Marcel d'Adeilh. La parcelle 61, où ces fragments ont été recueillis par J.-P. Ferrand, a fait l'objet d'une fouille partielle en 1997. La zone explorée a livré une partie d'un bâtiment à vocation agricole dont la dernière phase d'utilisation semble se situer au IV<sup>e</sup> s. Mais les vestiges recueillis en surface à proximité immédiate comportent un abondant mobilier du Ve s.; malgré les difficultés de caractériser un mobilier postérieur en prospection, il est indubitable que le site continue à être fréquenté, car diverses structures témoignent de la pé-

rennité de l'occupation jusqu'à la mise en place d'une église attestée par les sources écrites à partir du XI<sup>e</sup> s.

Les fragments de vases en pierre ollaire se rattachent ici, à la famille des serpentinoschistes; le matériau possède une structure nettement feuilletée, de teinte verte, il est doux au toucher. Des traces de tournage sont nettement visibles à l'intérieur et à l'extérieur des fragments qui, compte tenu de leur aspect similaire, pourraient provenir de 2 objets seulement.

Fig. 2, 1 : fragment de fond plat (ép. 24mm), avec départ de paroi (ép. 16mm), angle extérieur arrondi; nombreuses traces de tournage à l'intérieur (inv. 998.4.3);

Fig. 2, 2 : fragment de paroi rectiligne, verticale ou un peu évasée, proche du fond; ép. 16mm, L. act. 90mm; nombr. traces de tournage (998.4.4);

Fig. 2, 3 : fragment de paroi, L. act. 54mm (998.4.5) (non illustré).

Il semble clair que ces quelques découvertes permettent d'étendre au moins jusqu'à l'Hérault, dans un premier temps, la carte de répartition des vases en pierre ollaire du Sud de la France. Dans le cadre des nouveaux programmes de recherches qui se mettent en place sur la pierre ollaire (Serneels, Paccolat 1998), on peut souhaiter que ces documents jusqu'alors inconnus dans la région fassent l'objet, dans un premier temps, d'un inventaire soigné, puis d'analyses pétrographiques.

Michel Feugère  
UMR 154 du CNRS  
390 Av. de Pérols, F 34970 Lattes

Bolla s.d. : M. Bolla, *Recipienti in pietra ollare*. In : D. Caporusso (dir.), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della Metropolitana 1982-1990*, Milano s.d., 11-37, pl. CLIV-CLXIII.

Brun 1984 : J.-P. Brun, L'habitat de hauteur de Saint-Estève, Evenos, Var, bilan des recherches (1896-1976). *Rev. Arch. Narb.* 17, 1984, 1-28.

Serneels, Paccolat 1998 : V. Serneels, O. Paccolat, Recherches sur la pierre ollaire dans les Alpes. *Bull. Instrumentum* 7, juin 1998, 11.

Vallauri 1994 : L. Vallauri, Les vases en pierre ollaire, in G. Démians d'Archimbaud (dir.), *L'oppidum de Saint-Blaise du Ve au VII<sup>e</sup> s. (Bouches-du-Rhône)* (Doc. Arch. Fr., 45), Paris 1994, 198-200.

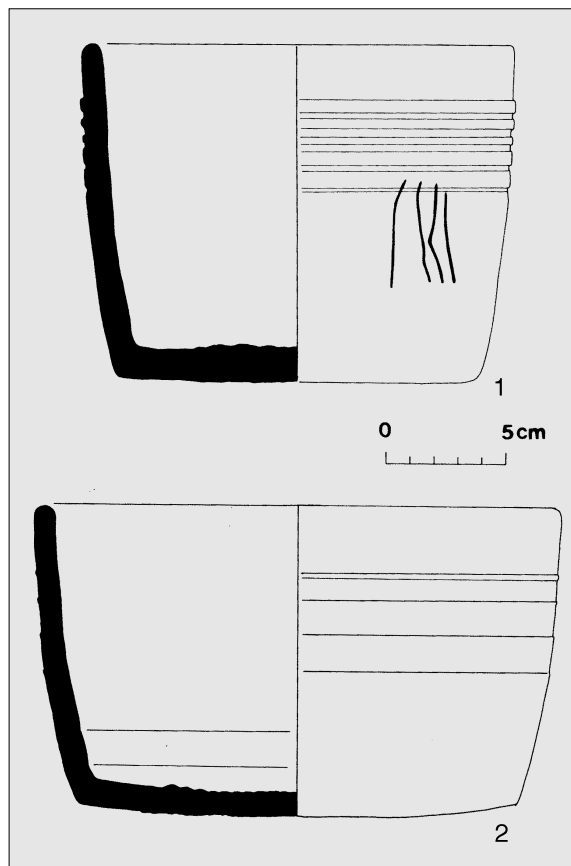


Fig. 1 — Vases en pierre ollaire de Saint-Blaise (d'ap. Vallauri 1994) (éch. 1/3).

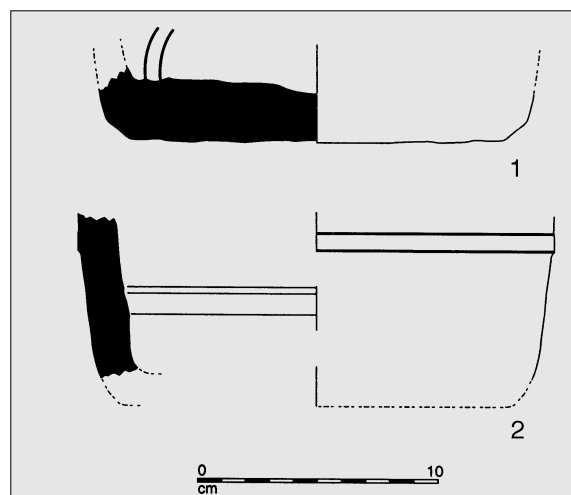


Fig. 2 — Vases en pierre ollaire de Saint-Pargoire (dessin St. Mauné) (éch. 1/3).

## PETITES ANNONCES

### Objet à identifier

L'objet ci-dessous, en bronze, long act. 83 mm, a été trouvé en 1987 dans un enclos funéraire de Chemiré-le-Gaudin (Sarthe), dans un contexte du tout début de notre ère. Quelqu'un connaîtrait-il sa fonction ou des parallèles ?

➤ M. J.-Ph. Bouvet, Service Régional de l'Archéologie, 1 rue Stanislas-Baudry, BP 63518, F 44035 Nantes cedex 1 (tel. : 02 40 14 23 00; fax : 02 40 14 23 01).



### Une famille gallo-romaine

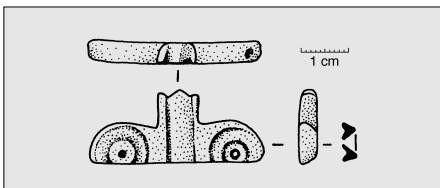
Je recherche tous documents ou informations relatives à ce type d'objet en terre cuite (ht. 12,5cm) du sanctuaire de Thun-Allmendingen (Berne), en Suisse. Des objets comparables sont connus à Köln (Coll. Marx), Mainz, Kaerlich (Mayen, Koblenz) nécropole "am guten Mann", enfin dans la nécropole gallo-romaine de la Citadelle à Chalon-sur-Saône (S.-&-L.). Merci.

➤ Tünde Maradi. Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der römischen Provinzen. Bernastrasse 15 A. 3005 Bern. Suisse. Fax 0041 31 350 10 19. e-mail: tmaradi@hotmail.com.



### Objet à identifier

Ce petit objet en bronze coulé, légèrement arqué, décoré sur la face externe de moulures et de deux cercles tracés au drille, a été recueilli hors contexte à Saint-Pargoire (Hérault), lieu-dit Virins. Qui aurait une idée de sa nature ou de sa datation ? Parallèles bienvenus...



➤ Michel Feugère, BP 10, F 34530 Montagnac, fax 04 67 24 14 39 (michel.feugere@wanadoo.fr).

### Claw beakers / Rüsselbecher

For a research in early glass technology with one part focussing on free blown techniques, I would be very pleased of any information about recent discoveries of claw beakers. If possible, with photos and/or line drawings.

➤ Mrs. Tine Gam Aschenbrenner, Zum Wald 6, Oberdorf, D-78465 Konstanz.

**NB : il appartient aux lecteurs de maintenir cette rubrique active, en n'hésitant ni à soumettre leurs questions, ni à répondre aux annonceurs quand ils le peuvent. Quand c'est possible, la rédaction du Bulletin répond directement aux annonces ne demandant pas une large diffusion.**

Décembre, saison des taxes et des cadeaux : mais c'est aussi le moment de régler votre contribution 1999 à *Instrumentum*, si ce n'est pas déjà fait ! Afin de simplifier notre comptabilité, pour être sûr aussi de recevoir dès le printemps les Nouvelles, puis le Bulletin, pensez à profiter de la possibilité qui vous est offerte de payer en une seule fois plusieurs années de cotisations. Merci d'avance.

## Slovenia / Slowenien / Slovénie IInd Conference / II. Kolloquium / IIe Colloque *instrumentum*

**Iron-working and iron tools in Europe from the beginnings to the present**

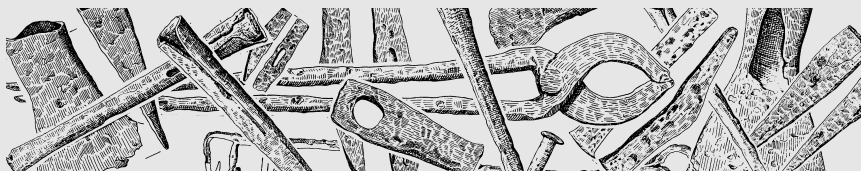
The second *Instrumentum* Conference will take place in the vicinity of Celje / Celeia in April 1999.

**Eisenverarbeitung und Eisenwerkzeuge in Europa von den Anfängen bis heute**

Das zweite *Instrumentum* Kolloquium wird in der Umgebung von Celje / Celeia im April 1999 stattfinden.

**Travail du fer et outillage en Europe des origines à nos jours**

Le deuxième colloque *Instrumentum* se tiendra près de Celje / Celeia en avril 1999.



### Organisers :

Prof. M. Gustin, Dept. of Archaeology, University of Ljubljana (Slovenia)

Prof. J. Bogataj, Dept. of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Ljubljana SI - 1001 Ljubljana, P.B. 580

tel. : ++386 61 1233082; fax : ++ 386 61 1231220

## Rencontres Internationales de la Tournerie-Tabletterie juin 1999

Organisées par le Musée d'Archéologie de Lons-le-Saunier, l'association «Art, Tournage et Culture» de Lavans-lès-Saint-Claude et le Lycée des Arts du Bois Pierre Verrotte de Moirans-en-Montagne, les Rencontres Internationales de la Tournerie-Tabletterie auront lieu à Moirans-en-Montagne et Ravilloles (Jura) les 26-27 et 28 juin 1999. Au Musée d'Archéologie de Lons-le-Saunier, l'exposition «Hama, les gourdes du Moyen Age» complètera cette manifestation.

Le thème retenu pour ces journées est celui du jeu. Ce sera le fil conducteur réunissant archéologues, tourneurs d'art contemporains et industriels jurassiens. L'une des caractéristiques de ces Rencontres, qui font suite à celles déjà organisées en 1995, est de rapprocher des partenaires travaillant sur la Tournerie-Tabletterie sans se connaître. Interventions, démonstrations et expositions multiples sont prévues.

Pour tout renseignement, contacter :

Gaëlle Jacquet, Conservation Départementale d'Archéologie du Jura, 25 rue Richebourg, 39000 Lons le Saunier

tel. : 03 84 47 12 13 ; fax : 3 84 24 30 34.

Afin de faciliter la préparation technique du Bulletin, n'hésitez pas à envoyer vos manuscrits (articles, informations brèves, mentions de diplômes ou notes bibliographiques) tout au long de l'année : aucun document reçu après les dates limites de remise des manuscrits ne pourra être publié dans le prochain numéro s'il parvient après le 15 mai ou le 15 novembre. Merci.

## Organigramme 1999 :

Les vice-présidents d'*Instrumentum*, nommés à l'origine pour 1997 et 1998, ont accepté de modifier les statuts de l'Association et de demeurer en poste pour 1999. Les seuls changements concernent les pays suivants :

- Grande-Bretagne
- Italie

Outre le Bulletin, qui paraît en juin et en décembre de chaque année, les adhérents reçoivent *Les nouvelles d'Instrumentum* où paraissent les informations concernant l'intervalle entre deux bulletins : une raison de plus pour adhérer à *Instrumentum* !

La possibilité de régler d'avance plusieurs années de cotisation-abonnement à *Instrumentum* est offerte aux organismes publics comme aux particuliers, profitez-en ! Exemple :

**1998-2001 : 400 FF**

La rédaction du Bulletin *Instrumentum* rappelle que les opinions exprimées dans ces colonnes n'engagent que leurs auteurs.

Merci aux vice-présidents de chaque pays, qui ont fourni les données de la Bibliographie *Instrumentum*, ainsi qu'à P. Abauzit, H. Amrein, J. Aurecochea, I. Bauer, D. Bozic, C. v. Camap-Bornheim, E. Deschler-Erb, A. Dietrich, F. Filloy, J. Garbsch, F. Gentili, J.-C. Gérold, E. Gil, K. Gostencnik, P. Hofmann Rognon, A. Kolobov, M. Leroy, M. Luik, B. Migotti, M. Polfer, J. Santrot, V. Schaltenbrand Obrecht, H. Sedlmayer, M. Sciallano, D. Tuzi, qui ont collaboré à ce numéro.

Rédaction : M. Feugère. Correctrice : Fr. Thouluc.

***Instrumentum* - 38 rue Lafayette  
F 34530 Montagnac**